

【文化映画（自然）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-1-1	父と子の体験記 母なる太田川	53	小・高学年以上	広島青年会議所創立40年を記念して制作されたテレビ番組。広島を中心地（デルタ）をつくりあげ、かつては交通路として、現在でも飲料水の源として人々の利用に供される太田川。この太田川を河口から逆のぼり、源流をたずねる親と子。その土地土地の風俗も映し出す。
1-1-2	父と子の体験記 母なる太田川	53	小・高学年以上	広島青年会議所創立40年を記念して製作されたテレビ番組。広島を中心地（デルタ）をつくりあげ、かつては交通路として、現在でも飲料水の源として人々の利用に供される太田川。この太田川を河口から逆のぼり、源流をたずねる親と子。その土地土地の自然や風俗も映し出す。
1-1-3	藻場（もば）～魚たちのゆりかご～	30	中学生以上	魚介類にとって産卵の場であり、幼・稚魚にとっては生育の場である“海の森・藻場（もば）”の役割とその重要性についてわかりやすく解説した作品。
1-1-4	海に描く夢 ～シー・ファンタジー～	18	一般	1989年に行われた「海と島の博覧会」。そのテーマ映像館ビッグシェルで上映され、好評を博した映像のビデオ版。永い人類と海のかかわりを空撮を多くとりいれ映像にしている。
1-1-5	森林の働き	16	中学生以上	地球の陸地の約20%が森林であり、森林の働きによって環境が保たれている。環境保護のためにも必要な森林の働き ①酸素を放出 ②川の水量の平準化 ③動物の生存を育くむなどを学ぶ。 (文部省選定)
1-1-6	森林の成り立ちと営み	19	中学生以上	この映像は、生徒たちが、森林の変化を観察し、その変化の背景に、どんな自然の法則が秘められているかを発見する上で、大切な情報を提供する。 (文部省選定・教育映画祭最優秀作品賞)
1-1-7	生まれも育ちも瀬戸内海 ～広島かき～	23	小・中学生以上	広島のかきの水揚げは、全国の約7割を占めている。海のミルク、または玄米とも言われているかきの成長と養殖の過程を、クイズを交えてわかりやすく解説。
1-1-8	森林（もり）と暮らし ～木を活かす日本人の知恵～	20	中学生以上	日本人は、豊富な森林資源を活用し、身近な木材をうまく利用し生活してきた。この作品は、木の組織・構成を詳しく観察して、木の持つ優れた特性を探りながら、その特性を巧みに生かす日本人の知恵と、森林保護の必要性が叫ばれている今日、森林についての認識を新たにしていく。 (文部省選定)
1-1-9	自然の宝庫・屋久島（総合版）	47	一般	世界的な自然を保護する「世界遺産条約」の登録候補地として推薦されている屋久島の魅力にあふれる素顔を紹介。 千尋滝、大川滝などの水量豊かで豪快な滝群。栗生海岸の黒潮が運んできた熱帯の植物。高層湿原花之江河の高山植物の花園など。
1-1-10	屋久島・森と水（音楽版）	47	一般	世界的な自然を保護する「世界遺産条約」の登録候補地として推薦されている屋久島の魅力を音楽にのせて紹介。 (音楽のみでナレーションはありません。) 「洋上のアルプス」屋久島の山々。霧のペールのヤクスギの森。残された世界最大規模の照葉樹林ほか。
1-1-11	YAKUSHIMA・ISLAND（英語版）	47	一般	世界的な自然を保護する「世界遺産条約」の登録候補地として推薦されている屋久島の魅力にあふれる素顔を紹介。 千尋滝、大川滝などの水量豊かで豪快な滝群。栗生海岸の黒潮が運んできた熱帯の植物。高層湿原花之江河の高山植物の花園など。
1-1-12	森林（もり）と魚	14	小学生以上	魚が住む漁場を豊かにしていくうえで、森林の果たしている役割はあまり知られていない。このビデオは、海を豊かにするためには森林が大切な役目を果たしていることをアニメーションで解説し、荒れた山への植林を40年近く推し進め、現在では漁業も盛んになっている北海道襟裳岬の事例などを紹介。
1-1-13	森林（もり）の恵み	17	中学生以上	森林に親しみ、21世紀に向けてより豊かな森林づくりを推進していくために制作された作品。 ①動物の生活をささえる植物 ②植物による生物どうしのつながり ③生物と土 ④地球の水と空気 (文部省選定)
1-1-14	1本の木が支える生命 (16ミリあり:1-1-66)	10	高校生以上	熱帯雨林には、単位面積当たりの動植物の種類がきわめて多いという特徴がある。例えば、1本の木の地表部から梢までを見ても、そこには多様な環境があり、生物たちはその微細な環境に適した暮らしをしている。この作品は「熱帯雨林の大規模破壊」の問題を取り上げ現状認識の基礎となる調和のとれた熱帯雨林の（生態学的）環境を描き出す。 (文部省選定)
1-1-15	川は生きている ～心の流路 太田川放水路～	17	一般	かつて人工的につくられた太田川放水路が、現在では新たな自然が創造され、自然と人とのふれあいの場として、また、沿川の人々に安らぎと憩いの場として利用されていることを紹介する。

【文化映画（自然）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-1-16	雑木林 ～人と自然の共生～ (16ミリあり:1-1-67)	11	高校生以上	雑木林は、クヌギ、コナラなどをはじめとした幾種類もの落葉広葉樹を中心に、アカマツなどの常緑樹からなる混交林である。人間は、炭焼き、シイタケ栽培、落葉かきとさまざまな形で雑木林を利用してきたが、現在はほとんど見捨てられ、荒廃が進んでいる。身近な自然である雑木林をとおして人間が自然とどう関わっていくべきかを描く。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-1-17	日本・花の旅1 春に咲く花	30	一般	森の雪がようやく解け、まだ新芽の生えそろうないこずえの間から早春の光が差し込むようになるころ、エンレイソウ、スマシ、ニリンソウなどがいち早く可憐な花を咲かせる。春に咲く花の命は短く、たちまち姿を消してしまう。そのはかなく、春の一瞬にきらめく花たちを美しい映像で紹介する。
1-1-18	日本・花の旅2 春爛漫・桜の里	30	一般	桜は古くから日本人の心の花として長く愛され続けている。華やかな中にもどこか清らかな気配を漂わせる桜。らん漫と咲き競った花の散り際の慌ただしさがひとしお哀惜の念を起こさせるのか。桜といえば真っ先に思い起こさせるのはソメイヨシノであるが、その種類は様々である。日本各地の桜の名所・名木を訪ねると共に、その豊富な桜の数々を紹介する。
1-1-19	日本・花の旅3 大雪山の花	30	一般	大雪山。観光客でにぎわう旭岳や黒岳から8時間余り奥に入ると日本一といわれる花畑が広がっている。ここに咲く花は250種にのぼり、花々は短い北国の夏を奪い合うように咲き競い、一瞬のきらめきを残して、深い雪の中に消えていく。花と虫と小鳥たちが織りなす「大雪」の夏のドラマを美しい映像で描く。
1-1-20	日本・花の旅4 海辺に咲く花	30	一般	海辺は、思いがけない花たちと出会う場所でもある。東シナ海に浮かぶコシキ島の海岸は、世界一ともいわれるカノコユリの群生地、夏に一斉に開花し、島を真っ赤に染め上げる。隠岐島の海岸を彩るのはスイセン。大陸からの冷たい風が吹きつける真冬、春を待ちかねたように真っ白い花を咲かせる。海岸に咲く花々を北から南へと巡り出会う様々な花たちを紹介する。
1-1-21	日本・花の旅5 高原の花 ～蓼科・霧ヶ峰～	30	一般	高原に初夏の風が吹き渡るころ、里とはひと味違う花々が咲き乱れる。日本有数の高原地帯・八ヶ岳山ろくに咲く高原特有の花々を取り上げるとともに、蓼科高原や霧ヶ峰高原などの四季折々の表情や花たちを詩情あふれる美しい映像で紹介する。
1-1-22	日本・花の旅6 湿原に咲く花	30	一般	湿原。枯れた植物たちが分解されることなく、数千年、数万年の間、重なり合ってきたスポンジのような草原。たっぷり水を含んだ地球のオアシスである。そこには様々な植物が群生し、様々な動物たちが集まってくる。日本を代表する湿原は、釧路湿原、尾瀬、立山の阿弥陀ヶ原である。湿原に咲く様々な花たちとともに初夏のたたずまいを詩情豊かに紹介する。
1-1-23	日本・花の旅7 高山の花 ～南アルプス～	30	一般	人々の高山植物への思いは様々であるが、岳人たちのあこがれの花といえば、真っ先にキタダケソウが挙げられる。日本第二の高峰・北岳にだけ咲く白く清そでどこか危うげな気配を漂わせている花である。日本有数の花畑・北岳を中心に、南アルプスに咲く高山の花の神秘さ、不思議さを紹介する。
1-1-24	日本・花の旅8 秋に咲く花	30	一般	春の花に比べ秋に咲く花々はどこか素朴であり、生命力にあふれたものが多い。日本だけに自生するノジギヤ、ヒガンバナ、そしてミヤギノハギなど、どの花をとっても、荒地や道端にさりげなく咲いているものがほとんどである。それだけに秋の花は、古くから里人に親しまれ、歌や民話に取り入れられてきた。その端正で素朴な秋の野の花を美しい映像で紹介する。
1-1-25	日本・森の旅1 ブナ原生林 ～朝日連峰～	30	一般	四季折々を美しく際立たせるブナの原生林。深い雪に埋もれていたブナの森がようやく淡い緑に色づき始めると、森の命が遠慮がちに、しかし、確実に躍動を開始する。そして、森の緑が一層深みを増す夏、森は命のざわめきであふれ、やがて燃えるような秋を迎える。日本の原風景ともいえるブナ原生林を朝日連峰に求め、その四季を美しい映像で歌い上げる。
1-1-26	日本・森の旅2 南の島の原生林 ～屋久島・三宅島・西表島～	30	一般	樹齢2000年を越す屋久島の杉、島全体を覆っている三宅島の椎の木、奇妙な盤根や曲がりくねった枝を張り巡らせている西表島のカジュマルやタブ。そして、それらの森と共に生きてきた独特の生き物たち。これらの森と生き物たちの姿をとらえた貴重な映像を通して、自然が奏でる命の賛歌を紹介する。
1-1-27	日本・森の旅3 郊外の森・雑木林	30	一般	昔ながらの自然の面影を残す武蔵野。激しく車が行き交う幹線道路から少し中に入ると、あちこちでナラやクヌギを中心とした雑木林に出会うことができる。春になると様々な草花が人知れず花を咲かせている。そして冬、そこは寒さを逃れて高山から集まってきた小鳥たちのオアシスになる。木や花や小鳥たちがひっそりと生きている郊外にある森の四季の表情を紹介する。

【文化映画（自然）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-1-28	日本・森の旅4 落葉松林（からまつばやし） ～ハイマツ～	30	一般	高原に旅情をかきたてる落葉松林。その表情は四季それぞれに豊かである。春の落葉松はどことなくはかなく、頼りなげで、華やかに装うのは、むしろ秋の紅葉の季節である。しかし、それもつかの間、ほんのわずかの秋風で紅葉は雪のように降り注ぎ、一瞬にしてまた元の静寂の世界に戻っていく。カラマツの四季折々の姿やハイマツなどを詩情豊かな映像で紹介する。
1-1-29	わたしたちの海 ～佐賀県小川島を訪ねて～	14	小・高学年以上	漁業の島である佐賀県呼子町小川島を取り上げ、漁場である島周辺における魚貝類の育成、安定的な漁獲量の確保のために、生活排水処理施設や防波堤の建設を構想しながら資源の保全を考えていく。
1-1-30	森林から見た日本の気候	21	小・高学年 中学生	森林は気候を総合的に反映し、森林の姿によって気候の違いをとらえることができる。この作品では森林分布に着目して、日本の気候の特色や区分を考えていく。
1-1-31	ゆたかな川 ～生物たちと環境～	19	小・中学年以上	上流から河口にいたるまで、多彩な表情を持つ川の流れ。上流、中流、下流、それぞれの場所に生息する固有な生物をとらえ、清らかな自然の大切さを訴える。 (文部省選定)
1-1-32	川の自然と私たち	19	小・中学年以上	一滴の雨水は、やがて集まって川の流れとなり、下流へと下っていく。川は様々な生きものたちを育み、私たちの生活をも支えている。その川の姿を豊富な映像で紹介し、私たちと地球環境との関係を考える。 (教育映像祭優秀作品賞)
1-1-33	森林の恵み	17	中学生以上	人間の暮らしにとって森林は、大きくは地球環境、身近には防風効果や騒音の防止等の形で役立っています。森林のさまざまな現象を観察・実験し、森林の大切さを学びます。 (文部省選定)
1-1-34	海と里山 ～人と自然のいとなみ～	14	中学生	中学生の放送部員3人が、人は自然とどのようにかわってきたのかをテーマにした夏休みのビデオ製作のために、山や海を取材で訪れる。
1-1-35	世界遺産シリーズ 屋久島 (16ミリあり:1-1-73)	20	中学生以上 一般	屋久島では、日本列島の北から南までの凝縮された自然が見られる。亜熱帯の海辺から冷温帯の山頂付近まで、多様な植生が分布している。また、樹齢千年以上になる屋久スギの巨木など、この島で見ることが出来ない自然が、世界遺産として評価された。
1-1-36	メッセージ・ フロム・ガラパゴス	18	小・高学年 中学生	エクアドルの西方約1040kmの太平洋上にあるガラパゴス諸島。その魅力は、独自の進化を遂げた島固有の生物たちの姿にある。それらの進化の根源をあらゆる動植物の生態を中心に、雄大な自然をドキュメンタリータッチで紹介していく。 (文部省選定)
1-1-37	よみがえれ、マングローブ 海の森づくり	23	小学生	マングローブ“海の森”は、「生命のゆりかご」や「魚の湧く海」と呼ばれ、そこに住む人々の命を支えている。人と地球にとって重要なこの“海の森”についてわかりやすく解説し、その修復の必要性を訴える。
1-1-38	世界遺産シリーズ1 白神山地 ～ブナ林と動植物の 豊かなつながり～	20	中学・高校生 一般	豊かな生態系が今も残る白神山地のブナ林。その誕生の歴史、地形の特徴、そして動物たちの共生の様子などについて解説する。(文部省選定)
1-1-39	干潟 ～海の幸と人のくらし～	19	中学・高校生 一般	東京湾の干潟の歴史とそこに生息する様々な小動物の生態、そして、潮干狩り、あさり漁、海苔の栽培など、人々と干潟の関わりについて紹介する。
1-1-40	世界遺産シリーズ2 生命に満ちた島 ～屋久島の森を探る～	20	中学生以上 一般	貴重な生態系と優れた自然景観を持つ屋久島は、世界自然遺産です。『洋上アルプス』と呼ばれる九州最高峰、宮之浦岳などが連なり、亜熱帯性植物に囲まれた海岸部。日本の南から北の植生を見ることができます。屋久杉など見どころ豊富な屋久島の魅力を紹介します。 (文部科学省選定)

【文化映画（動物）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-2-3	深海生物ダイジェスト	20	小学生以上	深海6000が映し出す深海生物の数々をダイジェストにして紹介する。
1-2-4	ウミガメを守る人と浜	20	小学生以上	現在、日本の周辺では5種類のウミガメの生息が確認されており、その産卵場として屋久島・いなか浜、沖縄、遠州灘などが知られている。このビデオでは、各地で行われているウミガメの保護活動の場面を紹介し、自然環境を守ることの大切さや、野生動物の保護を訴える。
1-2-5	愛犬と楽しく暮らす5つのポイント	28	小学生以上	犬の選び方やつき合い方、しつけ方、食事や運動、病気の早期発見や予防法、排泄など日常的な手入れの仕方などを、5つのポイントに分けてわかりやすく紹介。
1-2-6	鶴は知っている	22	小・高学年以上	日本で初めて動物の天然記念物に指定され、現在本州では山口県熊毛郡熊毛町だけに飛来してくるナベヅルと、それを保護する人々を描いた作品。
1-2-7	地球ファミリー 海に追われたタカ・ミサゴ ～巣立ちまでの180日～ 三陸海岸	45	中学生以上	英名フィッシュホークというミサゴはその名の通り生きた魚をエサとする。岩手県三陸海岸に生きる一羽のミサゴの営巣に焦点をあて、リモコンカメラを駆使し、長期間の密着取材を中心にミサゴの生態を追う。
1-2-8	地球ファミリー 撮影成功 アフリカの奥地に 石を使うチンパンジーを見た	45	中学生以上	西アフリカ、赤道ギニアの熱帯林にすむチンパンジーは石を道具にする“石器文化”を持つという。その姿を世界で初めて映像でとらえ「サルからヒト」の進化の謎に迫る。
1-2-9	地球ファミリー サバンナのハンター ハイエナ ～タンザニア・ゴロンゴロ火山原～	45	中学生以上	ハイエナはどん欲な動物というイメージが定着しているが、実際の彼らは統制のとれた群れで巧みな狩をする、草原に最も適した生き物である。タンザニア、ゴロンゴロ自然保護区でその生態を究明に描く。
1-2-10	地球ファミリー 恐竜の生き残り？ 巨大トカゲ・コモドラゴン ～コモド諸島～	45	中学生以上	インドネシア、コモド諸島には世界最大のトカゲ・コモドラゴンが生息している。体長4メートルもの巨体がぶつかり合う迫力ある闘争、野生のヤギを一呑みにする大きな口、現代の恐竜を思わせるオオトカゲの謎の生態を紹介。
1-2-11	地球ファミリー 熱砂に生きる動物たち ～アメリカ・アリゾナ砂漠～	45	中学生以上	アリゾナ砂漠の過酷な環境の中でも、多くの生き物が住んでいる。サグアロサボテンなどが、生き物のオアシスの役割を果たしているからである。酷暑の中に住む様々な鳥や獣と植物たちの共生関係を探る。
1-2-12	地球ファミリー 生き物不思議大陸オーストラリア ～鳥たちの求愛作戦 決め手は豪華な手作りハウス～	45	中学生以上	鳥たちの求愛作戦。決め手は豪華な手作りハウス。ツカヅクリのオスは奇妙な習性をもつ。落ち葉で直径6メートルもの巨大な塚を作り、メスを誘う舞台にしたり、塚で数十個の卵を孵化させたりする。鳥たちの不思議な行動を見ながら、生物の進化と適応の多様性を探る。
1-2-13	地球ファミリー 東京湾に鳥を呼べ ～大都会のバードサンクチュアリー作戦～	45	中学生以上	東京湾野鳥公園は、鳥と人間の共存を目指して、埋め立て地に東京湾の自然を取り戻そうとした世界でも珍しい試みである。この公園のアイディア、設立までのエピソードを交えて水辺の野鳥たちの生態を紹介。
1-2-14	地球ファミリー 満月の夜の神秘 サンゴ大産卵 ～沖縄県慶良間諸島～	45	中学生以上	世界でも有数の美しいサンゴ礁・沖縄、慶良間諸島。夏の満月の夜、一斉に大産卵するサンゴの神秘的な様子を紹介するとともに、陸上の開発がサンゴ礁に与える影響を考える。
1-2-15	地球ファミリー 1億2千万匹 アカガニ大移動 ～クリスマス島・カニが作った熱帯雨林～	45	中学生以上	毎年11月中旬、インド洋クリスマス島は真っ赤なカニの大群に覆い尽くされる。まさに動く赤い絨毯である。産卵のために移動するカニの群れと、クリスマス島の住民との間に引き起こされる一か月の劇的な出来事。
1-2-16	地球ファミリー アマゾンの知恵者 オマキザル ～南米コロンビア～	45	中学生以上	中南米に生息するサルは、“新世界ザル”と呼ばれ、なかなかの知恵者である。ヤシの実を堅い木に叩きつけて割ったり、竹の中に潜むカエルをとるフサオマキザル。その知恵者ぶりを中心に新世界ザルの生態を描く。
1-2-17	サシバ 海を渡るタカ (16ミリあり:1-2-67)	35	小・高学年以上	サシバは、本州北部以南の各地の丘陵地に夏鳥として渡来する。体長は約50cmで、翼を広げると1mくらいの中型のタカである。東北・関東・中部地方等、おもに太平洋側で繁殖したサシバたちは、愛知県渥美半島の伊良湖岬で群れになる。そして、鹿児島県佐多岬で日本各地から集まってきた群れと合流し、宮古諸島伊良部島へ移動するサシバを記録。（文部省特選・教育映画祭優秀作品賞）
1-2-18	のぞいてみようアメンボの生活 ～ようこそ水の世界へ～	19	小・中学年以上	アメンボの名前の由来、その生活、どうして浮くのだろう？この作品は、二人の小学生がふと見つけたアメンボの姿に興味を覚え、次々と疑問をぶつけていきます。実験を中心として科学的にも理解しやすい手法を取り入れ、アメンボの生態をわかりやすく解説。（文部省選定）
1-2-19	ふるさと自然守義 ～広島県の野生生物を 絶滅から救うために～	18	一般	広島県版レッドデータブックに取り上げられた絶滅の危機にひんしている野生生物種の映像を収めた作品。自然環境の保護を訴える。 【この作品に収録されている野生生物】ツキノワグマ・アビ類・ダルマガエル・スイゲンゼニタナゴ・カワシンジュガイ・ヒメシロチョウ・ミズニラ・オグラセンノウ・ツルマンリョウ・セチシャジン・ミヤジマトンボ

【文化映画（動物）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-2-20	こん虫たちのすみか暮らし	27	小学生	雑木林、水辺、野原など身近なフィールドごとに虫たちの暮らしぶりを観察。虫たちのいる場所、いない場所、なぜいるのか？なぜいないのか？を考える。 (文部省特選)
1-2-21	微生物の働きと生物のつりあい	20	中学生	有機物を分解し無機物に作り変えるのが、分解者と呼ばれる生物群である。分解者は、菌類や細菌類などその多くがとても小さな生物で、日常、人の目につくことがあまりない。この作品では、分解者である微生物の働きに注目し、その働きを実験で確かめたり、微速度撮影によってその生活の様子を見ながら、その役割の大切さについて解説していく。
1-2-22	ジオストラの熱い一日 ～イタリア・トスカーナの 馬上槍試合～	48	一般	イタリア・トスカーナ地方の都市アレツォに、今も受け継がれている馬上槍試合「ジオストラ・デル・サラチーノ」。ヨーロッパの騎士道文化を今に伝える人と馬のロマンを、ドラマチックな競技とともに伝える。
1-2-23	ショーロホフの春 ～風に乗って駆ける コサックの少年～	45	中学生以上	南ロシア・ロストフ州の小さな町、ビョーシェンスカヤ。勇敢なコサック騎兵の発祥の地であるこの地域ではシルクロードの昔から遊牧が盛んで、毎年5月には大きな馬の祭りがあります。その祭りのハイライトであるレースに、12歳のウラジミールも出場します。少年と祖父のふれあいのドラマを通じて、馬に関わる伝統文化を紹介します。
1-2-24	世界の人と馬の文化シリーズ15 メアフェルトの風 ～ドイツ・勇壮な野生馬の祭り～	47	中学生以上 一般	ドイツ北西部メアフェルト湿原にはヨーロッパ最後の野生馬といわれる「ディルメン馬」がいます。百年以上も前から毎年行われてきた「野生馬の祭り」は、絶滅に瀕したこの馬を守る人々と馬の祭典です。祭りの様子と併せて、ドイツの人々と馬の関係について紹介します。
1-2-25	世界の人と馬の文化シリーズ16 天空の秘境をかける ～カンゼチベット族の馬祭り～	45	中学生以上 一般	中国四川省の標高4000mの高地にあるカンゼチベット族の村・理塘。この村では、毎年8月に馬祭りが開催されます。草原はチベット各地から集まった五千頭を超える馬と3万人以上の人で埋め尽くされます。この盛大な馬祭りの様子と人々の暮らしをチベットの自然とともに紹介します。

【文化映画（文学・歴史）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-3-1	古代が見える飛鳥	30	中学生以上	日本が初めて国家として歴史に登場する飛鳥時代。今から1400年前は、飛鳥の地が日本の中心地であった。渡来人である東漢氏たちが造りあげたといわれる飛鳥の里を訪ねる。
1-3-2	よみがえる古都 ～古都保存法の役割～	30	一般	歴史上重要な地位を有する京都、奈良、鎌倉等の古都における歴史的風土は、今後とも適切に保存し、後世に継承していくべき貴重な歴史的文化的資産である。このビデオは、それぞれの古都の成立背景等を描きながら、古都における歴史的風土の保存を訴える。
1-3-3	行ケヤ海二火輪ヲ転ジ ～明治初年・岩倉使節団～	45	一般	“維新日本”をどのような国家にするか。特命全権大使岩倉具視以下明治新政府の中心人物46名からなる大型外交使節団が世界一周の旅にでた。欧米各国をまわりながら、彼らは何を見、何を学んだのか。岩倉使節団の足跡をたどりながら、近代日本の舞台裏を浮き彫りにする。
1-3-4	映像でつづる昭和の記録(1) 幕あける昭和の時代 (大正～昭和3年)	44	一般	〈政治・経済〉大正天皇崩御、田中義一内閣成立、昭和天皇即位の大礼挙行など 〈社会・文化〉関東大震災、上野～浅草間に初の地下鉄開通、ラジオ体操放送開始など
1-3-5	映像でつづる昭和の記録(2) “銀座の柳”と軍靴の響き (昭和4～7年)	44	一般	〈政治・経済〉浜口首相東京駅で狙撃され重傷、5・15事件、満州国承認など 〈社会・文化〉“説教強盗”逮捕、ツェッペリン号霞ヶ浦に着陸、第1回日本ダービーなど 〈その他〉ニューヨーク株式大暴落し世界恐慌始まるなど
1-3-6	映像でつづる昭和の記録(3) 非常時日本 (昭和8～12年)	44	一般	〈政治・経済〉国際連盟日本軍の満州撤退勧告案を採決、2・26事件、日独伊防共協定調印など 〈社会・文化〉室戸台風関西を襲撃、国民歌謡放送開始、ヘレン・ケラー来日など 〈その他〉中国産党「抗日救国戦線」を提唱など
1-3-7	映像でつづる昭和の記録(4) 日中全面戦争 (昭和13～15年)	42	一般	〈政治・経済〉国家総動員法公布、ノモンハン事件、日本軍重慶爆撃など 〈社会・文化〉横綱双葉山69連勝でストップ、「ぜいたくは敵だ!」の立看板配置など 〈その他〉独ソ不可侵条約調印、独マジノ線突破、仏パリ陥落など
1-3-8	映像でつづる昭和の記録(5) 太平洋戦争勃発 (昭和16年)	52	一般	〈政治・経済〉日ソ中立条約調印、日本軍仏印に進駐、東条英機内閣成立、対米英宣戦布告など 〈社会・文化〉李香蘭日劇に出演、小学校を国民学校と改称、月2回の肉なし日開始など 〈その他〉英米両首脳大西洋会談開始
1-3-9	映像でつづる昭和の記録(6) 緒戦の勝利 (昭和17年)	51	一般	〈政治・経済・社会・文化〉日・独・伊新軍事協定調印、B25日本本土を初空襲など 〈戦況〉マニラ占領、ラバウル上陸開始、シンガポール占領、ミッドウェー海戦、ガダルカナル島撤退を決定
1-3-10	映像でつづる昭和の記録(7) 連合軍総反攻 (昭和18年)	51	一般	〈政治・経済・社会・文化〉ジャズなど演奏禁止、上野動物園で供養式、神宮競技場で学徒出陣壮行会など 〈戦況〉山本五十六ソロモン諸島上空で戦死、米軍アッツ島上陸、キスカ島の日本軍無血撤退、ブーゲンビル沖海戦など
1-3-11	映像でつづる昭和の記録(8) 敗色日々に濃し (昭和19年)	54	一般	〈政治・経済・社会・文化〉東京などに初の疎開命令、宝塚歌劇団が最終公演、「対馬丸」米の魚雷で沈没、B29東京を初空襲など 〈戦況〉インパール作戦開始、米軍サイパン島上陸、米軍グアム島上陸、神風特別攻撃隊編成、レイテ沖海戦など
1-3-12	映像でつづる昭和の記録(9) 戦争終結 (昭和20年・戦中)	55	一般	〈政治・経済・戦況〉米軍硫黄島上陸、米軍沖縄上陸、ソ連対日宣戦布告、ポツダム宣言受諾を決定、終戦の詔書放送など 〈社会・文化〉B29東京夜間大空襲、広島に原子爆弾、長崎に原子爆弾 〈その他〉独無条件降伏など
1-3-13	映像でつづる昭和の記録(10) 焦土の中から (昭和20年・戦後)	49	一般	〈政治・経済〉東久邇宮稔彦内閣成立、マッカーサー元帥厚木到着、天皇マッカーサー訪問など 〈社会・文化〉灯火管制廃止、街頭に闇市出現、「室戸丸」機雷で沈没、「リンゴの唄」大流行、GHQ仇討物・心中物・剣劇などの上演禁止を指令など
1-3-14	映像でつづる昭和の記録(11) 占領と民主化への歩み (昭和21・22年)	52	一般	〈政治・経済〉天皇人間宣言、極東国際軍事裁判開廷、日本国憲法公布、片山哲内閣成立など 〈社会・文化〉初の婦人警官登場、学校給食を実施、教育基本法公布(6・3制実施)、山口判事栄養失調死、共同募金開始など
1-3-15	映像でつづる昭和の記録(12) 再建の道けわし (昭和23・24年)	-	一般	〈政治・経済〉極東国際軍事裁判判決、昭電疑獄で芦田前総理逮捕、ドッジラインを明示など 〈社会・文化〉皇居一般参賀始まる、帝銀事件、法隆寺金堂の壁画焼失、下山・三鷹事件、湯川秀樹にノーベル賞など

【文化映画（文学・歴史）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-3-16	映像でつづる昭和の記録(13) 講和条約調印 (昭和25・26年)	51	一般	〈政治・経済〉警察予備隊令公布、マッカーサー罷免され 後任にリッジウェイ着任、対日講和条約調印など 〈社会・文化〉聖徳太子の1,000円札発行、金閣寺放火で 全焼、第1回アジア競技大会など 〈その他〉朝鮮戦争勃発など
1-3-17	映像でつづる昭和の記録(14) 独立はしたけれど (昭和27・28年)	51	一般	〈政治・経済〉日米安保条約発効、吉田首相衆院予算委で 「バカヤロー」と暴言など 〈社会・文化〉日航「もく星号」墜落、血のメーデー事 件、NHKテレビ放送開始など 〈その他〉朝鮮戦争休戦協定調印など
1-3-18	映像でつづる昭和の記録(15) 政界再編と神武景気 (昭和29・30年)	51	一般	〈政治・経済〉陸海空自衛隊発足、社会党統一大会、自由 民主党結成など 〈社会・文化〉マリリン・モンロー来日、ピキニの米水爆 実験で「第五福竜丸」被爆、宇高連絡船「紫雲丸」沈没な ど
1-3-19	映像でつづる昭和の記録(16) もはや戦後ではない (昭和31・32年)	52	一般	〈政治・経済〉日本国連に加盟、岸内閣成立、米駐留地上 軍撤退開始など 〈社会・文化〉大阪の通天閣再建完成、南極昭和基地開 設、東海村に原子の火ともる、国産ロケット1号打ち上げ 〈その他〉ソ連人工衛星第1号打ち上げ成功など
1-3-20	映像でつづる昭和の記録(17) 消費革命の時代へ (昭和33・34年)	55	一般	〈政治・経済〉藤山・ダレス会談共同声明（安保条約改定 に同意）など 〈社会・文化〉関門国道トンネル開通、日本シリーズで西 武が巨人に逆転優勝、皇太子ご成婚、伊勢湾台風襲来など
1-3-21	映像でつづる昭和の記録(18) 安保闘争と高度成長 (昭和35・36年)	50	一般	〈政治・経済〉新安保条約・行政協定調印、国会包囲デモ の中で新安保条約自然承認、池田勇人内閣成立など 〈社会・文化〉安保阻止行動東大生樺美智子死亡、オリン ピックローマ大会、三池争議解決など
1-3-22	映像でつづる昭和の記録(19) 先進国への道 (昭和37・38年)	52	一般	〈政治・経済〉砂糖・化粧品など35品目自由化実施（自由 化率92%）など 〈社会・文化〉東京都人口1,000万人突破、堀江謙一ヨッ トで太平洋横断成功、黒四ダム完成、伊藤博文の新千円札 登場など
1-3-23	映像でつづる昭和の記録(20) 東京オリンピック (昭和39年・40年)	55	一般	〈政治・経済〉佐藤栄作内閣成立、日韓基本条約調印など 〈社会・文化〉ミロのビーナス展上野で、東海道新幹線ス タート、東京オリンピック開催、朝永振一郎ノーベル物理 学賞受賞など〈その他〉米北ベトナム爆撃開始など
1-3-24	映像でつづる昭和の記録(21) 経済大国をめざして (昭和41・42年)	50	一般	〈政治・経済〉証券取引所に戦後初の国債上場、革新東京 都政誕生など 〈社会・文化〉BOAC機富士山付近で空中分解、ザ・ビート ルズ公演、全日空機松山空港沖に墜落、初の建国記念日な ど 〈その他〉NHKテレビ「おはなはん」大人気など
1-3-25	映像でつづる昭和の記録(22) “昭和元祿” (昭和43・44年)	54	一般	〈政治・経済〉米空母エンタープライズ佐世保入港・反対 運動激化、小笠原諸島日本復帰など 〈社会・文化〉政府イタイイタイ病を公害病に認定、初の 心臓移植手術実施、川端康成ノーベル賞受賞など 〈その他〉米アポロ11号月面着陸など
1-3-26	映像でつづる昭和の記録(23) 繁栄と公害のなかで（昭和45・ 46年）	50	一般	〈政治・経済〉政府安保条約の自動延長を声明、日本製テ レビ・アメリカでダンピングを認定される、為替市場変動 相場制へ移行など 〈社会・文化〉日本万国博覧会開幕、東京で光化学スモッ グ発生、成田空港用地強制代執行開始など
1-3-27	映像でつづる昭和の記録(24) 「列島改造」と石油ショック (昭和47・48年)	54	一般	〈政治・経済〉沖繩復帰、田中角栄内閣成立、日中国交正 常化の共同声明など 〈社会・文化〉冬季オリンピック札幌大会、浅間山荘事 件、高松塚古墳で極彩色壁画発見、上野動物園パンダ公 開、江崎玲於奈ノーベル物理学賞受賞など
1-3-28	映像でつづる昭和の記録(25) 高度成長の終焉 (昭和49・50年)	48	一般	〈政治・経済〉フォード米大統領来日、三木武夫内閣成 立、エリザベス英女王来日など 〈社会・文化〉モナリザ展開催、サリドマイド訴訟和解成 立、佐藤栄作ノーベル平和賞、沖繩海洋博覧会開催など 〈その他〉ベトナム戦争終焉など
1-3-29	映像でつづる昭和の記録(26) 混迷の時代へ (昭和51・52年)	51	一般	〈政治・経済〉ソ連機ミグ25函館空港に強行着陸、田中前 首相逮捕、福田赴夫内閣成立、円高ドル安続き不況深刻化 など 〈社会・文化〉鹿児島で五つ子誕生、ロッキード事件初公 判、王貞治ホームラン世界新記録など
1-3-30	映像でつづる昭和の記録(27) 景気低迷と省エネルギー (昭和53・54年)	52	一般	〈政治・経済〉日中平和友好条約調印、大平正芳内閣成 立、東京サミット開催など 〈社会・文化〉成田空港開港、宮城県沖地震、国公立大学 で初の共通一次試験、日本シリーズでカーブ初優勝など
1-3-31	映像でつづる昭和の記録(28) 経済摩擦と防衛問題 (昭和55・56年)	52	一般	〈政治・経済〉大平内閣不信任案可決し衆議院解散、鈴木 善幸内閣成立、ロッキード裁判小佐野被告に実刑判決など 〈社会・文化〉モスクワオリンピックに日本不参加決定、 中国残留孤児来日、福井謙一ノーベル化学賞受賞など

【文化映画（文学・歴史）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-3-32	映像でつづる昭和の記録(29) 東西緊張と黒字国日本 (昭和57・58年)	50	一般	〈政治・経済〉 ミッテラン仏大統領訪日、趙紫陽中国首相初訪日、サッチャー英首相訪日、中曽根康弘内閣成立、参院選挙初の比例代表制導入、レーガン大統領訪日など 〈社会・文化〉 長崎に集中豪雨、東北新幹線開業、上越新幹線開業など
1-3-33	映像でつづる昭和の記録(30) 貿易摩擦と情報化社会 (昭和59・60年)	57	一般	〈政治・経済〉 全斗煥韓国大統領来日、電々公社NTTとして・専売公社JTとして各々発足など 〈社会・文化〉 ロサンゼルスオリンピック開催、つくば科学万博開幕、日航ジャンボ機墜落など 〈その他〉 ソ連ゴルバチョフ書記長就任など
1-3-34	映像でつづる昭和の記録(31) 円高・国際化の中の日本 (昭和61・62年)	56	一般	〈政治・経済〉 日銀公定歩合3%へ引き下げ、東京サミット開催、憲政史上初の女性党首（土井社会党委員長）、竹下登内閣成立など 〈社会・文化〉 男女雇用機会均等法施行、伊豆大島三原山大噴火、国鉄6分割しJRとして発足、利根川進ノーベル医学生理学賞受賞など
1-3-35	映像でつづる昭和の記録(32) 昭和から平成へ (昭和63・64年)	53	一般	〈政治・経済〉 経済白書内需拡大型の経済成長を実現と強調、リクルート疑惑、消費税法成立、昭和天皇崩御など 〈社会・文化〉 青函トンネル開業、瀬戸大橋開業など 〈その他〉 新元号「平成」となるなど
1-3-36	日本列島誕生ものがたり ～なぜ少ないエネルギー資源～	28	小学生以上	この作品は、長期海外ロケをした貴重な映像に、アニメーションやコンピュータグラフィックスを組み合わせ、日本列島誕生の謎とエネルギーの関係をわかりやすく編集したものである。
1-3-37	岡山県人物シリーズ① 土光敏夫	30	一般	臨時行政調査会会長、臨時行政改革推進審議会会長を歴任し、岡山市名誉市民・岡山県名誉県民であった土光敏夫氏のありし日の姿を記録したビデオ。
1-3-38	コンピューターグラフィックスで見る 古代都市	18	小学生以上	メソポタミア、エジプト、ギリシャ、アステカ、そしてモンゴル。そこには古代の人々の知性あふれる生きざまが、時代を超えて息づいている。5,000年かたの人類の英知を、忠実にコンピュータ・グラフィックスで再現。
1-3-39	古都新世紀 古都の保存と活性化	23	一般	わが国の歴史上、政治・文化の中心地として栄えてきた京都、奈良、鎌倉は「古都」と呼ばれ、歴史と現在が共存する地域である。古都の「歴史的風土」を保存し、活性化させることにより始まる「古都新世紀」を三章にわけて解説する。
1-3-40	戦後50年の歩み (16ミリあり:1-3-153)	20	小・高学年以上	終戦の混乱から、復興、そして高度成長への発展の道を行ってきた日本。戦後50年という時代の大きな区切りを迎えて、この半世紀の歩みを政治・経済・社会などさまざまな分野にわたって回顧し、その意義を深めるとともに、今、日本が直面している問題や、これから進むべき道などについて解説。
1-3-41	長安と唐の文化 (16ミリあり:1-3-155)	21	高校生以上	7世紀の初めから10世紀にかけて、中国を統一していた唐朝は、その200年にわたる支配の中で、かつてない異色あふれる唐文化を育てあげた。この作品は、これら唐文化発展の様子を、都・長安（現在の西安）を背景に捉えながらその文化が東方に伝わり、日本の平城京に天平文化を花開かせたことなどにも言及していく。 (文部省選定)
1-3-42	総力戦という戦い ～第一次世界大戦～ (16ミリあり:1-3-156)	21	高校生以上	1914年7月から4年3ヶ月にわたって繰り広げられた第一次世界大戦。この大戦は、色々な意味で人類が初めて体験する壮絶な戦いであった。この作品は、両陣営の戦争の経緯や勝敗の行方を追うのではなく、各国の国民がどのように戦争に参加し関わったかを探り、「総力戦」と呼ばれた第一次世界大戦の意味を考えようとしたものである。 (文部省選定・教育映画祭最優秀作品賞)
1-3-43	王の墓 埋もれた都市 (16ミリあり:1-3-157)	22	高校生以上	古代文明のうち最も早く成立したオリエント文明は、メソポタミアとエジプトの二つの文明圏からなる。治水と灌漑に基づく神権政治が築き上げたこの二つの世界には、共通性と際立った対照性が見い出される。二つの文明の遺跡や出土物をとおしてその特質を探る。 (文部省選定)
1-3-44	シェパードとミルン： プーさんが生まれるまで	29	小・高学年以上	くまのプーさんは、イラストレーターのE.H. シェパードと作家のA.A. ミルンの二人によって作られた。ミルンの息子でありプーさんの主人公でもあるクリストファー・ロビンが、父親の手記から拾い読みし、語るという設定で、シェパードとミルンの共同制作の過程を描いた物語。ミルンの詩や本の中に出てくる場所を実際に訪ね、リアルで臨場感にあふれる作品となっている。
1-3-45	ビートルクス・ポター： 画家、物語作者、田園生活者	57	小・高学年以上	ピーターラビットの生みの親として知られるビアトリクス・ポターの生涯を綴ったドキュメンタリー。ピーターラビットのイラスト入りの手紙がポターによって書かれてから100周年を記念して制作されたもので、ポターが描いた美しい水彩画、父親によって撮影された幼少期のポターや家族たちの写真、ポターが愛してやまなかった田園風景などで構成されている。

【文化映画（文学・歴史）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-3-46	元就紀行	84	一般	毛利元就が生まれた安芸国は、貿易で富を築いた周防・長門の大内氏と貿易と鉄をもとに急成長を遂げた出雲の尼子氏の二大勢力が激突する境目に当たり、中小の領主がひしめいていた。元就は家中を統制し、他の領主との連合を基盤にライバルを倒し、中国地方に覇を唱えた。元就ゆかりの地を中心に中国地方の史跡を訪ね、そこで繰り広げられた戦の歴史と元就などの人物像に迫る。
1-3-47	樋口一葉	30	高校生	「たけくらべ」「にごりえ」「十三夜」などの名作を残し、わずか24歳の若さでこの世を去った樋口一葉。彼女の短い生涯は、貧困に苦しみ、不幸の連続であり、自らにとっても不本意な人生であった。「一葉日記」を中心に、その生涯の跡を追い、「たけくらべ」の美登利をはじめとして、厳しい現実立ち向かう一葉作品の女主人公たちの生き方を見る。
1-3-48	パリの革命 (16ミリあり:1-3-162)	22	高校生	パリの民衆は革命をどのように生きたか？8月10日の蜂起やジャコバン独裁の実相、ヴァンデの反乱など、カルナヴァレ博物館の協力で当時の民衆像を鮮明に再現する。また、女神や祭典、音楽、各種のシンボルといった“政治文化”の新視点からも革命を紹介する。 (文部省選定)
1-3-49	革命のロシア (16ミリあり:1-3-161)	23	高校生	20世紀最大の実験「ロシア革命」。ソ連崩壊から、革命の掲げた理想と現実、その栄光と悲惨の両面をレーニンにまでさかのぼり、スターリン期の実態も含めて見つめる。記録映像資料・数字データ等も添えて、今日的視点から「ロシア革命」の歴史的意義を考える。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-3-50	新古今和歌集	29	中学・高校生 一般	「新古今和歌集」は、後鳥羽院の命による第8番目の勅撰和歌集であり、「幽玄」ともいえる境地のなかに多くの秀歌をみることができる。教科書に取り上げられる歌を中心に、また、撰者である藤原定家についてもふれながら、作品を鑑賞していく。 (文部省選定)
1-3-51	地域の歴史を調べる —ふるさとを探検しよう—	21	中学・高校生 一般	身近な地域の歴史を調べることを通じて、地域の歴史と日本全体の歴史のつながりを感じとることができます。いろいろな時代の地域の歴史を聞き取りや本などさまざまな方法で調べ、身近に感じる方法を紹介します。
1-3-52	広島県立広島商業高等学校本館 映像記録	28	一般	昭和9年に竣工され、西日本屈指の学校建築とうたわれた広島県立広島商業高等学校本館。アールデコ様式が随所に取り入れられ、広島県の近代化建築の記念碑的な作品であった校舎の記録。

【文化映画（旅）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-4-1	HELLO！ 神戸	20	一般	神戸の観光スポットを紹介するビデオ。紹介するものは、異人館通り、酒蔵資料館、相楽園、三宮センター街、六甲山や有馬温泉など。
1-4-3	安芸路の四季	15	一般	広島市から岩国市にかけての観光スポットを紹介するビデオ。紹介するものは、厳島、錦帯橋、小瀬川、速谷神社、もみのき森林公園、広島城、原爆ドームなどとそれにかかわる行事など。
1-4-4	この春咲きます！花の万博	15	青年以上	1990年に行われた花の万博のプロモーションビデオ。
1-4-5	花の万博 プロモーションビデオ	21	青年以上	1990年に行われた花の万博の見どころを紹介するアニメーションビデオ。
1-4-7	ノースカロライナの生活	16	青年以上	アメリカ東海岸の中央に位置するノースカロライナ州は、全米の中でも早くから日本企業を受け入れている州である。その経済、教育、生活を紹介します。
1-4-8	あきつ 万葉の里・杜氏のふる里・陶芸のまち ～広島県豊田郡安芸津町～	11	一般	安芸津町の製作した観光PRビデオ。
1-4-9	文化村の構築 あきつ ～躍動と連帯のテクノマリン安芸津～	21	一般	安芸津町の未来の発展をめざす政策を紹介。
1-4-10	海・山・人の文化 ひろしま	27	一般	広島県の製作した観光PRビデオ（宮島、三次の霧の海、鞆の浦、フラワーフェスティバルなど）
1-4-11	アジアピースロード(1) ギリシャ	27	一般	アクアポリスにあるパルテノン神殿を中心にした、アテネ街の古い街並みの残るプラカ地区、何でもそろうバザール（市場）、家族で食事を楽しむタベルナ（食堂・レストラン）など、街の風景を紹介。また、牛窓町（岡山県）と友好縁組をしているミティリニ市の小学生などを紹介。
1-4-12	アジアピースロード(2) シンガポール	27	一般	淡路島ほどの広さのシンガポール。そこには、中国系、マレー系、インド系、欧米人などさまざまな人達が、自己の主張を持ちながらうまく調和して生活している。経済中心の政策の中で、子ども達は小学生のころからエリート大学に入学するため、受験競争に巻き込まれている。
1-4-13	アジアピースロード(3) マレーシア	27	一般	マレーシアは多民族国家でそれぞれの生活様式を大切にしながら生活している。しかし、宗教の立場から見ると明確にイスラム教の世界と言える。首都クアラルンプールは人口100万人。東南アジアのほかの大都市と同じように、車の排気ガスはすごいが、人々はマイペースのおっとりとした雰囲気を持っている。
1-4-14	アジアピースロード(4) タイ	27	一般	マレーシアとタイの国境は、人と物と情報がほとんど制約なしで行き来している。都市バンコクの車や人の動きを見ると、経済成長の発展を思わせるが、一歩首都から離れると、発展という言葉には縁がない。タイの人達の宗教の心や、キックボクシングに夢中な若者の夢や希望に触れる。
1-4-15	アジアピースロード(5) マレー半島北上記	27	一般	かつて日本軍はシンガポールを目指してマレー半島を南に下がったが、逆にシンガポール、マレーシア、タイと北へ向かう。かつてマレー半島を進軍した第五師団の中隊長の証言を織り込みながら、そこに、今、生きる人達の願いや喜びを紹介。
1-4-16	アジアピースロード(6) ミャンマー	27	一般	走る車は古く、イギリス植民地時代の建物は立派ではあるが古びていて、決して明るい街並みには見えない。しかし、人々は優しく親切で活気がある。その上、慎み深く信仰心が厚い。ミャンマー中部にある、世界三大仏教遺跡の一つといわれるパガン遺跡に、仏塔（パゴダ）が2,000以上林立している。
1-4-17	アジアピースロード(7) ラオス	27	一般	首都ビエンチャンは、閑静で小じんまりとした街。仏教国ラオスの朝は、僧侶の托鉢で始まる。托鉢が終わる7時頃、大通りには通勤のバイクや自転車がにぎやかに行き交う。街のあちこちの露店で、フランスパンの手作りサンドイッチが売られ、ラオスがかつてフランスの植民地だったことを示す。
1-4-18	アジアピースロード(8) カンボジア	27	一般	内戦のため、国連の主導で国の再建を摸索しているカンボジア。首都プノンペンを流れるメコン川の支流・トンレサップ川に飛び込んで明るく遊ぶ子どもの様子や、将来に向かって力強く生きていく人々の様子を紹介。
1-4-19	アジアピースロード(9) ベトナム	27	一般	今、ベトナムは経済の発展に最も力を注いでいる。中国との国境は、行き交う物とそれを運ぶ人とで活気に満ちている。ホーチミン市は、車やバイクがひしめき、自動車や食品の広告看板が多く、社会主義国とは思えない活気のある街の様子や、ベトナム戦争で使われた枯れ葉剤の影響などを紹介。
1-4-20	アジアピースロード(10) マカオ	27	一般	巨大な河・珠江に囲まれたマカオ。財政面は、ギャンブルや観光収入で潤うが、食料の自給が困難なため、国境を越えて中国洪北市へ買い物に行く。中国への返還を控えたマカオ。返還問題にも目を向け、ギャンブル以外のマカオの素顔を紹介。

【文化映画（旅）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-4-21	アジアピースロード(11) 香港	27	一般	中国への返還が迫った香港。人々の心は、香港に残るか移住するかで揺れ動いている。ミラーガラス張りの超高層ビルが立ち並び繁栄を続ける香港であるが、一方で香港島のアパディーンには、漁業で細々と暮らす水上生活者がいる。600万国際都市・香港が持つ多面性を紹介。
1-4-22	アジアピースロード(12) 東南アジアの日本人	27	一般	アジアといえば、日本からの観光客や企業の進出などで、公私ともそれぞれに交流が忙しい。しかし、その反面、現地の人達とともに地道に頑張っている日本人も多い。ラオスで農業指導、タイ北部で子ども達の教育やカンボジアで医療活動などを行っている人達を紹介。
1-4-23	アジアピースロード(13) 素顔が優しい	27	一般	ギリシャをスタートし、東南アジア16か国を取材した。取材班は4班で、それぞれ国の素顔と生活に触れた。取材を通して各班が感動した場面を紹介する。そして、出会った現地の人達との日常と素顔の中に、私たちが忘れかけている生活と文化を見いだし伝える。
1-4-24	アジアピースロード(14) 一粒の砂	27	一般	アジア・ピースロードのテーマソング「一粒の砂」を歌っている村下孝蔵氏（熊本県出身）は、20歳代を広島で過ごし広島でデビューした。村下氏が若いころ過ごした広島の思い出の場所と、広島アジア競技大会の陸上競技場の映像を交え、大会開催の意義を考える。
1-4-25	アジアピースロード(15) モルディブ	27	一般	インド洋に1,200の島が点在し、その全部を集めても淡路島の約半分にしかならない国。島々はサンゴ礁に囲まれ、地球最後の楽園と呼ばれている。この国は教育熱が高く、国の将来を若い人達に託している。小・中学校の様子や、女性が行う伝統的なスポーツなどを紹介。
1-4-26	アジアピースロード(16) スリランカ	27	一般	神が落した「一粒の涙のしずく」と形容される国。首都コロomboの情景、国の中央部の「文化三角地帯」といわれる古代都市を中心に、点在する仏教遺跡などを紹介。
1-4-27	アジアピースロード(17) インドネシア	27	一般	14,000の島からなり、その面積は日本の約5倍強で、300近い言語がある。首都ジャカルタは、東南アジア最大の都市で政治・経済の中心。バンドンは高原都市で、30もの大学がある。日本の京都にたとえられるジョクジャカルタの王宮や、謎の仏教遺跡ポロブドールを紹介。
1-4-28	アジアピースロード(18) インドネシア・バリ	27	一般	バリ島は風光の美しさ、宗教に根ざした文化の豊かさから「神々の島」と呼ばれている。そこに住む人々は芸術家で、西欧文化の影響を受けない建築、彫刻、踊り、音楽を創造している。バリ島のリゾートビーチ、山間部の芸術村として有名なブドウ村や、ガムラン音楽とバリ・ダンスを紹介。
1-4-29	アジアピースロード(19) ブルネイ	27	一般	首都マンダラ・スリ・ブガワンを流れるブルネイ川には、東南アジア最大の水上集落があり、多くの人々がここに住む。生活は、驚くほど豊かで、水道、電気など近代生活に必要なものはすべてある。この水上生活の様子と、未開発で豊富な森林資源のあるテンブロン地区のイバン族を紹介。
1-4-30	アジアピースロード(20) フィリピン	27	一般	大小7,100余りの島々からなり、アジアで唯一のキリスト教国である。首都マニラは車と人でごったがえしている。あらゆるゴミが山積み、そしてゴミからはメタンガスが発生し煙る「スモーカーマウンテン」。ゴミの山に板きれを刺しこんだだけの簡単な住居が広がるスラムの人々などを紹介。
1-4-31	アジアピースロード(21) 東アジアの島紀行	27	一般	フィリピンのミンダナオ島の、船上で寝泊りするバジャウ族。バジャウ族の傍系の少数民族で、漁業をしながら水上の家で生活するサマル族。また、中国（台湾）のランユー島には、夏・冬・作業用と3軒の家を持つヤミ族。それぞれの生活を紹介。
1-4-32	アジアピースロード(22) 台湾	27	一般	台北は、ネオンの輝き、女性の装飾品、店内のインテリアなど、どれをとっても東京の六本木なみである。太極拳、社交ダンス、ジャズダンスなどで健康づくりに汗を流している姿や、中国5千年の文化を感じさせる胡弓博物館の逸品や、フカヒレなどの豪華宮廷料理を紹介。
1-4-33	アジアピースロード(23) スリランカ・マハベリの恵み	27	一般	スリランカ中部山岳地帯の最高峰ピドルタラガラミサ峰に源を発するマハベリ川は、全長220キロ、水量も豊富で人々に多くの恵みをもたらしている。この川の水を利用して、水稲や野菜作りをする農家の人々の生活を紹介。
1-4-34	アジアピースロード(24) 東南アジア思い出の一品	27	一般	アジアピースロードは、1992年、16の国や地域を取材し、たくさんの素朴な老若男女に出会い、友情とともに土産をもいただいた。いずれも庶民の汗と手あかの残るささやかな土産を、現地の映像とともに紹介。
1-4-35	アジアピースロード(25) アジアの市場	27	一般	タイのバンコクから北へ約80kmのところにあるサドアク水上マーケット、カンボジアの首都プノンペンにあるセントラル・マーケットや、香港のノースポイント市場など、素朴で気取らず庶民のパワーがあふれるさまざまなアジアの市場を紹介。
1-4-36	アジアピースロード(26) 出合いの旅15か国	27	一般	アジアピースロードは、1992年、16の国や地域を取材してきた。ひとくちに「アジア」と言っても、国柄や人々の暮らしぶりは多彩である。今までに出会ったさまざまな人々の表情をまとめて紹介。

【文化映画（旅）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-4-37	アジアピースロード(27) クウェート	27	一般	湾岸危機・戦争が今も記憶に新しく、復興最中のクウェート。砂漠地帯の地雷処理にあと何年かかるかわからない。取材班は、クウェートの遺族を取材するとともに、イラクの国境地帯に足を運ぶ。イラクの国境地帯が非武装地帯に設定されたため強制退去させられ、別の場所に移動しても家も仕事もないイラク人の家族を紹介する。
1-4-38	アジアピースロード(28) サウジアラビア	27	一般	サウジアラビアは、世界で最もイスラム教戒律が厳しい国。女性の撮影が禁止のほか、さまざまな制約がある。取材班は、アラビア半島の西端で日本から最も遠いアジアの街の一つジェッダからメッカに向け取材した。私たちになじみの薄いイスラム社会の一面を浮き彫りにしながら、文化の違いが互いの交流を阻む理由になるのかを問いかける。
1-4-39	アジアピースロード(29) バーレーン・カタール	27	一般	バーレーンはアラビア湾、ペルシャ湾に浮かぶ島国。カタールはアラブ半島の中央部からアラビア湾に突き出た半島国である。いずれも小さな国であるが油田の発見で大きく変わった。バーレーンは、地下水に恵まれ、また、海の透明度は南太平洋の島にひけをとらない。カタールは、スポーツが盛んであり、公立のスポーツ施設で汗を流す若者や子どもたちが多い。
1-4-40	アジアピースロード(30) アラブ首長国連邦	27	一般	アラブ首長国連邦は、イスラム教の戒律が厳しいアラブ諸国の中でも最も自由な国。特にドバイは、自由な空気に加え先進性を兼ね備えた街であり、現地へ赴任する日本人のビジネスマンは「日本に帰りたくない」と口をそろえる。しかし、近代的な都市像が目につく反面、アラブの伝統が脈々と息づいている。
1-4-41	アジアピースロード(31) パレスチナ	27	一般	パレスチナは国家ではなく、地域としてアジア・オリンピック評議会に加盟。アラブとユダヤの民族と宗教の対立に大国の利害が絡み、第二次世界大戦後の民族独立の動きからとり残され、イスラエル建国のもと占領下でいまだに自主権がない。しかし、来るべき平和に備えて職業訓練に励む若者や、自主独立の運動家など、和平への道を模索するパレスチナの庶民の本音に迫る。
1-4-42	アジアピースロード(32) シリア	27	一般	シリア・アラブ共和国は、アジア・オリンピック評議会に加盟している国で最も西に位置し、昔からアジアとヨーロッパを結ぶ十字路として繁栄している。1946年に独立したシリアは、隣国イスラエルとの対立の構図の中で、今や中東の大国、アラブ諸国のリーダーとしての地位を築き上げた。イスラエルとの平和解決と経済発展の課題を抱えたシリアの現状を紹介する。
1-4-43	アジアピースロード(33) レバノン	27	一般	レバノン共和国は、面積が岐阜県とほぼ同じくらいの小国で、同じ国民が15年間にわたり内戦を繰り返して広げ、中東のバリと称された首都ベイルートは、破壊されたビル群がまるで墓場のように林立している。今、レバノンは、再び中東のバリと呼ばれた繁栄を取り戻すため、平和を求めて日々活動している。街の店主や若者たちの活動の様子や、難民たちの現状を紹介していく。
1-4-44	アジアピースロード(34) ヨルダン	27	一般	ヨルダンの正式国名は、ヨルダン・ハシミテ王国。国土は日本の四分の一で、大半は不毛の砂漠である。この砂漠に生きる遊牧民“ベドウィン”にスポットをあてその生活の実態を紹介。また、アカバの海岸リゾートの活気や、観光にも力を注ぐヨルダンの横顔を紹介する。
1-4-45	アジアピースロード(35) イエメン	27	一般	イエメン共和国は、アラビア半島の先端にあり紅海に面している。イエメンは、紀元前にシバの女王国として“ハッピーアラビア”と称されるほど繁栄したが、イスラム教の発展により独自の文化を築いてきた。イエメンに受け継がれてきた伝統・風俗・文化を中心に紹介していく。
1-4-46	アジアピースロード(36) オマーン	27	一般	オマーンはアラビア半島の国々の中でも最も歴史が古く、さまざまな自然の表情の変化を見せてくれる国。この国の歴史は数千年前に遡る。イスラム教が開かれる前の時代の古城が今も残されている。自然で特筆されるのは、美しい海と急峻な3,000メートル級の山脈である。この国の歴史や自然と人々の暮らしを紹介していく。
1-4-47	アジアピースロード(37) パキスタン(1)	27	一般	パキスタン北西部のアフガニスタン国境周辺は、法律よりも部族の慣習やイスラム法が優先し、外部に対しきわめて閉鎖的なパターンの部族領域が広がる。建国から半世紀が過ぎようとしているパキスタンをラホールからペシャワールまで横断し、分離独立運動が激化しているカシミールからの移民の問題や女性の社会進出の問題等を取り上げながら、イスラム社会の素顔を迫る。
1-4-48	アジアピースロード(38) パキスタン(2)	27	一般	パキスタン北西部ヒンドゥークシ山脈は、中央アジア世界とインド世界を隔ててきた。取材班は、アフガニスタンとの国境カイバル峠を出発し、ヒンドゥークシの谷あいの旧王国チトラルと、古いシルクロードの記憶をとどめるシャンドール峠を越えて、インダス川の上流ギルギットまでの、ハイ・ヒンドゥークシ山中の紀行の様子を紹介する。

【文化映画（旅）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-4-49	アジアピースロード(39) モンゴル（祭のある町）	27	一般	大草原の国として知られるモンゴルは、ロシアと中国に挟まれた海を持たない国。面積は 156万平方キロ余りで、日本のおよそ4倍。7月11日・12日に行われる国のナーダム（祭典）に、人々が首都ウランバートルに集まる。中心行事は、モンゴル伝統のスポーツの相撲、弓矢、競馬である。民族が国内から大集合し、人々が名誉と誇りをかけて戦う2日間を追う。
1-4-50	アジアピースロード(40) アラブの日本人	27	一般	中東はアジアの中でも日本から最も遠く、イスラムという異文化を持ち仏教圏の日本人には理解しにくい地域であるが、その中でたくましく生きる日本人にスポットを当てて。サウジアラビアで働く板前、レバノンの内戦中も留まった日本料理経営者や柔道家、そしてシリアに赴任した青年海外協力隊員など、異国の地で苦労を重ねながらも現地の人々に溶け込む日頃の活動ぶりに迫る。
1-4-51	アジアピースロード(41) シルクロードの民	27	一般	パキスタン北部インダス川上流からパミール高原にかけて古代シルクロードに沿って、民族興亡の歴史を背負い、シナ族、ワヒーン族、タジク族、キルギス族などが暮らしている。フンザは、カラコルム山脈の谷あいの不老長寿の桃源郷として知られてきた。かつてフンザを中心に、七つの王国が続いていたカラコルムからパミール高原までを訪ね、それぞれの民族の暮らしぶりに迫る。
1-4-52	アジアピースロード(42) 中国パミール高原の旅	27	一般	ユーラシア大陸のパミール高原の麓カシュガルの街は、シルクロードを東西に分けるオアシス都市として繁栄してきた。この高原に住むキルギス族の生活の様子と、カシュガルを中心にシルクロードオアシスの現代の表情を紹介。また、英吉沙（エンシザ）市のウイグルナイフ工場や、いままで公開されたことのない温宿（ウェンス）市郊外のイスラム時代の墓地などを紹介する。
1-4-53	アジアピースロード(43) 中国横断	27	一般	かつてシルクロード天山南路の新疆ウイグル自治区の幹線道路沿いには、アクス、クチャといった仏教王国として繁栄した亀茲国の面影が残る。また一方では、タクラマカン砂漠での石油発見などにより、新しい経済発展が始まっている。アクスをスタートし、旧シルクロードをたどりながらウルムチ、西安、北京までを横断し、道沿いに位置する都市の表情や人々の暮らしを追う。
1-4-54	アジアピースロード(44) インド	27	一般	インドは大衆のエネルギーに満ちあふれ、人口の約80%がヒンズー教徒の国。ヒンズー教の教えでは、あらゆる場所に神が存在する。その一つ、全知全能の神が「ドルガ」であり、ドルガが悪魔を退治するために変身した姿「カリ」を讃える祭が「カーリーブジャー」である。カルカッタで、ある信者に密着して、カーリーブジャーの一部始終を見た。
1-4-55	アジアピースロード(45) バングラデシュ	27	一般	ガンジス川のデルタ地帯に位置しているバングラデシュは、広さが日本の約40%の国土に、人口は約1億人。人口過密と洪水がもたらす伝染病に悩む国で、最近日本の若者たちの援助活動が目立つ。東京に本部がある「シャプラニール（蓮の花の家）」が独自で行っている活動や、青年海外協力隊員たちの「子ども病院」での仕事の様子など、青年たちの日常の姿を紹介する。
1-4-56	アジアピースロード(46) ブータン	27	一般	神秘的なベールに包まれた国として、最近脚光を浴びているブータン王国。気候的に同じ照葉樹林帯に属するブータンは、日本の文化や環境面でも似かよったものがある。和服によく似た衣装、紙漉き、漆器などの文化、また、野山の樹木もマツやヤナギをはじめ日本で見かける木も多く、ほっとした安らぎを与えてくれる、遠くて近い国ブータンの自然や生活を紹介します。
1-4-57	アジアピースロード(47) ネパール〈前編〉	27	一般	ネパール王国は、世界の最高峰エベレスト（8,848m）を中心とするヒマラヤ山脈に抱かれた国。首都カトマンズは、標高1,400mに位置し、ヒマラヤ登山のベースとなる。ヘリコプターで厚い雲の切れ間を狙い、高度4,700mからエベレストを見る。このほかネパールの人々の生活や、登山者たちの様子なども紹介する。
1-4-58	アジアピースロード(48) ネパール〈後編〉	27	一般	ネパール王国の一地方ポカラ、ここはヒマラヤの一角「アンナプルナの峰々」への登山口である。この町に18年前、一人の青年（和歌山県出身 和田正夫さん）が淡水魚の養殖のために住み着いた。ヒマラヤ清流の魚は、人口増加による乱開発と乱獲で、昔からいた淡水魚は絶滅状態であった。一人の日本人男性の生き方を通して、この国の現状に迫る。
1-4-59	アジアピースロード(49) モンゴル ～民主化の風の中で～	27	一般	大草原の国として知られるモンゴル。面積156万平方キロ、日本の約4倍。人口230万人、その内60万人が、首都ウランバートルに住む。かつては町内に遊牧民伝統の移動式住居「ゲル」があったが、今では高層アパートが建ち並び、1990年の政治改革で、社会主義計画経済から自由主義市場経済に移行し、民間企業も増えてきたモンゴルの素顔に迫る。

【文化映画（旅）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-4-60	アジアピースロード(50) モンゴル ～緑の風の中で～	27	一般	大草原と遊牧の国として知られるモンゴル。人口230万人の内90万人が遊牧生活をしている。主な家畜は、羊、山羊、牛、馬、ラクダで、全国で2500万頭いる。遊牧民の家は組立簡単な伝統の移動式住居「ゲル」で、その中はシンプルで必要最小限の家具しか持たない。質素と見える彼らの生活だが、人情は厚い。
1-4-61	アジアピースロード(51) 韓国の子どもたち	27	一般	急速な経済発展を遂げてきた韓国。韓国の子どもたちに人気のある職業は、科学者、先生、スポーツ選手、医者などです。近くて遠い国といわれてきた韓国の子どもたちや、若者が夢見る職業をのぞいてみながら、韓国の素顔と明日を伝える。
1-4-62	アジアピースロード(52) 総集編 ～感動スポーツ紀行～	27	一般	中東、西アジア、中央アジア、東アジアの各国で盛んなスポーツにスポットを当てる。 紹介する国は、インド、ブータン、モンゴル、パキスタン、シリア、中国、イエメン、レバノン、カタール、ネパール、韓国など。
1-4-63	Culture of Sea, Mountains and People HIROSHIMA	27	一般	広島県が製作した観光PRビデオの英語版。(宮島、三次の霧の海、鞆の浦、フラワーフェスティバルなどを紹介)
1-4-64	ひろしま旅物語 ～えーとこじゃけえ、きんさい広島～ (日本語版)	25	一般	広島市が制作した観光PRビデオ。広島の学生ひろこは、東京から来た親友みちこに「自然・文化財」「平和を祈る」「ショッピングとミュージアム」「観光施設とレジャー」「交通機関」「グルメとお土産」「水と緑と文化の街 広島」という7つのテーマに沿って広島を紹介していく。
1-4-65	ひろしま旅物語 ～えーとこじゃけえ、きんさい広島～ (英語版)	25	一般	広島市が制作した観光PRビデオ。広島の学生ひろこは、東京から来た親友のみちこに「自然・文化財」「平和を祈る」「ショッピングとミュージアム」「観光施設とレジャー」「交通機関」「グルメとお土産」「水と緑と文化の街 広島」という7つのテーマに沿って広島を紹介していく。
1-4-66	ひろしま旅物語 ～えーとこじゃけえ、きんさい広島～ (ハングル版)	25	一般	広島市が制作した観光PRビデオ。広島の学生ひろこは、東京から来た親友みちこに「自然・文化財」「平和を祈る」「ショッピングとミュージアム」「観光施設とレジャー」「交通機関」「グルメとお土産」「水と緑と文化の街 広島」という7つのテーマに沿って広島を紹介していく。
1-4-67	ひろしま旅物語 ～えーとこじゃけえ、きんさい広島～ (北京語版)	25	一般	広島市が制作した観光PRビデオ。広島の学生ひろこは、東京から来た親友みちこに「自然・文化財」「平和を祈る」「ショッピングとミュージアム」「観光施設とレジャー」「交通機関」「グルメとお土産」「水と緑と文化の街 広島」という7つのテーマに沿って広島を紹介していく。
1-4-68	イスラムの信仰と生活 (16ミリあり:1-4-90)	22	高校生 以上	人口8億を超えるといわれるイスラム圏は、唯一神アッラーを信仰するひとつの世界であり、それぞれの地域や国ごとに多様に発展し、世界の政治・経済・文化に大きな影響を与えてきた。この作品では、その中心となる中東諸国を訪ね、イスラムの信仰、歴史、生活などをわかりやすく紹介する。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-4-69	まんでがん香川 ～香川の観光を まるごと味わえるビデオ～	25	一般	小豆島、栗林公園、金刀比羅宮など、季節ごとに表情を変えていく香川県の観光地を紹介していく。
1-4-70	ヨーロッパの都市	20	中学生	歴史のあるヨーロッパのいくつかの都市を描きながら、新しい都市づくりを目指すロンドンとニュータウンの問題をとらえて、都市の持つ機能と生活環境などを描いていく。 (文部省選定)
1-4-71	南半球の国・オーストラリア	20	中学生 高校生 一般	現在、海外旅行先として人気の高いオーストラリアは、ただ表面的な関係だけではなく、貿易や文化交流の面で日本と強く結びついていることを、現地取材により描く。 (文部省選定・教育映画祭最優秀作品賞)
1-4-76	安芸津町 町制施行60周年 Forever あきつ ～現在・過去・未来～	27	中学生以上 一般	万葉の時代から瀬戸内海の交通の要所として栄えてきた町、安芸津。歴史と伝統が今も息づき、豊かな海と山などの幸に恵まれ、未来に羽ばたく安芸津を紹介します。

【文化映画（科学）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-5	マツハのエネルギーQ & A	20	小・高学年	エネルギー全般についての知識と重要性について学ぶ。
1-5-6	エネルギーおもしろクイズ	20	小・高学年	クイズを通して、身近にありながら、あまりふれる機会の少ないエネルギーについて学ぶ。
1-5-7	考えてみようエネルギー ～マリーの見た原子力発電～	20	高校生 一般	日本のエネルギー供給構造の脆弱性を認識し、日本と同様にエネルギー小資源国であるフランスと比較しながら、エネルギーの重要性や今後の需給構造のあり方などを考える。
1-5-8	精密度の追求 ～ネジ・歯車・ベアリング～	30	一般	質の高い製品を作り出すためには、機械要素といわれる部品、ネジ・歯車・ベアリングの精度が重要になってきた。そのため、かつての製法とは大きく様変わりして、これらが製造されている。その現状を描く。
1-5-9	石油坊やの話 (1) 誕生・発見・輸入 (2) 製油所・製品の流れ	32	小・高学年	ジャンボジェットや新幹線を動かしたり、身近な機械や道具となる石油の誕生から利用までを紹介していく。 (1) 誕生・発見・輸入 それぞれの成立と方法 (2) 製油所・製品の流れ 原油の分解と製品化
1-5-10	新しいエネルギーの話	21	小・高学年	私たちの生活や産業を支えるエネルギーについて、利用の歴史をたどりながら、その果たしている役割を解説するとともに、現在、研究開発の進められている「新エネルギー」について、開発の必要性、研究と利用の現状、将来への期待などをユーモラスで物知りなエネルギー博士が紹介する。
1-5-11	これからのエネルギーを 考えよう	27	中学生	生活や産業活動を根源で支えながらふだんは認識される機会の少ない種々のエネルギーについての利用の歴史をたどる。また、新エネルギーの現状と今後の見通しについて理解を深め、今後のエネルギーの開発・利用のあり方を、自分自身の問題として考えていく。
1-5-12	新しいエネルギーの利用	21	高校生	現在、開発研究が進められている「新エネルギー」について、開発の必要性、研究と利用の現状、将来への期待などを紹介・解説していく。
1-5-13	46億年の贈り物 ～地球とエネルギー資源～	25	小・高学年	地球はどのようにして誕生したのか。海や酸素はどのようにしてできたのだろう。そして、恐竜や石油・石炭は…。アニメーションと実写の映像を使い、46億年前のビック・バンから現在まで、地球が与えてくれたエネルギーについてわかりやすく解説していく。
1-5-14	塩をとり出す 科学反応と熱の出入り (16ミリあり:1-5-43)	10	中学生	〈塩をとり出す〉イオンの移動する性質を利用したイオン交換膜により、海水から塩をつくりだす原理を実験する。 〈化学反応と熱の出入り〉化学反応には熱の出入りがあることを使い捨てカイロで説明し、実際例による熱の発生をサーチビジョンで見る。 (文部省選定)
1-5-15	塩をとり出す 科学反応と熱の出入り (16ミリあり:1-5-43)	10	中学生	〈塩をとり出す〉イオンの移動する性質を利用したイオン交換膜により、海水から塩をつくりだす原理を実験する。 〈化学反応と熱の出入り〉化学反応には熱の出入りがあることを使い捨てカイロで説明し、実際例による熱の発生をサーチビジョンで見る。 (文部省選定)
1-5-16	イオンの移動・ さびはなぜできる (16ミリあり:1-5-45)	10	中学生	〈イオンの移動〉イオンの移動の様子を、BTB溶液を用いた実験により視覚化し、またイオンの種類による速さの違いなどを説明する。〈さびはなぜできる〉フェリシアン化カリ、フェノールフタレインの二種類の指示薬を用い実験し、さびが化学反応であることを説明する。(文部省選定)
1-5-17	イオンの移動 さびはなぜできる (16ミリあり:1-5-45)	10	中学生	〈イオンの移動〉イオンの移動の様子を、BTB溶液を用いた実験により視覚化し、またイオンの種類による速さの違いなどを説明する。 〈錆はなぜできる〉フェリシアン化カリ、フェノールフタレインの二種類の指示薬を用い実験し、さびが化学反応であることを説明する。 (文部省選定)
1-5-19	運動を見る基準 エネルギーの移り変わり (16ミリあり:1-5-44)	10	中学生	〈運動を見る基準〉走る車からのボールの落下運動を、立ったままみした場合と併走する車からみした場合の違いについて具体的に説明する。 〈エネルギーの移り変わり〉さまざまな形に変え利用されるエネルギーの移り変わりを、水力発電を事例に具体的に説明する。 (文部省特選)
1-5-21	風に向かって走るヨット うすい気体の中の放電 (16ミリあり:1-5-46)	10	中学生	〈風に向かって走るヨット〉一枚帆のヨットを用いた実験により、ヨットが風上に向かって走る原理について具体的に説明する。 〈薄い気体の中の放電〉真空放電の原理、空気濃度の変化や内部の気体の種類などによって放電や発色の違いを実験により説明する。 (文部省選定)

【文化映画（科学）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-23	動物の歯のしくみ ボルボックスへの進化 (16ミリあり:1-5-54)	10	中学生	〈動物の歯の仕組み〉草食、肉食動物の歯の特徴を、馬や犬の骨格標本やX線撮影による食事のとり方を具体的にとらえ説明している。 〈ボルボックスへの進化〉単細胞生物からより複雑なしくみへと生物が進化してきたことについて説明している。 (文部省選定)
1-5-25	山のおいたちを知る 地震の波 (16ミリあり:1-5-55)	10	中学生	〈山の生い立ちを知る〉堆積岩に含まれる石炭から花粉化石を抽出し、それを手がかりに、年代や環境を推定できることを説明する。 〈地震の波〉地震のゆれには、初期微動のP波と主要動のS波があり、それぞれのゆれの特徴について説明する。 (文部省選定)
1-5-27	積み重なった空気 太陽が沈まない (16ミリあり:1-5-56)	10	中学生	〈積み重なった空気〉山の高さによる気圧の違いを実測し、気圧とは、積み重なった空気の重さであることを説明する。 〈太陽が沈まない〉北極や南極において、夏に太陽が沈まない現象をとりあげ、それが地軸の傾きによることを説明する。 (文部省選定)
1-5-29	刺激と反応 生きている細胞 (16ミリあり:1-5-53)	10	中学生	〈刺激と反応〉アメンボウやクモの捕食行動、ハブの熱線に対する反応など、生物の外界からの刺激に対する反応のしくみを説明する。 〈生きている細胞〉細胞の死とともに原形質流動が停止する様子などを植物による実験でとらえ、生きている細胞の動きについて説明する。 (文部省選定)
1-5-30	豊かなくらしとエネルギー	20	中学生以上	高度に発達してきた日本はエネルギーによって支えられている。この10か年で1.5倍に増えてきたエネルギーの需要はその6割を石油の供給にたよっている。石油依存を減らすため、代替エネルギーとしての、水力、石炭、LPG、原子力を紹介する。
1-5-31	日本のエネルギー 20世紀から21世紀	26	中学生以上	海外依存度が高い日本のエネルギー情報を学び、日本にとってこれから何が必要か考える。
1-5-32	帆船ソルト号の出発 ～新しい塩の実験室～	20	中学生	塩は、食用以外にも多く利用されている。塩の比重を利用したり、硬度や温度を下げる働きを利用したりして工業的な活躍をする。塩を利用した実験で、石けんや塩の結晶による帆船を作る。
1-5-33	私の名はでんき	19	小・高学年以上	明け方から真夜中まで、私たちの生活の中で欠くことのできない電気について、発電所から一般家庭まで、電気の利用のされ方とあり方を描く。
1-5-34	ある日の藤城さん親子 ～原子炉の暴走は防げるか～	30	中学生以上	アメリカでの原子炉の事故、安全を守るための実験の映像、チェレンコフの光、燃料棒が破壊するまでの変化を追った映像など、貴重な資料を交えながら、今、原子炉とその安全性について問い直す。
1-5-35	豊かな未来を創る 若いエンジニアたち	23	中学生以上	21世紀の情報化国際化社会に向けて、機械工業は新技術の開発に取り組んでいる。その大きな推進力として、若いエンジニアたちの柔軟な思考と大きな行動力に期待が寄せられる。世界で研究開発に取り組む若いエンジニアを具体的に描く。
1-5-36	21世紀へのブレークスルー (1)新しい素材を求めて	30	中学生以上	あらゆる技術革新の基盤であり、原動力である物資材料系科学技術に焦点を当て、基礎研究で特に注目されているものを映像化している。無色透明ダイヤモンド、薄膜ダイヤモンドの合成、超伝導材料の開発、金の超数粒子観察等のインテリジェント材料開発を紹介する。
1-5-37	21世紀へのブレークスルー (2)ニューフロンティア ～宇宙へ～	30	中学生以上	「宇宙を飛ぶ」「宇宙に住む」「宇宙を利用する」3つの面から宇宙科学技術に焦点を当て、わが国のロケット開発、エンジン開発、日本人初のスペースシャトルPS毛利さんの訓練風景、壮大な宇宙開発計画、日本実験棟、無重量状態を利用した材料開発などをテレビ映像化して紹介する。
1-5-38	21世紀へのブレークスルー (3)空と海と陸 ～地球を知る～	30	中学生以上	温暖化、酸性雨、汚染、砂漠化—地球環境は世界規模で新たな問題が表面化し、それらに対応する科学技術—観測、解明、対策が急務となった。特に観察面から海洋観測衛星、地球観測プラットフォーム衛星、海洋音響トモグラフィ、しんかい6500、地震観測網等を立体的に紹介する。
1-5-39	21世紀へのブレークスルー (4)ライフサイエンスの未来	30	中学生以上	「観測する科学」から「操作する科学」へ脱皮したといわれるライフサイエンス。その中から、特殊環境生物の探索と機能の解明、超分子柔構造の研究、睡眠調節作用に関与する脳のメカニズムの解明、新たに注目される糖鎖工学（がんの解明）などに焦点を当て映像化して紹介する。
1-5-40	ハイパーメディアの世界 ～文京文学館を事例として～	25	高校生以上	近年、教育の場にコンピュータ技術を活用した新しい学習方法が考えられており、もっとも期待されているのがハイパーメディアである。これは文字・映像・音声などの情報をひとまとめにしたもので、その特徴は、インタラクティブ性（相互対話型）にある。その教材を例にして紹介する。

【文化映画（科学）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-41	私、電気をつくる人!? ～智子の新エネルギー見て歩き～	28	中学生以上	アメリカ、デンマーク、日本での「太陽光」「風力」さらには「地熱」といった自然エネルギーを利用した発電に取り組んでいる現状と問題点を紹介した作品。
1-5-42	ウルトラマンのTVゲーム大冒険	28	小・中学生	身近にあるファミコンを知るうえで、コンピュータのハードウェア・ソフトウェアの仕組み等の中にウルトラマンが登場。小・中学生にわかるように紹介し、科学技術への興味を深める。
1-5-43	ウルトラマンの シュワッチ！宇宙探検	28	小・中学生	宇宙探検、宇宙ステーション、人工衛星から見た地域環境、宇宙開発等の中にウルトラマンが登場。小・中学生にわかるように紹介し、科学技術への興味を深める。
1-5-44	キミ科学する？ ～暮らしを変える先端技術～	23	中学生以上	21世紀を目の前にする今、どんな科学技術が生活用具に使われているか、またどんな先端技術が科学分析に使われているか、バイオ技術を含めて紹介する。
1-5-45	古代の海の贈り物	30	中学生以上	石灰石の成り立ちと、それがどのように掘り出され、工場に運ばれ、どんな製品になっていくかを順に紹介していく。
1-5-46	原子力と環境 原子力発電所のしくみ	24	高校生以上	〈原子力と環境〉酸性雨や地球温暖化など地球環境が問題となっている今日、環境保護の視点から将来のエネルギーを問う。 〈原子力のしくみ〉ドイツのグンドレミンゲン原子力発電所を中心に、原子力発電所のしくみや重要・安全性を紹介。
1-5-47	コンピュータが、 ニューメディアが、時代を変える みらいテレビ 科学でGO!	24	高校生以上	フライト・シミュレーター、コンピューター・グラフィックからニューメディアまで、最先端科学技術情報を紹介。テレビのもつ新しいメディアとしての可能性を探る。
1-5-48	科学技術が世界を結ぶ ～アルキメデスの探検～	20	小学生以上	今、日本の科学技術は、世界各国と手を結び進められている。アルキメデスと一緒に、科学技術庁の先端を探検。空の雲の上、アルキメデスが風呂に入っていると、突然大気を震わせたスペースシャトル「エンデバー」が登場。さて…
1-5-49	今どき科学がおもしろい	25	小・高学年以上	あたりまえと思っている生活の中の便利に、気づかなかった驚きがたくさんある。このビデオでは、そんな5つの題材を実験を交えてわかりやすく楽しく解き明かす。①なぜ人類は宇宙に行くのか ②レーザーってなんだ ③ビルの下ではどうして風が強いのか ④超音波の謎 ⑤ソーラーカーの秘密
1-5-50	自然と観知の結晶 塩ビ	20	小学生以上	塩化ビニル（略称 塩ビ）は、プラスチックの中で、最も長い歴史を持ち優れた特徴を持っている。このビデオは、日常生活のさまざまな場面で利用されている塩ビについて、その製造法や用途例の紹介のほか、リサイクルなどについてもわかりやすく解説する。
1-5-51	SEVEN WONDERLAND ～北野博士、 女性サイエンティストと語る～	25	中学生以上	工学博士・北野さんが7人の女性科学者にインタビュー。遺伝子・原子・海底・宇宙…。不思議を解き明かし、日本の科学技術を支える彼女たちの世界をのぞく。
1-5-52	アースとムースの石油トラベル	30	小・高学年以上	石油誕生の秘密や精製の仕組み、さらに環境対策や石油の有効利用などについて、ものしりアースとひねくれムースが旅をしながらわかりやすく紹介していく。 ①誕生・発見・輸入・備蓄について ②精製・流通・環境対策・有効利用について
1-5-53	ルーシーの挑戦 ～エネルギー100万年の旅～	25	小・高学年以上	約100万年前の「火」の発見から現在に至るまで、人類がどのようにエネルギーと関わってきたのか。また、約320万年前に暮らしていた私たちの祖先にあたる女性・ルーシーの子孫たちが長い年月をかけ、いかにして新しいエネルギーを獲得してきたか、その足跡をたどる。
1-5-54	考えなくっちゃ！“エネルギー”	12	小学生以上	ちょっとおっとり屋のカバさん。気取り屋であわてん坊の小鳥さん。この二人が、身の回りのエネルギーや自然破壊の様子と、そのメカニズムなどを見学し、エネルギーの大切さをわかりやすく説明する。
1-5-55	NASA宇宙の記録 ～NASAの軌跡～	55	一般	NASAの設立からの歩みのすべてを、わかりやすいストーリーで紹介。人工衛星やマーキュリーやジェミニなどの有人宇宙船の打ち上げ、アポロによる月着陸、宇宙ステーション・スカイラブ計画、スペースシャトルの開発と飛行など、世界の宇宙開発をリードしてきたNASAの姿を描く。 (文部省選定)
1-5-56	NASA宇宙の記録 ～マーキュリー計画～	60	一般	アメリカ初の有人宇宙飛行計画であったマーキュリー計画と、それに参加したアメリカ初の7人の宇宙飛行士たちの輝かしい記録。計画の全貌とともに、その成功を社会と世界マスコミがどのように取り上げたかを記録している。 (文部省選定)
1-5-57	NASA宇宙の記録 ～ジェミニ計画～	46	一般	マーキュリーに続く2人乗り宇宙船ジェミニ計画。人類の月到着のための飛行技術の開発や宇宙遊泳などを実施した。この作品では、打ち上げの様子とその意義を解説する。 (文部省選定)

【文化映画（科学）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-58	NASA宇宙の記録 ～アポロ計画1～	72	一般	いよいよ月への飛行準備が本格化する。NASAは、月のことをより詳しく調査するために数多くの無人探査機を月へ送った。また、アポロ宇宙船の試験飛行も開始。この作品は、アポロ計画初の有人飛行に成功したアポロ7号と、人類初の地球圏外飛行に成功したアポロ8号の様子が収められている。 (文部省選定)
1-5-59	NASA宇宙の記録 ～アポロ計画2～	44	一般	アポロ9号は地球軌道上で、人類を月に送り込む着陸船と宇宙船のランデブーやドッキングなどのテストを実施。この作品は、アポロ9号が青い地球をバックに飛ぶ美しい映像が記録されている。アポロ10号は月軌道上で最終的なテストを行い、月着陸船は月面から15,000メートル以下まで降下。本番前のリハーサルを無事終了の様子を記録している。 (文部省選定)
1-5-60	NASA宇宙の記録 ～アポロ計画3～	58	一般	1969年7月20日、アポロ11号のニール・アームストロング船長は人類として初めて月面に立った。この作品は、歴史的な飛行の打ち上げから回収までのすべてを記録している。そしてアポロ12号から本格的な月探査が始まった。 (文部省選定)
1-5-61	NASA宇宙の記録 ～アポロ計画4～	61	一般	アポロ13号では深刻な爆発事故が発生。飛行の目的が月着陸から、いかに飛行士を無事に地球に帰還させるかに変更された。月から地球までの長くドラマチックな道のりを紹介する。続くアポロ14号でもトラブル発生。しかし、無事にそれを解決し、宇宙飛行士は月のクレーターに登るのだった。 (文部省選定)
1-5-62	NASA宇宙の記録 ～アポロ計画5～	60	一般	月探査も軌道に乗り、アポロ15号からは月面車を使った探査も実施された。この作品には、無人カメラがとらえた着陸船の月からの発進シーンなども記録されている。 (文部省選定)
1-5-63	NASA宇宙の記録 ～アポロ計画6～	60	一般	アポロ計画最後の月着陸となったアポロ17号の全記録を収めている。続くアポロ18号がめざしたのは月ではなく、地球の平和共存だった。それまでの激しい宇宙開発競争を繰り広げていたアメリカと旧ソ連は、国際協力関係の樹立を模索。アポロとソユーズが地球軌道上でドッキングし、宇宙飛行士同士の交流が行われた。 (文部省選定)
1-5-64	NASA宇宙の記録 ～アポロの成果と月の謎を解く～	60	一般	アポロ計画によって膨大な量の資料や月のサンプルが持ち帰られた。その分析や研究は今も続けられている。そこでは大きな謎とされていた月の、どんな姿が解明されたのか…。打ち上げ当時の熱狂的な時代とは違った客観的な目で、人類の月着陸という偉業を振り返る。 (文部省選定)
1-5-65	NASA宇宙の記録 ～スカイラブ計画～	42	一般	NASAは、アポロ計画で人類を月に送るのに使った巨大なサターンV型ロケットの3段目の内部を、宇宙飛行士が滞在できるように大改造した。これがアメリカ初の宇宙ステーション・スカイラブだ。さまざまなトラブルに見舞われたが、それらを全て克服。3回にわたり計9名の宇宙飛行士が長期宇宙滞在による科学実験などを行った。 (文部省選定)
1-5-66	NASA宇宙の記録 ～宇宙ロケット開発史～	60	一般	近代ロケットの父といわれるロバート・ゴダード博士。宇宙へと向かった彼の大きな夢を夫人が語る。この作品は、博士にまつわる数々の歴史的な映像を見ることが出来る。また、アポロ計画のために開発されたサターン・ロケットにいたるまで、アメリカのさまざまな宇宙ロケットの貴重で珍しい飛行シーンも数多く収録している。 (文部省選定)
1-5-67	NASA宇宙の記録 ～太陽系1～	60	一般	宇宙ステーション・スカイラブが撮影した数千枚にもおよぶ写真をもとに、なぜ太陽は燃え続けるのかなど、太陽の秘密とメカニズムの解明に挑む。また、太陽系の中でも最も内側をまわる水星について、探査機からのデータを中心に解説する。昼夜で430℃から-160℃以下まで変化する死の惑星の姿を探る。 (文部省選定)
1-5-68	NASA宇宙の記録 ～太陽系2～	54	一般	金星と火星は、地球と隣あった軌道をまわる兄弟惑星。とりわけ火星は地球に似ていることから長い間、生命存在の可能性が論議されてきた。NASAはバイキング探査機を火星に送り込み、その調査を行った。金星は、厚い雲におおわれ、それまで地表面は謎だったが、最新のマゼラン探査機がレーダーによる地形図の作成に成功した。 (文部省選定)

【文化映画（科学）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-69	NASA宇宙の記録 ～太陽系3～	38	一般	私たちが生まれ生活する地球。15年間にわたり地球表面を記録してきたランドサットなどを通して、宇宙から見た姿を交え、この惑星の本当の姿を再発見する作品。また、どのように太陽と地球などの惑星がつけられたのか。さらに、これらの星たちはいかにして最期を迎えるかななどを解説する。 (文部省選定)
1-5-70	NASA宇宙の記録 ～太陽系4～	35	一般	太陽系の中では最大の惑星、木星。NASAではパイオニア、ボイジャーなどの探査機により、その姿を鮮明な映像で撮影することに成功。さらに1989年にはスペースシャトルから木星へ向けて新しいガリレオ探査機を送り出した。これらの成果とともに、1995年に木星に到達するガリレオのミッションを紹介していく。 (文部省選定)
1-5-71	NASA宇宙の記録 ～太陽系5～	40	一般	太陽系で木星に次ぐ巨大な惑星である、土星。美しく大きなリングを持つ不思議さに満ちた星として親しまれてきた。NASAでは、パイオニアとボイジャーによって、ごく近からの撮影に成功。その驚異に満ちた素顔を地球に送ってきた。太陽系の衛星で唯一大気を持つタイタンの姿にも興味をひかれる。 (文部省選定)
1-5-72	NASA宇宙の記録 ～太陽系6～	57	一般	太陽系の最も外周に位置する、天王星、海王星、そして冥王星。地球から遠いぶんだけ、謎も非常に多い天体である。その謎に人類はいかに挑んできたか…。作品では、ボイジャー2号による探査結果をレポートする。また、76年周期で宇宙のかなたからやってくるハレー彗星の本当の姿にも迫る。 (文部省選定)
1-5-73	NASA宇宙の記録 ～太陽系大縦断ツアー～	60	一般	無人探査機ボイジャー1号と2号は、長い年月をかけて太陽系を縦断。木星や土星とその衛星、そして天王星、海王星、冥王星などの鮮明な映像を地球に電送してきた。現在は、太陽系をはるかに離れて遠い宇宙空間の旅が続いている。この作品は、その打ち上げからハイライトシーンまでを集めたドキュメント。 (文部省選定)
1-5-74	NASA宇宙の記録 ～新しい宇宙の発見～	50	一般	地球観測衛星ランドサットや宇宙探査衛星などの人工衛星から送られてきたデータをもとに、コンピュータで合成したユニークな地球や惑星たちの姿を描く。また、1987年に観測された星の最期の爆発・超新星の観測や、70年ぶりに地球の近くに戻ってきたハレー彗星の観測とその意義を考える。 (文部省選定)
1-5-75	NASA宇宙の記録 ～真の宇宙の姿～	43	一般	地上の天文台からでは、大気による光の吸収や散乱などにより観測できる宇宙にも限界がある。そこでNASAが開発したのは、大型ジェット機に高性能望遠鏡を装備し高空から天体観測を行うカイパー空中天文台と、スペースシャトルによって宇宙空間に打ち上げたハッブル宇宙望遠鏡である。この2つのシステムを紹介する。 (文部省選定)
1-5-76	NASA宇宙の記録 ～ET・宇宙人は存在するか～	65	一般	宇宙に生命は存在するか…。それは古くから科学者の間で論議されてきたテーマである。NASAでも宇宙の生命を探るため、多くのプロジェクトを計画し実行してきたが結論はまだでていない。この作品は、未知なるものとの遭遇をめざすNASAの地道だが夢に満ちあふれた活動の記録である。 (文部省選定)
1-5-77	NASA宇宙の記録 ～スペースシャトル1～	65	一般	ロケットのように打ち上げ、飛行機のように帰還するスペースシャトル。だがその開発は困難を極めた。ここでは、基礎データを提供した超高速実験機X-15や、翼のないリフティングボディ機の研究、着陸試験用シャトル・エンタープライズの試験の様子を紹介している。 (文部省選定)
1-5-78	NASA宇宙の記録 ～スペースシャトル2～	60	一般	それまでの使い捨て宇宙船に代わって、何度も繰り返し宇宙への飛行ができるようになったスペースシャトル。作品では、第1号機コロンビアの4回にわたる軌道試験飛行と、続く4回の実用飛行のようすを紹介する。 (文部省選定)
1-5-79	NASA宇宙の記録 ～スペースシャトル3～	55	一般	スペースシャトルは、同じ宇宙船で何度でも宇宙を飛び出すことができる。しかし、そのためには着陸から次の打ち上げまでに、膨大な量の作業をこなさなければならない。この作品は、ケネディ宇宙センターにおけるそうした作業を順を追って見ていく。また、シャトルの軌道上の活動も紹介し、スペースシャトルの幅広い可能性を探る。 (文部省選定)

【文化映画（科学）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-80	NASA宇宙の記録 ～スペースシャトル4～	44	一般	スペースシャトルは高度な科学技術の探求の場だが、それと同時にさまざまな経歴を持つ宇宙飛行士たちの共同生活の場でもある。作品は無重力状態で、彼らがいかに食事をし眠るのかなど、シャトル船内での生活を見ることができる。 (文部省選定)
1-5-81	NASA宇宙の記録 ～スペースシャトル5～	60	一般	史上最悪の事故となったスペースシャトル・チャレンジャーの爆発。ここでは事故の様子と原因究明、そしてその対策などについて紹介。数々の改良が行われ、新スペースシャトルは再び宇宙飛行を再開した。チャレンジャー号の悲劇は、決して宇宙への夢をあきらめさせることにはならなかった。 (文部省選定)
1-5-82	NASA宇宙の記録 ～スペースシャトル6～	50	一般	無重力状態となるスペースシャトルは、物理などの絶好の実験室でもある。この作品は、そうした環境を利用してNASAが教育用に作成したビデオ・プログラムである。地球軌道上を飛行中の飛行士が、実写やコンピュータ・グラフィックなどを駆使して宇宙飛行の原理やニュートンの法則などをわかりやすく解説する。 (文部省選定)
1-5-83	NASA宇宙の記録 ～日本人宇宙飛行士誕生～	45	一般	1992年秋、毛利衛さんがスペースシャトルで宇宙に飛び立った。日本人としては初めての、科学宇宙飛行士の選抜と訓練はいかに行われたのかを紹介。感動的な打ち上げから宇宙での生活の様子、数多く行われた宇宙実験や日本の上空を飛行中に地上の学校との間で開かれた宇宙教室の様態などを記録。 (文部省選定)
1-5-84	NASA宇宙の記録 ～国際宇宙ステーション～	46	一般	宇宙ステーション・フリーダムは、アメリカ(NASA)、ヨーロッパEC諸国(ESA)、日本(NASDA)、カナダによる国際プロジェクト。これからの宇宙開発にこうした宇宙ステーションが不可欠であることを語っている。作品では、フリーダムの組み立て方法や構造をコンピュータ・グラフィックスを駆使して解説していく。 (文部省選定)
1-5-85	新しい舞台空間の創造 ～三菱重工の舞台機構システム～	17	一般	平成4年10月に完成した愛知芸術センターは、わが国で初めて本格的なオペラの上演が可能になった。この作品では、その劇場の舞台の仕組みを描いたもので、より効果的な演出ができる床機構・吊物機構、コンピューター制御による操作性や安全対策など、最新の舞台機構システムをわかりやすく解説している。
1-5-86	ラサール石井の 科学のふしぎ実験隊	43	小学生以上	寒いとき、人間の吐く息が白く見えるのは？ 水が沸騰するときでる泡の中身は？ 電車などの乗り物の中でボールを上へ投げたらボールはどうなる？ など、色々なことを実験隊長のラサール石井が登場し、わかりやすく解説。
1-5-87	科学技術立国への歩み ～日本の科学技術50年～	30	小・高学年以上	日本原子力研究所、日本科学技術情報センター、理化学研究所、新技術事業団、動力炉・核燃料開発事業団、宇宙開発事業団、海洋科学技術センターの科学技術関係7団体が、戦後50年の間にどのように科学技術が進歩したのかを紹介した作品。
1-5-88	石油ワンダーツアー ～クイズで知る石油と備蓄～	16	小・高学年以上	わが国では一年間で東京ドーム250杯分以上もの石油が消費され、その99.6%は外国からの輸入に頼っている。私たちの日常生活に不可欠な「石油と備蓄」について、案内人、少年、少女の三人のキャラクターがクイズ形式で「日本のエネルギー・石油事情」や「石油備蓄の必要性と現状」について解説。
1-5-89	デジタルのしくみ (16ミリあり:1-5-72)	11	高校生以上	現代の情報化社会を支えているコンピューターや通信の技術の基礎である「デジタル」とは何かを、特にCDを例に取り、実験やCGを使って解説する。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-5-90	洗剤の働き (16ミリあり:1-5-73)	10	高校生以上	洗剤の働きを解説するにはさまざまなアプローチが可能であるが、この作品は、必ずしも定量的な扱いを求めぬ化学IAの立場から、魅力的なデモ実験と平明で正確なアニメーション、特殊撮影による洗剤の働きの観察を組み合わせ、洗剤の働きのもとには洗剤分子の構造があることを印象的に理解させることを目的に制作。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-5-91	自然の風景 ～地形とその成り立ち～ (16ミリあり:1-5-74)	11	中学生以上	日本の地形は変化に富みさまざまな風景を作り出している。しかし、実際にその場に立ったとき、地学的な目で見ることはあまりない。この作品は、映像としての資料性を重視しながら代表的な地形、火山、川、海岸の姿を、その成因とともに紹介。また、航空機撮影で、より明確に身近な自然の風景を、ダイナミックな地球活動と関連づけて捉えている。 (文部省選定)

【文化映画（科学）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-92	せまってみよう！ 3つのキーワード ～日常生活と科学技術～	32	一般	〈リサイクル〉〈自然エネルギーの利用〉〈情報化社会〉この3つのキーワードをもとに、微生物によるプラスチックの分解実験、煙の中にある有害物質を電子ビームとアンモニアにより除去する方法などを紹介し、日常生活における科学技術の果たす役割にせまる。
1-5-93	未来をひらく光電池	12	小学生	新エネルギーの中でも特に期待されている太陽エネルギーを取り上げ、児童の実験を通して光電池の仕組みや特徴をわかりやすく解説する。 (文部省選定)
1-5-94	旅客機を支える見えない力 ～電波と飛行機～	16	小・高学年以上	日本の多くの空港では、飛行機が雨の日や夜間でも安全に着陸出来るよう電波を利用し、その進入角度、距離、向きなどをパイロットに伝え、また、空港内での連絡手段としても多く利用されている。電波により飛行機の安全がどのように確保されているか解説する。
1-5-95	音をみる (16ミリあり:1-5-75)	10	高校生以上	音は、日常生活の中で情報伝達や音楽などに利用されている。この作品は、目に見えないために理解しにくい音の発生、音の伝わり方、音の聞こえる仕組みを映像化し、また、オシロスコープで楽器の音色や音の高低、強弱などを波形で調べ、音についてわかりやすく解説する。 (文部省選定)
1-5-96	鉄をつくる ～金属の精錬～ (16ミリあり:1-5-76)	10	高校生以上	ほとんどの金属は、材料としてすぐ使えるような状態で自然界に存在するわけではなく、酸化物や硫化物などの化合物として地中に含まれるものが、鉱石などの形で産出される。この作品では鉄を例にとり、金属化合物から単体の金属を取り出す方法（精錬）について解説し、還元という化学概念の基礎の理解を深める。 (文部省選定)
1-5-97	酸性雨 ～そのでき方と影響～ (16ミリあり:1-5-77)	10	高校生以上	現在、地球環境のバランスに影響を与えている一つに酸性雨がある。この作品は、酸性雨の元となる二酸化硫黄や一酸化窒素を生成する実験により、酸性雨が出来るまでの過程とそれらの特性を調べ、酸性雨が地球環境にどのような影響を与えているか解説する。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-5-98	星の動き① ～夏の空の星～	13	小・高学年以上	七夕などの興味深い星座の話から、夏を代表するさそり座などの星座により、星の明るさと色の違いを観察する。また、こと座のベガの動きを調べ、時間の経過とともに星の位置が変わることをわかりやすく説明する。
1-5-99	星の動き② ～冬の空の星～	15	小・高学年以上	冬を代表するオリオン座が東の空から西の空へ移動する様子を観察し、南天の空の星の動きを調べる。また、北斗七星やカシオペア座の動きを観察し、北天の空の星は北極星を中心に回っているように見えることを調べ、全天の空の星の動きをわかりやすく説明する。
1-5-100	教えて！ボルタ先生	24	小学生	手軽な実験を通して、科学の楽しさや不思議さを理解する作品。ミニ四駆で遊んでいた仲良し3人組が、電池切れをきっかけに電池に興味を持ち、家庭にある材料によりレモン電池、大根電池と様々な電池作りに挑戦する。3人は、工夫次第でミニ四駆を動かせる電池も作れると思ひ、昔の本で調べてみようというページをめくると…。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-5-101	エネルギーの未来 ～みんなで考えよう 21世紀のエネルギー～	18	中学生	今日、石油などの化石燃料の枯渇や地球温暖化や酸性雨といった環境問題への対応などの観点から、再生が可能であり、負担の少ない、新たなエネルギーの開発が重要となっている。この作品では、新エネルギーの中でも太陽、地熱、風力、燃料電池等のエネルギーを取り上げ、それぞれの特徴、研究開発の現状、今後の課題などを紹介する。
1-5-102	おもしろ科学大発見！	18	小学生	家庭でだれもが手軽に楽しめるシャボン玉を使って、シャボン玉を自由自在に操る実験、シャボン玉を凍らせる実験を行い、難しいと思われがちな科学のもつ不思議さや面白さを伝える作品。
1-5-103	光の正体をさぐってみよう	21	小・高学年以上	太陽の光やランプのあかりを使った実験を通して、光と色の神秘的な世界をさぐっていく。
1-5-104	脳科学への招待	24	高校生以上 一般	1997年、科学技術庁の最重要プロジェクトとして、大規模かつ総合的な脳科学研究が開始された。このビデオは、最前線で活躍する個性豊かな研究者の生の声を紹介しながら、脳科学研究の現状と未来を展望していく。
1-5-105	対決！ エレクとマグネの真剣勝負	25	小学生	ケンタのゲームマシンが、突然動かなくなった。そこに現れたのは、電気の化身「エレク」と磁気の化身「マグネ」。二人は様々な電気と磁気の実験で対決していく。はじめは仲が悪い二人だが、実験が進むにつれ、二人の間の意外な関係が明らかに。さて、その関係とは…。
1-5-106	人にやさしい 3次元映像をめざして ～映像の生体への効果と影響調査 そしてガイドラインの提案～	19	一般	情報産業で重要な3次元映像技術の安全性を確保し、より有効に利用するためのガイドラインの構築と、世界に先駆けて開発した生体影響総合評価システムを紹介する。

【文化映画（科学）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-107	～20世紀の科学技術を振り返って～ “不思議”がひらく科学のとびら	41	小・高学年以上	今世紀、科学は地球にある様々な不思議を解き明かしてきました。量子力学とDNA構造の発見、電子顕微鏡とコンピュータの登場、宇宙開発など、百年間の歩みを振り返っていきます。
1-5-108	音の正体をつかめ！ ～科学探偵団 音の事件ファイル～	25	小学生	学校の理科室で不気味な音がする!?一体だれが何のために? 探偵好きの勇気と初音の兄妹は、学校へ忍び込み、音ワールドからやってきたという謎の生物サウンドに出会う。音ワールドの研究室に招待された二人は、音の性質を探り、実験を続けながら、理科室の音の正体を究明していく。
1-5-109	「1」を決めるために?! 単位のはなし	33	小・高学年 中学生	かつて、世界中の様々な地域や国でばらばらに決められていた単位が、世界共通の単位として、いつ、どこで、どのように決められたのか。この作品では、私たちがふだんの生活の中でなにげなく使っている様々な単位の成り立ち、国際的な統一の歩みや高精度化などをわかりやすく解説していく。
1-5-110	学校にネットワークを! 小学校・中学校編	22	小・中学校 の教員	これからの学校に不可欠の道具となるコンピュータ、プロジェクタそしてインターネット。この作品では、学校にネットワークを構築する重要性やその手法を伝え、さらに具体的なネットワークを活用した活動を描いて、学校内ネットワークの可能性を訴求していく。
1-5-111	サイエンス指令 熱をさぐれ!	25	小・高学年	20XX年。ここは近未来のサイエンス調査室。調査室長のドク博士から連絡がはいった。“宇宙ゴミが大気圏に進入してくる。これを防ぐには摩擦熱で燃え尽きさせてしまえば良いのだが、熱の情報が必要だ。”3人の調査員たちは「熱」に関する様々な事項を手分けして調査、やがて調査・実験の報告が始まる。
1-5-112	地球に学び人の英知を集めて	29	中学・高校生 一般	地層処分技術の信頼性を示すために、これまでの研究成果を集大成する報告書の取りまとめに携わった研究者が語る高レベル放射性廃棄物の地層処分の今。 【内容】○なぜ地層処分? ○日本の地質環境-新地層の過去・現在・未来- ○時を越えて働く処分の技術 ○地層処分したあとの未来を見る
1-5-113	未来への選択 ～なぜ地層処分か～	20	中学・高校生 一般	今ある能力と技術のすべてを駆使した高レベル放射性廃棄物対策について、科学ジャーナリストの中村浩美がレポート。 【内容】○高レベル廃棄物対策3つの選択肢。 ○どこに処分するのか? ○なぜ地層処分か?
1-5-114	秘められた地層の力	22	中学・高校生 一般	火山と地震の多い国、日本。そんな日本で高レベル放射性廃棄物の地層処分を始めたら…。少年の目を通して明らかになる地層に秘められた力。 【内容】○What is 地層処分? ○火山の影響は大丈夫? ○地震の影響は? ○隆起や侵食、日本は? ○ものを閉じ込める地層の力 ○地球に学ぶ地層処分
1-5-115	はじめて見る地層処分	11	中学・高校生 一般	原子力発電によって発生する高レベル放射性廃棄物とはどういうものなのか? どのように取り扱われ、どのような処分方法が考えられているのか? 今最も有望視されている地層処分をわかりやすく解説していく。
1-5-116	原子力平和利用と 高レベル放射性廃棄物	17	中学・高校生 一般	医療分野、工業分野等の日常の様々な分野で利用されている原子力。このうち原子力発電によって発生する高レベル放射性廃棄物の発生について、その性質や処理処分方法を解説していく。
1-5-117	地層処分フォーラム(東京) ～高レベル放射性廃棄物の 後始末を考える～	50	中学・高校生 一般	「地層処分」という言葉を聞いたことがありますか? 現在の日本の電気の3分の1を占める原子力発電にともなう出る高レベル放射性廃棄物は、地下数百メートルの地層中に処分「地層処分」されることが基本方針となっています。この地層処分の必要性・安全性をテーマに開催された、専門家、ジャーナリストらによるパネルディスカッションの様子を収録しました。
1-5-118	マナ☆カナの 天然ガス自動車で行こう!	25	小・高学年以上 一般	身近にある大気汚染や地球温暖化、石油資源の枯渇問題を紹介し、その予防などのためのクリーンエネルギー自動車として、天然ガス自動車を紹介します。街で、世界で活躍する天然ガス自動車の安全性なども併せて紹介します。
1-5-119	気象を科学する ～緑の地球を守るために～	27	中学生以上 一般	地球を取り巻く大気の流れや水循環現象が、気象現象にどのように関係しているかなど、気象現象の基礎的な知識を中心に、一般的な気象の話のわかりやすく解説した作品です。
1-5-120	自然と環境 —大気・水・土と生物を調べる—	20	中学生以上 一般	身近な環境の大気や河川の水質などの環境を調べ、自然と人間のかかわり方を考えるための実例を紹介します。また、大気汚染や酸性雨の様子、川の水質や水生生物、渡り鳥など情報やデータ収集の手法の紹介を通じて、自然環境保全の大切さを紹介します。
1-5-121	おもしろ理科実験室 水の惑星を守れ! ～宇宙からのメッセージ～	25	小・中学年以上 一般	化学実験好きの兄弟は、ひょんなことからであった少女アクアに宇宙船に案内されて、汚染された水の星からメッセージを受け取ります。そこで3人は、身近な「水」の不思議を実験で解明しながら地球を旅します。水の大切さを再確認できるように、楽しくわかりやすく紹介します。

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-5-122	海に森に大漁旗 ～森・川・海はひとつ～	16	中学生以上 一般	私たちの食卓を彩る魚介類の数々。これらは豊かな漁場の恵みなのですが、それは漁場の環境が保たれていればこそなのです。今や市民運動として全国に広がった植樹運動を始めた漁協の取り組みを通じて、森と川そして海へとつながる環境の大切さをわかりやすく紹介します。
1-5-125	高レベル放射性廃棄物の 後始末を考える ～地層処分フォーラム(福岡)～	199	一般	現代生活を支える電気の4割を占める原子力発電。その結果、ゴミとして残る高レベル放射性廃棄物の処分方法は知る機会があまりありません。市民への理解を深めるために全国各地で行われたフォーラムの全容を紹介します。
1-5-126	手をつなぐ海と森	18	中学生以上 一般	秋田県島海山に翻る大漁旗。ハタハタ漁など沿岸漁業が盛んな地域でしたが、極端な漁獲量の減少に見舞われ、漁師たちが中心になってブナの植林活動を始めることになりました。豊かな森と海の間関係をわかりやすく紹介します。

【文化映画（芸術・芸能）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-6-1	徳川美術館	56	中学生以上	尾張徳川家に伝わる名宝コレクションを展示する徳川美術館は、その美術品が実際に使われた情景を再現し、その背景の中で鑑賞する方式を採用している。質・量ともに最高最大と言われる大名コレクションの名品の数々を描き出す。
1-6-2	第4回国民文化祭 さいたま'89	58	一般	大宮ソニックシティをメイン会場にし、開催された'89年国民文化祭のもようを描く。全国の都道府県の、文化活動を一堂に会した国民文化祭の華やかさを写し出す。
1-6-4	竹韻 人間国宝・島原帆山	50	一般	人間国宝・島原帆山の米寿を記念し、NHKサービスセンターに保存されている演奏を含めた作品の集大成。
1-6-5	現代の12人の巨匠が語る 日本画の心	60	一般	日本画の巨匠（東山魁夷、小倉遊亀、平山郁夫）たちが、その独自の日本画創造の心を語る。
1-6-7	あいうえオーケストラ(1) ●楽器おもしろ百科 ●ジュニアオーケストラ	37	小・中学年以上	〈楽器おもしろ百科〉オーケストラで使用される基本的な弦楽器や管楽器を紹介する。また、音の組み合わせやアンサンブルも聞いていく。 〈ジュニアオーケストラ〉ジュニアオーケストラの厳しい練習風景や、団員たちの交流、気持ちをひとつにしてのぞむコンサートの様子を描く。
1-6-8	あいうえオーケストラ(2) ●オーケストラのある一日 ●ファンタジー劇場	37	小・中学年以上	〈オーケストラのある一日〉演奏会が、指揮者や団員だけでなく多くの裏方として働く人たちによる連携プレーで成り立っていることを描く。 〈ファンタジー劇場〉名曲を目で楽しむ鑑賞ビデオ。美しい映像を用いて曲のイメージを膨らませる。
1-6-9	ひろしま文化財めぐり	35	小学生以上	市民の文化財に対する理解と関心を高め、文化財保護思想の啓発・普及を目的に制作されたもので、広島市の主な文化財を紹介・解説している。 紹介文化財25件
1-6-10	自然の音から音楽の音へ	21	中学生以上	人間は、古くから自然の音と関わり、その中から自分の感性に合った音を利用し、また、新たな音を創造し、音楽という文化を育んできた。各民族の自然の音と暮らしの中で生まれた音の好みの違いや楽器の特徴などを比較することにより、各民族の音に対する感受性の特色や音楽表現などの独自性について考える。 (文部省選定・教育映画祭最優秀作品賞)
1-6-11	歌舞伎鑑賞入門1 荒事 ～スーパーマンは少年～	30	一般	江戸歌舞伎を代表する最も華やかで力強い演技様式、荒事。荒事には、勇猛果敢な超人間的な英雄が登場するが、これは同時に現事（神が現れること）でもあり、神がかりという超常現象にも通じ、芸能そのものが秘めているじゅ術的なエネルギーが最も力強い形で様式化されたものといえる。くま取り、つらね、元禄見得、六法など荒事の特徴を通して江戸歌舞伎の精神にふれる。
1-6-12	歌舞伎鑑賞入門2 和事 ～金も力もない男～	30	一般	和事は、元禄期の名優・坂田藤十郎が創り出したといわれ、柔らかく写実的な演技及び演目をいい、上方歌舞伎を代表するものである。近松門左衛門の名作「心中天網島」を例にとり、そこに描かれる人間模様、芸の特色について解説する。セリフを重視し、心の動きをきめ細やかに表現する和事は、当時の人々の生き方、考え方を最もよく反映し、当時の人にとっての現代劇といえる。
1-6-13	歌舞伎鑑賞入門3 所作事（しょさごと） ～歌舞伎は踊りから～	30	一般	所作とは、動作、身のこなしといった意味をもち、歌舞伎では舞踊劇を指す。「京鹿小娘道成寺」は、初代・中村富十郎が初演した女形舞踊の大曲で、現在も多くの歌舞伎俳優が大舞台上で踊ることを夢としている代表的な歌舞伎舞踊のひとつである。最初の烏帽子をつけた踊りから最後に蛇体となつての踊りまで、途中何回もの早替わりを挟みながら女形舞踊の様々な姿をたん能でできる。
1-6-14	歌舞伎鑑賞入門4 時代物 ～義理と人情の板ばさみ～	30	一般	時代物とは、江戸時代より前の時代に世界を設定した物語で、武士の世界を描いている。その中から最も代表的な「仮名手本忠臣蔵」を取り上げ、立ち役者の柄、位取りなどについて解説する。また、衣装や柄のコーディネイトにみられる歌舞伎の美学を学び、時代物の極めて現代的な魅力、時代を超越した普遍的な魅力に迫る。
1-6-15	歌舞伎鑑賞入門5 世話物 ～庶民の代表選手～	30	一般	「新版歌祭文」の舞台から、江戸期の上方町人の生活を活写している世話物の世界を学ぶ。お染久松心中事件という、当時実際に起こった事件をもとにして、すぐに芝居を創り上げる巧みさ、それを喜ぶ多数の観客の存在から当時の芝居がいかに庶民に身近なものであったかが分かる。女形の化粧の仕方、役柄によるメイクアップの違い、町娘と村娘の性格描写などについて解説する。
1-6-16	狂言 ～鑑賞入門～	25	一般	笑いの演劇といわれる狂言は、600年以上を生き、現代に感動を与え続ける日本の伝統芸能である。狂言の様式的に動く演技とせりふの特色、舞台、狂言面、装束などをわかりやすく紹介する。そして、「神鳴」、「蚊相撲」、「附子」などを鑑賞することにより、狂言の笑いの世界とその魅力に迫る。 (文部省選定・教育映画祭最優秀作品賞)

【文化映画（芸術・芸能）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-6-17	文楽 ～鑑賞入門～	25	一般	文楽は、正しくは義太夫節浄瑠璃による操り人形芝居のことである。文楽が世界に誇れる芸術である理由は、太鼓の三味線の音と語り聞かせる浄瑠璃、世界でも珍しい一体の人形を3人で動かす3人使いの組み合わせで演じられるためである。「一谷嫩軍記」、「新版歌祭文」の演目を中心に、文楽の人形、舞台、義太夫節の特色などを紹介する。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-6-18	能 ～鑑賞入門～	25	一般	ミュージカルといわれる能は、演劇・声楽を担当するシテ方とワキ方、器楽を担当する囃子方で構成される日本の古典芸能のひとつである。能の歴史、舞台、能面、装束などを紹介し、「安達原(黒塚)」の演目を解説を加えながら鑑賞する。また、夢幻能と呼ばれる前衛的な演劇を完成させ、人間の心の奥底にあるものを美しい詩の形で舞台に結晶させた世阿弥についても取り上げる。
1-6-19	筆をつくる人びと ～広島県の熊野筆～	15	小・高学年以上	広島県の熊野町は、全国の約8割の筆を生産する日本の筆の産地である。筆づくりは、作業工程が70以上もあり、手先の細やかな感覚と優れた技術が必要とし、今でも多くの筆が手作りで生産されている。16才の時から筆づくり一筋に生きる伝統工芸士・上馬場さんを訪ね、筆ができるまでの工程、よい筆を作るための様々な工夫や伝統技法を紹介する。
1-6-20	初夏を告げる一大絵巻 壬生(みぶ)の花田植	28	一般	壬生の花田植は、江戸時代から広島県千代田町に伝わる伝統行事で、国の重要無形民俗文化財に指定されている。花田植は、さんばいと呼ばれる指揮者を中心に、大太鼓、小太鼓、笛などはやしに合わせて着飾った早乙女たちが歌を歌いながら田植えを行い、稲の無病息災と豊じょうを願う農耕儀礼である。1996(平成8)年に行われたその伝統行事の様子を記録した作品。
1-6-21	青ひげ	156	中学生以上	昔々、ドイツのボベーシエ王国という国に「青ひげ公」と呼ばれる領主がいた。彼は妻を次から次へと殺害して、6人目の妻にする娘を探していた。童話「赤ずきん」の作者、シャルル・ペロー原作の「青ひげ」をオペラ化したコミカルな作品。1991年「ベルリン コーミッシェ・オーパー」の日本公演を収録。
1-6-22	ラ・ボエーム	110	中学生以上	原稿の締め切りに追われる詩人ロドルフの部屋に、お針子娘ミミがろうそくの火を借りに訪ねてくる。出会った二人はたちまち恋に落ちる。アンリ・ミュルジュの連載小説「ボヘミアンの生活」をもとにブッチェニがオペラ化した作品。1991年「ベルリン コーミッシェ・オーパー」の日本公演を収録。
1-6-23	フィガロの結婚	180	中学生以上	伯爵の従僕フィガロは侍女スザンナと結婚することになるが、挙式当日次々ともめごとが起こる。モーツァルトの作曲した、オペラ史上の金字塔といわれる最大傑作の一つ。1991年「ベルリン コーミッシェ・オーパー」の日本公演を収録。
1-6-24	ベートーヴェン交響曲全集 「第8番」 「第5番〈運命〉」	73	中学生以上	朝比奈隆指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏。
1-6-25	武満徹作品集	55	中学生以上	小澤征爾指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏 ○弦楽のためのレクイエム ○ノヴェンバー・ステップス ○ア・ストリング・アラウンド・オータム
1-6-26	ブラームス交響曲 第1番	58	中学生以上	朝比奈隆指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏。 ※演奏場面とともに、ブラームスゆかりの地を紹介。
1-6-27	ブラームス交響曲 第2番	53	中学生以上	朝比奈隆指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏。 ※演奏場面とともに、ブラームスゆかりの地を紹介。
1-6-28	ブラームス交響曲 第3番	50	中学生以上	朝比奈隆指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏。 ※演奏場面とともに、ブラームスゆかりの地を紹介。
1-6-29	ブラームス交響曲 第4番	52	中学生以上	朝比奈隆指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏。 ※演奏場面とともに、ブラームスゆかりの地を紹介。
1-6-30	ドヴォルザーク/ 交響曲第9番ホ短調 作品95 「新世界」より	45	中学生以上	手塚幸紀指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏。 ※演奏場面とともに、ドヴォルザークゆかりの地を紹介。
1-6-31	スメタナノ交響詩《わが祖国》 ドヴォルザーク「スラヴ舞曲」	46	中学生以上	手塚幸紀指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団演奏。 ※演奏場面とともに、チェコの母なる川といわれるモルダウ川に沿って点在する古城や名所旧跡と、首都プラハの風景を紹介。
1-6-32	名園をたのしむ 前編・禅の庭	34	中学生以上	毛越寺(岩手) 西芳寺(京都) 永保寺(岐阜)などの名園を紹介しながら、臨済宗の名僧・夢窓疎石(国師)の残した「禅の庭」のうつり変わりを訪ねる。
1-6-33	名園をたのしむ 後編・茶の庭	38	中学生以上	桂離宮(京都) 醍醐寺三寶院(同) 水前寺公園(熊本)などの名園を紹介しながら、近江国小室藩主で茶匠、建築・造園家の小堀遠州の残した「茶の庭」のうつり変わりを訪ねる。

【文化映画（芸術・芸能）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-6-34	名園をたのしむ 近代の庭 ～植治と三玲～	32	中学生以上	日本が明治維新によって世界に門戸を開いて以来、新しい近代的日本庭園の創造に尽くした代表的人物として、明治・大正の小川治兵衛（植治）と昭和の重森三玲を取り上げ、二人の作品である美しい庭の映像を紹介する。
1-6-35	モーツァルト物語	52	中学・高校生 一般	イギリスの著名音楽評論家、デーヴィッド・パーマーの明快な解説で、大作曲家の実像と時代背景を解説。 ○歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492 ○ピアノ協奏曲第21番ハ長調 K.467第2楽章 ○アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525第1楽章 ○クラリネット協奏曲イ長調 K.622第2楽章 ○ピアノ協奏曲第12番イ長調 K.414第1楽章 他
1-6-36	ベートーヴェン物語	52	中学・高校生 一般	イギリスの著名音楽評論家、デーヴィッド・パーマーの明快な解説で、大作曲家の実像と時代背景を解説。 ○交響曲第6番ヘ長調作品68「田園」第1楽章 ○ピアノ協奏曲第5番変ホ長調作品73「皇帝」第1楽章 ○交響曲第5番ハ短調作品67「運命」第1楽章 ○ピアノ・ソナタ第8番ハ短調作品13「悲愴」第2楽章 ○序曲「エグモント」作品84 他
1-6-37	シューベルト物語	52	中学・高校生 一般	イギリスの著名音楽評論家、デーヴィッド・パーマーの明快な解説で、大作曲家の実像と時代背景を解説。 ○劇付随音楽「ロザムンデ」D.797序曲 ○交響曲第8番ハ短調 D.759「未完成」第2楽章 ○歌曲「魔王」D.328 ○交響曲第5番変ロ長調 D.485第1楽章 ○歌曲「アヴェ・マリア」エレンの歌その3 D.839 他
1-6-38	現代に生きる民謡の心	22	中学・高校生 一般	我が国各地の「民謡」を紹介しながら、「民謡」が長く人々の間に歌い継がれてきたことや、そこにはそれぞれの生活感情や美意識、風俗・習慣等が素材に歌い込まれてきたこと、さらに、現代の音楽文化を生み出す土壌にもなっていることなどを伝える。 (文部省選定)
1-6-39	彫刻に見る日本のよさや美しさ	21	小・高学年 ～高校生	仏像をはじめとする日本の彫刻。その日本らしいよさや美しさはどのようにして生まれたのか？この作品では、大陸から入ってきた表現形式を、どのようにして日本独自のものに作り変えていったのかを、分かりやすく解説する。 (文部省特選)
1-6-40	和楽器に挑戦	21	中学生	初めて和楽器を体験する生徒たちが、身近な地域の「祭囃子」を通して太鼓・笛・鉦などの和楽器に取り組む様子を紹介する。(文部省選定)
1-6-41	つくる、飾る、デザイン行動	22	中学・高校生 一般	つくったり、飾ったりする行為をデザイン行動というが、それは人間だけが持つ気持ちや行為である。生活用具は機能するだけでなく、美しさや楽しさも加えてデザインされている。この作品では、デザインの日常性に気付かせ、誰もがデザイン行動に関わり、自分も多様な表現をする創造者という認識を導き出していく。 (文部省特選)
1-6-42	ミュージカル風広島民話劇 にんじん物語	96	小学生以上	広島県内にある民話を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○安芸の国の民話 平成3年5月25・26日上演
1-6-43	ミュージカル風広島民話劇 おさん狐三代	130	小学生以上	広島県内にある民話を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○広島市中区江波の民話 平成4年6月20・21日上演
1-6-44	ミュージカル風広島民話劇 えんこうばなし	115	小学生以上	広島県内にある民話を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○安芸群府中町の民話 平成5年6月12・13日上演
1-6-45	ミュージカル風広島民話劇 わらしべ殿さま	82	小学生以上	広島県内にある民話を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○旧双三郡の民話 平成6年8月20・21日上演
1-6-46	ミュージカル風広島民話劇 ちから娘	121	小学生以上	広島県内にある民話を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○因島の民話 平成7年7月29・30日上演
1-6-47	ミュージカル風広島民話劇 びしゃもん子猫	131	小学生以上	広島県内にある民話を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○広島市安佐南区緑井の民話 平成8年7月13・14日上演
1-6-48	ミュージカル風広島民話劇 狼まゆげ	130	小学生以上	広島県内にある民話を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○旧双三郡の民話 平成9年6月28・29日上演
1-6-49	ミュージカル風広島民話劇 安芸の鬼たいじ	126	小学生以上	広島県内にある民話を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○旧甲奴郡の民話 平成10年7月25・26日上演

【文化映画（芸術・芸能）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-6-50	ミュージカル風広島民話劇 比婆の里らんば	122	小学生以上	広島県内にある民謡を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○旧比婆郡の民謡 平成11年7月24・25日上演
1-6-51	ミュージカル風広島民話劇 五海市のあまんじゃく	127	小学生以上	広島県内にある民謡を掘り起こし紹介する「ミュージカル風広島民話劇」。第10回までの上演内容をビデオで振り返る。 ○広島市佐伯区五日市町の民謡 平成12年7月15・16日上演
1-6-52	音の風景を訪ねて	20	中学生以上 一般	自然の中の音、伝統の中の音、日常生活の中の音。普段、耳を傾けることを忘れがちこれらの音に興味・関心を持ってみます。微妙で多彩な表情や暖かさ柔らかさといった質感など個々の音の特性に着目して、映像とともに紹介します。 (文部科学省選定)
1-6-53	たのしいぞうけいあそび いいこと考えた	21	小・低学年	扱いやすい素材を自分らしい思いをふくらませ、手や体全体を働かせ、並べる、つなぐ、積むなど楽しい造形遊びをするためのヒントを紹介します。子どもたちの豊かな発想や自分の表現方法でつくりだすなどの資質や能力を育てる造形遊びのドキュメンタリーです。 (文部科学省特選)
1-6-54	絵に見る日本の美術のよさ —表現の多様性と美しさを探る—	23	中学生以上	日本の伝統の中でつちかわれた日本独特の美の表現方法。国際化していく今、日本美術の特質や表現方法を体験し理解することを通じて、表現方法のひとつとして日本的な表現方法のあれこれを紹介しします。 (文部科学省特選)
1-6-55	発見！！ 筆筆（ひちりき）の魅力	20	中学生以上 一般	和楽器を用いた音楽の代表、雅楽。その中で主旋律を受け持ち、最近ブームになり最も魅力的でかつ心地よい音色を持つと言われる筆筆（ひちりき）。素材や由来、そしてその音と音楽を鑑賞し、生徒らが演奏してみる様子などを紹介します。 (文部科学省選定)
1-6-56	考えながら、感じながら —高学年の造形遊び—	21	小・高学年	扱いやすい素材を自分らしく想像して、並べる・つなぐ・積むなどの楽しい造形遊びをするため、高学年向けのヒントを紹介します。子どもたちの豊かな発想や自分の表現方法でつくりだす資質や能力を育むための造形遊びのドキュメンタリー作品です。 (文部科学省特選)
1-6-57	不思議あそび —不思議の世界をつくりだそう—	22	小・中学年以上 一般	不思議な造形はどうしたら作ることができるのでしょうか？その原理は、思い込みや錯覚などを利用することです。そのためには想像力と知的創造力を働かせて、工夫することが必要です。不思議な造形の世界をわかりやすく紹介します。 (文部科学省特選)
1-6-58	和楽器だ！音楽作りだ！ ～イメージをふくらませよう～	25	小・中高学年 中学生	小学生、中学生が和楽器を使って音楽づくりに取り組みます。身の回りの自然や情景への豊かなイメージや思いを音で表現し、楽しみながらアイデアいっぱいの音楽を響かせます。
1-6-59	生活に生きている 日本の美術文化	25	小・高学年 中高生	私たちは、外国の人に日本の文化の良さを説明できるだけの知識や経験をどれ程もっているのでしょうか？美術は色と形というビジュアルな表現で、世界の人と理解し合うこと、また、生活環境をかたちづくることに役立っています。身近な生活には伝統的な文化や美術造形が美しく楽しく生かされています。
1-6-60	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 古都 奈良 平城宮・西の京	50	一般	世界遺産となった奈良の文化財を二巻に分けて紹介する。第一部は平城宮とその西の京にある薬師寺と唐招提寺が登場。天平文化の舞台であった平城京も長岡京遷都後は田畝に埋もれる。忘れ去られた平城京跡が発見されたのは明治のこと。昭和の本格的な発掘調査により、古代の都の跡が次々と明らかにされた。また、西の京の二つの寺の文化財の意味について具体的に語る。
1-6-61	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 古都 奈良 平城京・外京の寺と社	50	一般	第二部は平城京外京と周辺の寺社を紹介する。長岡京遷都後、平城京の中心部は田畝と化するが、東北部、外京とその周辺は東大寺、興福寺などの門前町として繁栄した。世界最大の木造建築と金銅仏を擁する東大寺。巨匠運慶の名作を秘める興福寺。日本最古の瓦屋根を持つ元興寺極楽房。春日山麓に鎮まる春日大社と、背後にひろがる春日山原始林などが、印象深く描かれる。
1-6-62	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 古都・京都 I	45	一般	世界遺産として指定された「古都 京都」は、1200年の歴史をもつ京都市に、宇治市、大津市を加えたいわば大京都を設定し、その中で16の社寺と二条城が登録されている。それぞれ異なった時代のさまざまな優れた文化を現代に伝えているこれらの社寺の内、第I巻には、次の9社寺を収録した。上賀茂神社、下鴨神社、東寺、清水寺、延暦寺、醍醐寺、仁和寺、平等院、宇治上神社。

【文化映画（芸術・芸能）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-6-63	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 古都・京都Ⅱ	45	一般	世界遺産「古都 京都」に登録された16の社寺と二条城の内、第Ⅱ巻には、次の7社寺と二条城を収録した。高山寺、苔寺、天龍寺、金閣寺、銀閣寺、龍安寺、西本願寺、二条城。作庭技術の粋を尽くした名勝庭園をもつ苔寺、銀閣寺、龍安寺や、大政奉還の行われた大広間をもつ二条城など、香り高い文化と時代の変遷を現代に生き生きと伝えている。
1-6-64	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 日光 二社一寺	40	一般	日光は766年、勝道上人により、四本龍寺、男体山山頂とその麓の二荒山神社の創建に始まる。848年には比叡山より僧が来山し天台宗としての歴史が始まった。1617年に徳川家康の廟である東照宮が営まれ、三代将軍家光の御霊が大猷院に安置された。日光山内の伽藍は、1636年前後の造営によるものである。関東有数の霊場として奈良時代の古昔に遡る日光の歴史を探る。
1-6-65	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 日光東照宮	40	一般	徳川家康は1616年に没し、遺言により日光に埋葬された。東照宮の社殿が今日のように豪華絢爛になったのは、1636年家康の二十一回忌に完成を期した三代将軍家光の造営によるもので、金に糸目をつけず行われた建造物は、狩野探幽一門の彫刻・絵画に飾られ、多くの霊獣に守られている。創建当時の威容を誇る華麗な建築群の魅力を紹介する。
1-6-66	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 法隆寺	45	一般	奈良・斑鳩の里に、飛鳥時代の面影を色濃く残す法隆寺がある。聖徳太子が建立したと伝えられる法隆寺は、過去数回に及ぶ火災から甦り、1400年の歴史を今に伝えている。飛鳥時代は、仏教の伝来とともに大陸との交流が盛んになった時代であり、法隆寺の建築にも、ギリシア建築の影響が見られる。世界最古の木造建築、法隆寺の魅力をたっぷり紹介する。
1-6-67	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 姫路城	45	一般	白鷺城との異名をもつ姫路城は戦国時代末頃、池田輝政によってほぼ完成をみた。天守閣の高さ33m、木造建築としては世界最大である。その巨大な城郭を支えるため、築城技術の粋が集められている。絢爛豪華な天守閣も、一旦戦いが起こればたちまち血腥い戦場となる。そのため設けられたさまざまな仕掛け…。日本一の名城の全てを千姫の悲しい物語なども織り込み紹介する。
1-6-68	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 白川郷・五箇山	45	一般	白川郷と五箇山地方は、中部山岳地帯の山間地にある。そこは日本有数の豪雪地帯で、外界との交流が困難なため独自の文化を形成してきた。集落は川の流れに沿って狭い地域につくられ、豪雪に耐えるように造られた合掌造りの家屋が残されている。また、合掌造りのほか、寺院など伝統的な建物や、生活に根付いた旧道、水路などが保存すべきものとして特定されている。
1-6-69	木の国 日本の世界遺産 文化遺産編 厳島神社／原爆ドーム	75	一般	厳島神社は、神聖な山・弥山とその原始林、神社社殿を中心とする神社前面の海にまでおよぶ。朱塗りの建物群を海上に鮮やかに巡らすという世界に類を見ない雄大な外観を見せている。原爆ドームは、世界文化遺産のなかでも特異な存在だろう。戦争の悲惨な状況だけでなく、科学の恐ろしさを示し、訪れる者に何かを訴え、考えさせ、平和を願う貴重な遺産となっている。
1-6-70	木の国 日本の世界遺産 沖縄の城と史跡	40	一般	日本列島の最南端、東アジアの中心部に位置する沖縄。その地理的条件から多彩な文化がくりひろげられた。12～15世紀頃、各地に有力な首長たちが競ってグスクと呼ばれる力強くも美しい建造物を築いた。城塞、聖域といった多様な性格を備えたグスクは世界的にも貴重な文化財として、ユネスコの世界遺産となった。グスクを巡りながら沖縄の栄光と苦難の歴史をたどる。
1-6-71	木の国 日本の世界遺産 南海の華 沖縄の芸能と工芸	40	一般	近代以前、琉球と呼ばれ、東アジアの中心部に位置する沖縄は、様々な地域と交流し、多くの試練に耐えて独自の文化を築き上げ、芸能と工芸の多様なことで日本全国、いや世界的にも稀に見る地域となった。南海の華ともいべき沖縄の伝統舞踊、染織、漆芸、陶芸などに海洋王国の多彩な文化をさぐり、更に沖縄の工芸に触発された日本本土の工芸にも触れる。

【文化映画（政治・経済・法律）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-7-1	メイコとあなたの税ミナール	42	一般	国税にかかわる話を、具体的な例を示し、国民の理解を求める。 (1)社会教育と税 例：国立青年の家 (2)外国税メンの租税セミナー (3)中学生の税の作文 (4)ご存じですか青色申告 (5)税の大学校の一日 (6)高校生の税の作文
1-7-2	ぼくたちの探検 ～税の働き～	30	小・高学年以上	担任の先生から「新しい体育館を建てたり、道路やダム建設などの公共事業は税金で行なわれている」と教えられた3人組の中学生。税金の使われ方を調べるため「ぼくたちの探検」を始める。「税はなぜあるのか」「その使い途は」といった点をドラマを通して考えさせる。
1-7-3	ODAってなあに？ ～マサル君は学んだ～	24	小・高学年以上	政府開発援助(OA)の役割や必要性等について、一つの案件の成立までの過程を例にとり、わかりやすく解説するアニメーション。
1-7-5	健太君は編集長 ～著作権ってなんだ～	15	中学生以上	健太君は中学生。学級新聞の編集長をしているが、ある日、かおりさんの作文を勝手に載せたため、著作権の侵害と反発された。健太君は、著作権について調べ始める。著作権はどんなものにあるのか。それを使いたいときどうするかをドラマで描く。
1-7-6	惑星アトン ～税の働き～	30	小・高学年	カン太は未知の惑星・アトンへ。そこは税金のない国、そして学校も病院もない。困った時は王様がなんとかしてくれたが、今はその資金も底をつき…。税のあり方、使い途について、アニメーションでわかりやすく紹介する。
1-7-7	のりの養しょく ～とる漁業から育てる漁業へ～	20	小・高学年以上	少年たちが、のりの歴史を勉強するために郷土博物館にいき説明を受けた。昔はのりをどのようにして採っていたかわかったが、では現在はどのようなものなのかよくわからない。担任の先生といっしょに、漁場に出かけて、実際に見て学んでいく。そして育てる漁業のトップはのりであると知る。
1-7-8	悟空の著作権入門	21	小・高学年以上	天竺への冒険を終えた悟空たちは、自分たちの冒険をマンガ本にして売ろうとするが、一冊も売れない。ある日、悟空はテレビで自分達のマンガがテレビで無断で放送されているのを知る…。悟空の冒険を楽しみながら「著作権」について理解が深まるアニメーション。
1-7-9	開発途上国ってどんな国？ ～小さな友情から大きな夢へ～	20	小・高学年以上	世界には、170ほどの国がある。そのうち130か国近くが、開発途上国と言われる国である。この多くが貧困や病気で苦しんでいる。そのため、世界の先進国と呼ばれる国々が、資金や技術で援助の手をさしのべる。それをODA(政府開発援助)という。ODAをアニメーションで紹介する。
1-7-10	タックンくらしのTAXノート	25	小・高学年以上	税野さん一家の物知り猫・タックンは、福引きで温泉旅行を当て、家族そろって旅行に出ることになった。税野さん一家の生活を通して、私たちが納めている税金が、さまざまな場面で役立っていることを紹介する。
1-7-11	国際貢献 ～国際緊急援助隊の活動～ われら地球家族	18	一般	海外の開発途上地域を襲う大規模災害で活躍する国際緊急援助隊の活躍を紹介し、地球家族の一員として国際社会における我が国の責任と役割の大切さを訴える。
1-7-12	地球号SOS	20	中学生以上	アニメーションと実写で、環境問題の実態と原因を具体的に示しながら、開発途上国の開発と環境の問題について考えていく。
1-7-13	今どきの若者は…と言うけれど ～青年層に対する選挙啓発活動～	30	一般	政治や選挙に無関心な若者が増えているといわれている。実際はどうなのか、またどの程度そうなのかを分析し、若者の「気質・行動・政治や選挙に対する考え」などを明らかにする。
1-7-14	話し合い活動の手引き	31	一般	選挙を明るくきれいにするためには、有権者一人ひとりが主権者意識に目覚め、豊かな政治常識を身につけていくことが大切。そのための学習方法として「話し合い活動」が行われている。この手引きとして制作された作品。
1-7-15	Welcome to greater Hong Kong ～発展する華南経済圏～	17	一般	国際貿易都市として発展している香港は、今、1997年中国変換を前に益々活気づいている。その香港に進出している日本企業は約1,500社。その中の一商事会社にスポットを当て、香港における事業活動を描く。
1-7-16	クイズ なるほど・ザ・郵便局	20	小学生	解答者に全国から集まった小学生を迎え、クイズ形式で郵便が届くまでのしくみや、郵便局の中で働く人々の仕事などわかりやすく説明している。
1-7-17	クイズ！ ホントにホント？ ～税って何んだ～	18	中学生以上	税金がどのような仕組みによって成り立ち、どのようなところに使われているか、そして、私たちの生活にどう役立っているのかをわかりやすく、クイズ形式で解説している。
1-7-18	国連平和維持活動 ～わたしたちの国際平和協力～	30	小学生以上	カンボジアにおける日本の要員・部隊の活動状況を知り、日本の国連平和維持活動への協力について理解を深める。
1-7-19	南の国の人たちと共に ～人口と食糧～	20	中学生以上	南の国(南アジア、アフリカ諸国)では、洪水や干ばつのために食糧不足が続いている。日本を含め先進諸国が経済援助をしているが、人口増加・貧困・栄養失調の悪循環が続いている。これらの問題の根本的解決と、自立について実写とアニメーションで考える。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)

【文化映画（政治・経済・法律）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-7-20	熱帯に賭ける夢 ～アジア太平洋からのレポート～	27	高校生以上	パプア・ニューギニアのラバウルでの米作り。フィリピン・ミンダナオ島での植林。環境維持か開発か…。難しいテーマを抱えながら、心の通った実りのある国際協力とは何かを、NGOの最前線で活躍する日本のボランティア活動を通して考える。
1-7-21	育て！子供の森	20	高校生以上	「子供の森」計画とは、アジア太平洋地域を中心に途上国の学校を支援するもので、具体的には子ども達を実施する植林活動の支援と、彼らの学び舎である学校の施設充実や環境整備などの教育支援を目的とするものである。この「子供の森」計画に参加する子ども達の姿を描く。
1-7-22	離陸するアジア ～日本の援助と インドネシアの人々～	25	中学生以上	日本政府の長年にわたる経済・技術の援助により、自立と発展をとげているインドネシアの姿を描いた作品。
1-7-23	村山総理 世界の外交舞台へ ～サミット・東南アジア・ APECの記録～	30	中学生以上	「トンちゃん」の愛称で親しまれている村山富市総理大臣は、首相就任一週間あまりで世界の外交舞台にデビュー。ナポリ・サミット出席（平成6年7月）、東南アジア諸国歴訪（平成6年8月）、APEC非公式首脳会議（平成6年11月）への出席と、精力的に「村山外交」を展開。村山総理の外交記録をまとめ、その活躍ぶりを紹介。
1-7-24	政治改革 ～明るい未来のために～	15	一般	政治改革の主役は私たち有権者である。政治改革がより身近な問題であり、かつ重要なテーマであることを広く理解するために制作された作品。一組の夫婦を登場させ、この夫婦の疑問に応える形で、政治改革関連法や政治改革の意義についてわかりやすく解説している。
1-7-25	PKO モザンビーク ～廃虚からの再生～	45	中学生以上	平成6年12月に終了したルワンダ難民救援国際平和協力業務および平成7年1月に終了したモザンビーク国際平和協力業務の活動状況を記録したもの。
1-7-26	かぶ号は風にのって ～株式の 役割と株式投資～	30	高校生以上	株式について正しい知識を身につけてもらうために作成されたもの。このビデオの構成は、 〈第1部 株式の役割〉株式会社とは、株主の権利、株式市場の仕組み 〈第2部 株式投資〉株式投資とは、株価は何によって動く？、株式の選び方・情報のつかみ方などについて解説。
1-7-27	自然と共存する漁業	14	小学生以上	日本人は、古くから豊かな海の幸に支えられ生活を営んできた。しかし、科学技術の進歩とともに漁業技術も近代化され、効率よく大量に捕る漁業へと発展し、海の生物を根こそぎにしてしまう危険もある。このビデオは、もう一度漁業の原点に立ち戻り、漁業のあるべき姿を考え21世紀に向けて現在の漁業を「自然と共存する漁業」に発展させていくことの重要性を解説。
1-7-28	世界は友だち ～国際社会で活躍する日本人～	26	中学生以上	わが国は戦後50年の間に、飛躍的な経済成長を遂げましたが、その間に世界の国々からも、さまざまな支援を受けました。この作品は、「人道・難民支援」「政府開発援助」「国際連合」「民主化支援」「平和協力」「世界経済への協力」の各分野で、国際的に活躍する日本人によるさまざまな協力や支援などについて描く。
1-7-29	村山総理の外交記録 ～世界の平和と繁栄に向けて～	28	中学生以上	村山総理の平成7年は、アメリカ合衆国訪問から始まり、日本に帰国すると、わずか4日後に阪神淡路大震災が発生。戦後50周年、国連創設50周年という節目の年は、波瀾の幕開けであった。激動の世界情勢の中で、アメリカ合衆国・フランス・中国の訪問、デンマークで開催された社会開発サミットなど、世界の平和と繁栄に向けた総理の外交活動を紹介します。
1-7-30	広がる緑のボランティア	16	小学生以上	今日、熱帯林の破壊は年々深刻さを増し、地球環境の問題の中でも大きな課題となっている。特に破壊の著しいアジア太平洋地域では、「木を植える」という習慣が弱くその意識も乏しく、環境破壊の速度を早める原因でもある。この作品は、緑化の必要性を実践活動を通じて世界に訴え続けている団体オイスカの「子供の森」計画を紹介。
1-7-31	くらしに役立つ国有財産	30	一般	国は国有財産を使用して、さまざまな行政を行ったり、不用となったものは一般に利活用できるように処分している。この作品は、第一部で国有財産の制度、現状などを、第二部で国有宅地について紹介している。
1-7-32	APECとは何？ ～APECの目指す方向と日本の役割～	26	中学生以上	APECにスポットを当て、その歴史とあらし、1995（平成7）年11月に開催された大阪会議の意義と成果、21世紀に向けた日本の役割などを描く。
1-7-33	くらしとともに造幣局	20	一般	私たちの経済社会を支えている貨幣。これを造っているのが大蔵省造幣局である。造幣局では貨幣を造るだけでなく勲章、褒賞、金属工芸品の製造、貴金属製品の品位証明、貨幣セットの販売といった様々な行政サービスを行っている。その造幣局のすべてを紹介する。
1-7-34	～NGO国際貢献～ はばたけ！21世紀を担う青年たち	25	一般	NGO（民間レベルの国際協力団体）による国際協力活動の中から、パプアニューギニアとミャンマーで行われている農業協力・植林活動、日本国内での海外研修生の受け入れ活動などを紹介する。

【文化映画（政治・経済・法律）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-7-35	橋本総理の外交記録Ⅱ	35	一般	橋本総理が、平成8年8月から翌年2月までに行った首脳外交を紹介する。 【外交歴】1. 中南米諸国歴訪(平成8年8月20～30日) 2. 第51回国連総会出席(平成8年9月23～25日) 3. APEC首脳会議出席(平成8年11月24日～26日) 4. 東南アジア諸国歴訪(平成9年1月7日～14日) 5. 日・ペルー首脳会談(平成9年1月31日～2月2日)
1-7-36	橋本総理の外交記録Ⅲ 〔平成9年4月～6月〕	29	一般	橋本総理が、平成9年4月から6月までに行った首脳外交を紹介する。 【外交歴】1. 米国・豪州・ニュージーランド歴訪(平成9年4月24～5月1日) 2. ペルー訪問(平成9年5月9～12日) 3. デンヴァー・サミット等出席(平成9年6月19日～28日)
1-7-37	信託ってなあに ～信託制度のしくみと役割～	25	一般	信託とは、信頼する他人に自分の財産を渡して管理してもらう財産管理方法のひとつである。信託は、私たちの財産を増やしたり、経済を発展させたり、豊かで住みよい社会を作る仕組みのひとつとして大きな役割を果たしている。信託制度の基本的な仕組みや信託と私たちの生活とのかわりについて解説する。
1-7-38	橋本総理の外交記録Ⅳ 〔平成9年9月～12月〕	28	一般	橋本総理が、平成9年9月から12月までに行った首脳外交を紹介する。 【外交歴】1. 中国訪問(平成9年9月4日～7日) 2. ロシア訪問(平成9年11月1日～2日) 3. サウディ・アラビア王国訪問(平成9年11月8日～11日) 4. ヴァンクーヴァーAPEC出席及びオタワ訪問(平成9年11月24日～28日) 5. ASEAN首脳会議等出席(平成9年12月14日～16日)
1-7-39	小淵総理の外交記録Ⅰ 〔平成10年9月～平成11年1月〕	27	一般	小淵総理が、平成10年9月から平成11年1月までに行った首脳外交を紹介する。 【外交歴】1. 第53回国連総会出席(平成10年9月20～23日) 2. ロシア連邦公式訪問(平成10年11月11日～14日) 3. クアラルンプールAPEC出席(平成10年11月16日～19日) 4. ASEAN及びベトナム公式首脳会談(平成10年11月25日～30日) 5. フランス、イタリア、ドイツ歴訪(平成11年1月6日～13日)
1-7-40	ゴラン高原PK0 中東和平への貢献	35	一般	1996年1月、第1次ゴラン高原派遣輸送隊が日本を出発した。人員輸送、道路補修、重機材整備といった現地での活動状況を紹介します。
1-7-41	ビッグバンファミリーvol. 1 金融ビッグバンってなに？	17	一般	「金融ビッグバンとは」「新たに登場する金融商品やサービス」「自己責任」などについて、コメディドラマを通して解説する。
1-7-42	ビッグバンファミリーvol. 2 金融商品・金融機関の選び方	20	一般	「金融商品の性格や選択の基準」「金融機関の経営状況をチェックする方法」「金融商品の保護」などについて、コメディドラマを通して解説する。
1-7-43	小淵総理の外交記録Ⅱ 〔平成11年3月～7月〕	29	一般	小淵総理が、平成11年3月から7月までに行った首脳外交を紹介する。 【外交歴】1. 韓国訪問(平成11年3月19日～21日) 2. 米国訪問(平成11年4月29日～5月5日) 3. ドイツケルン・サミット出席並びにイギリス及びアイスランド訪問(平成11年6月17日～24日) 4. 中国及びモンゴル訪問(平成11年7月8日～11日)
1-7-44	九州・沖縄サミット2000 ～森総理の首脳外交記録～	45	一般	森総理が、九州・沖縄サミットにおいて展開した首脳外交活動を紹介する。 【内容】1. 主要国首脳会議(九州・沖縄サミット)関連東京行(平成12年7月19日～20日) 2. 沖縄・首脳会合(平成12年7月20日～23日) 3. 各国首脳の沖縄訪問(平成12年7月21日～23日) 4. 九州・蔵相外相会合(平成12年7月8・12・13日) 5. サミットへの道のり
1-7-45	どうなる？ 公的年金&医療保険	C・15	高校生以上 一般	これからの少子高齢化時代における社会保障制度のあり方について、不安や疑問の声を交えて、理解を深めるための作品です。これまでの給付や負担のあり方を検証し、時代に対応した制度改正の今後を紹介します。
1-7-46	いっしょに考えよう 21世紀の日本と首都機能移転	26	高校生以上 一般	首都機能移転については、数年来国会で論議が続けられていて、移転先の候補地選定など具体的な論議になっています。国民の理解を深め、なぜ？どうして？など素朴な疑問について、わかりやすく紹介します。
1-7-47	知っていますか？ 支えて 支えられること ～公的年金制度による 確かなライフプラン～	25	高校生以上 一般	公的年金の制度の概要から年金受給のしくみや意義などを解説します。また、世代間扶養という考えに基づいた老齢年金や、若い世代にも大切な障害年金と遺族年金など、さまざまな課題とともに年金制度全体を、わかりやすく紹介します。
1-7-48	世界の中の日本の役割 ～戦後の復興・発展と国際貢献～	21	小・高学年以上 一般	日本の戦後の歴史において、国際社会の一員として重要な役割を果たしていることを「オリンピック」を例に紹介します。また、戦後復興の中で日本が如何に国際貢献を果たしてきたのかをわかりやすく紹介します。
1-7-49	HOW TO 資産運用！	38	高校生以上 一般	老後の生活を心配する両親、自分たちのお店を持って独立したい娘夫婦、そしてまだ大学生の息子。お金に関して悩める家族に、金融商品の選び方や証券投資の特徴など、資産運用のあれこれを基礎からわかりやすく紹介します。

【文化映画（政治・経済・法律）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-7-50	日本のエネルギー 光と影 第1巻	47	高校生以上 一般	「エネルギーってなに（日本のエネルギー概説）」
1-7-51	日本のエネルギー 光と影 第2巻	72	高校生以上 一般	〈第1回〉石油はいつまでもつか 〈第2回〉魔法の水 石油 〈第3回〉日本の石油の供給は…
1-7-52	日本のエネルギー 光と影 第3巻	72	高校生以上 一般	〈第4回〉安定供給の絆 〈第5回〉最後の手段 石油備蓄 〈第6回〉誰が決めるの？原油価格
1-7-53	日本のエネルギー 光と影 第4巻	72	高校生以上 一般	〈第7回〉“救世主”の天然ガスⅠ 〈第8回〉“救世主”の天然ガスⅡ 〈第9回〉見直される石炭資源
1-7-54	日本のエネルギー 光と影 第5巻	72	高校生以上 一般	〈第10回〉化石燃料 今後の役割 〈第11回〉いま 地球で何が 〈第12回〉温暖化防止への取り組み
1-7-55	日本のエネルギー 光と影 第6巻	48	高校生以上 一般	〈第13回〉省エネ最前線 〈第14回〉暮らしの中の省エネ
1-7-56	日本のエネルギー 光と影 第7巻	48	高校生以上 一般	〈第15回〉新エネルギーとは 〈第16回〉新エネルギー 普及への課題
1-7-57	日本のエネルギー 光と影 第8巻	72	高校生以上 一般	〈第17回〉原子力ってなに？ 〈第18回〉原子力発電所 災害への備え 〈第19回〉事故からの教訓 原子力の安全策
1-7-58	日本のエネルギー 光と影 第9巻	72	高校生以上 一般	〈第20回〉核燃料サイクル 〈第21回〉放射性廃棄物 〈第22回〉世界の原子力発電
1-7-59	日本のエネルギー 光と影 第10巻	48	高校生以上 一般	〈第23回〉石油をめぐる国際情勢 〈第24回〉世界の資源戦略と外交
1-7-60	日本のエネルギー 光と影 第11巻	48	高校生以上 一般	〈第25回〉小さい頃から積み重ね 身につく教育を 〈第26回〉持とう「危機意識」地域・家庭で行動を
1-7-61	日本のエネルギー 光と影 第12巻	47	高校生以上 一般	「クイズで知るエネルギーの将来」
1-7-62	評議 裁判員制度広報用映画 (DVDあり：1-7-2)	62	一般	ある殺人未遂事件の裁判員に選ばれた6名のごく普通の市民（サラリーマン、主婦等）が戸惑いながら刑事裁判に参加し、裁判官とともに評議を重ね、判決にいたるまでの経過をドラマ仕立てで描きます。
1-7-63	審理 裁判員制度広報用映画 (DVDあり：1-7-4)	60	一般	ある殺人事件の裁判に裁判員として参加することになった年齢も職業もさまざまな6人。その選任から審理、判決にいたるまでを、裁判員裁判の審理がどのように行なわれるのかを中心にドラマ仕立てで描きます。

【文化映画（交通）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-8-1	日本の海運 ～船が支える日本の暮らし～	30	中学生以上	日本の主たる経済は、原料を輸入し、加工し、製品を輸出することでありたっている。それらの物資はほとんどコンテナ船で運ばれる。世界の海上貿易の20%を扱う日本は、世界最大の海上貿易国である。どこから何が運ばれ、どこへ何が運び出されていくのかをレポートする。
1-8-2	日本とアメリカ合衆国を結ぶ海運 ～産業と貿易を通して～	20	中学生以上	諸地域を結ぶ交通の中で、海運は地域や産業と密接にかかわり、船を通してそれらの産物を運ぶ上で大きな役割を果たしている。このビデオは、日本とアメリカ合衆国を結ぶ海運のはたらきと役割を、各地で活躍する日本の船舶と、アメリカ合衆国の産業と両国の貿易を通して描いている。
1-8-4	おじゃまレポート コンテナターミナル	20	小・高学年	コンテナと海陸輸送の接点ともいえるコンテナターミナルを、女性レポーターの案内により、小学生向けにわかりやすく紹介したもので、貿易や海上輸送へも認識を深めるよう製作されている。
1-8-5	日本とヨーロッパを結ぶ海運 ～産業と貿易を通して～	20	中学生以上	海運は、資源や工業製品を運ぶうえで大きな役割を果たすと同時に、地域や国の資源の開発や産業とも密接にかかわっている。このビデオは、日本とヨーロッパを結ぶ海運の様子と、そのはたらきや役割の重要性を、ヨーロッパの産業と貿易を通して描く。
1-8-6	日本の海運	30	中学生以上	わが国は、外国から原材料を輸入し製品に加工し輸出することで経済を発展させてきた。現在の日本の繁栄と豊かな暮らしを維持するため必要な日本の海運の重要性を解説する。
1-8-7	日本とアジアを結ぶ海運 ～産業と貿易を通して～	20	中学生以上	世界の諸地域を結ぶ交通の中で、海運は資源や工業製品を運ぶ上で大きな役割を果たすと同時に、地域や国の資源の開発や産業とも密接に関わっている。日本とアジアを結ぶ海運の様子と、そのはたらきや役割の重要性を、アジアの産業と貿易を通して描く。
1-8-8	日本と西アジア、アフリカ、 中南米を結ぶ海運 ～産業と貿易を通して～	20	中学生以上	世界の諸地域を結ぶ交通の中でも海運は、資源や工業製品を運ぶ上で大きな役割を果たしている。西アジア・アフリカ・中南米諸地域の産業と貿易を、「遠くて知られざる国々」「厳しい気候風土との闘い」「21世紀に拓かれる国々」の3つテーマを設定し解説していく。
1-8-9	船と私たちの生活 ～くらしをささえる船のはたらき～	17	小・高学年以上	子どもたちが、海上での運輸の仕事をより具体的に理解できるように制作されたもの。主に島で生活している人々と船の関わりなど、人々の暮らしを支えている船のさまざまな働きに焦点をあてる。
1-8-10	日本と世界を結ぶ海運 ～国際貿易と国際分業～	20	中学生以上	資源の多くを海外に頼っている日本は、輸入した原材料を付加価値の高い工業製品に加工して輸出している。こうした国際貿易は〈国際分業〉の中で成り立っており、その役割はますます重要になっている。この互いに助け合い、補い合う〈国際貿易〉〈国際分業〉についてわかりやすく解説していく。
1-8-11	～豊かさを運ぶ海の道～ エネルギー資源	20	中学生以上	日本の海運は、世界でもトップクラスの船舶を保有し、高度な運行技術で物資を大量に運び、世界の貿易を盛んにするとともに経済の発展に貢献している。エネルギー資源を運ぶ工夫と技術を通して、海上交通の働きと重要性を描く。 (文部省選定)
1-8-12	橋は生きている ～児島・坂出ルート架橋技術～	34	高校生以上	瀬戸大橋の記録映画で、生きているかのようにしなやかに動く鉄道緩衝桁や風への対応、列車走行試験などの映像を通してその構造を説明する。
1-8-13	明石海峡大橋 ～1995年10月～	21	高校生以上	明石海峡大橋の記録映画で、主塔基礎、アンカレイジの建設、ケーブル、補剛桁架設などの工事を解説する。
1-8-14	鳥や魚の群れに学んだ 未来の自動車交通 ～車々間走行データ 伝達システム～	22	一般	道路と自動車の高知能化を進めることによって、交通の流れを円滑にし、同時に安全で快適な車社会を実現しようとするのが高度道路交通システム（ITS）である。この作品では、その中でも車同士の通信機能と距離を測る機能を備えることにより、自動車を高知能化しようとする車々間走行データ伝達システムを取り上げ、そのシステムをわかりやすく解説する。
1-8-15	世界を結ぶ 日本の海運	30	一般	日本の海運は、目覚ましい発展を遂げ、日本の経済と暮らしを力強く支えてきた。しかし、今、激化する国際競争の真ただ中にあり、激しい試練に立たされている。戦後50年を歩んだ日本海運の軌跡を見つめ、明日の海運を展望する。
1-8-16	人や物を運ぶ船 ～直樹さんと梨絵さんの夏休み～	14	小・高学年以上	人や品物とともに、トラックなどの自動車運ぶカーフェリーを通して、野菜の生産地と消費地を結ぶ船の働きを紹介する。また、東京湾をはじめ、日本各地で活躍している様々な船を取り上げ、わたしたちの暮らしと船とのかわりについて解説する。 (文部省選定)

【文化映画（交通）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-8-17	～豊かさを運ぶ海の道～ コンテナ船	21	小・高学年以上	いかに低コストで、安全で、決められた日時に目的地まで運ぶか。これが物流の主力輸送機関である海運の課題であり、長い間工夫と技術開発にしのぎが削られてきた。この作品では、「魔法の箱」といわれるコンテナ船の機能を通して、船舶による物流を楽しく、分かりやすく描く。 (文部省選定・教育映像祭優秀作品賞)
1-8-18	くるま100年、日本を走る	28	小学生以上	日本に最初の自動車が進来して100年の歳月が流れた。この間私たちの日常生活や生活様式に自動車がどのように関わってきたかを、現存する貴重な映像で振り返っていく。
1-8-19	第33回東京モーターショー1999	30	一般	1999年幕張メッセで開催された第33回東京モーターショーの様相を記録。 【内容】 ○日本をはじめ、15か国・287社・6政府1団体が出品。 ○出品各社が次世代の先進技術を競って展示。 ○環境への関心の高まりから燃料電池電気自動車のコンセプトカー、勢揃いしたハイブリッド車が人気を集めた。 他
1-8-20	人、モノ、文化を運んで ～商用車と私たちの生活～	19	小学生	バス・トラックをはじめワゴン・バンや、建設現場や飛行機などで働く車を多数登場させ、商用車が私たちの生活や社会にいかに深く関わっているかを、幅広い用途と機能別に紹介する。また、福祉車両や災害現場で働くクルマも取り上げる。
1-8-21	～豊かさを運ぶ海の道～ 地球環境と海運	21	小・高学年 中学生	海、大気を汚さないため、様々な工夫に取り組んでいる日本の海運について紹介する。 【内容】 ○暮らしを支える海運 ○船の中の工夫 ○船はなぜ浮くの？ ○船は進化を続けている ○海と大気を汚さないために (文部省選定)
1-8-22	純国産車 オートモ号誕生	28	高校生以上 一般	日本を代表する工業製品のひとつ、自動車。戦前の日本で欧米の模倣を嫌い、工作機械から図面などを自ら造り、当時としては画期的な量産車製作に挑んだエンジニアがいました。エンジニア豊川順彌氏と、日本初の純国産車オートモ号誕生秘話を紹介します。
1-8-23	海運の工夫・技術シリーズ4 海の大動脈 内航海運	19	小・高学年以上 一般	船は、国内物流の主要な運送機関の一つです。荷物をいかに低コストで、安全に、決められた日時に、目的地に運ぶか。さまざまな工夫や技術を取り入れた船が全国各地で活躍しています。産業の発展と人々の暮らしを支え続ける内航海運の働きを紹介します。 (文部科学省選定)
1-8-24	Life with the Motorcycle	26	高校生以上 一般	バイクに乗る楽しさを、横浜から箱根までのツーリングシーンを軸にして紹介します。また、ビックスクーター、ストリートバイク、バイクフォーラムなども紹介します。

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-3	医療と健康 ～成人病予防～	17	一般	死亡原因の半数以上を占める成人病について、なぜ成人病にかかるのか、防ぐにはどうしたら良いかなど、東海大学医学部附属病院院長五島雄一郎先生に話を聞きながら、キャスターの吉岡晋也氏の生活を通して考えていく。
1-9-4	消費者保護 ～契約のQ&A～	15	一般	法律の改正—クーリング・オフ期間の延長、役務やキャッチセールスが新たに適用になったこと等—を紹介しながら、悪質手口の内容、対応のしかた、契約解除の方法などわかりやすく解説し、トラブルおよび被害の防止を呼びかけている。
1-9-5	ストレスと上手につきあおう ～医療と健康～	16	一般	働き盛りの世代を中心に女性、子ども、高齢者等、それぞれが受けるストレスについて、具体例を通して「上手につきあい方」を考える。
1-9-6	一平君のクレジット体験	24	高校生 青年	クレジットカード利用における計画性の大切さや、契約に対する心がまえの重要性について、社会人一年生の一平君のクレジット体験を通し説明している。 (文部省選定)
1-9-7	超高層のあけぼの	120	一般	地震国日本で最初の超高層「霞が関ビル」が誕生するまでを、世界でも例を見ない重構造理論に基づいて、未知の世界へ挑んだ人々の壮大なドラマ。
1-9-8	板ガラスの世界 ～快適なくらしを創る～	20	中学生以上	何気なく見過ごしてしまう板ガラス。しかし板ガラスのもつ機能は快適な生活にはなくてはならないもの。板ガラスの歴史や用途を描く。
1-9-9	クルマのできるまで	16	小・高学年以上	日本の有名車メーカーに取材し、クルマがどのように作られていくのかを、順を追って描く。
1-9-10	地球時代の暮らしの提案	18	一般	私たちは便利で豊かな生活を当たり前のように暮らしているが、一方で地球環境は病んでいる。環境に優しいライフスタイルを提案する。
1-9-11	ザ・石油 オイルマンの熱い日々	27	中学生以上	現代文明を支える石油。その石油に、さまざまな分野でたずさわるオイルマンたち。彼らの仕事にかける情熱を、生々しい映像で描きあげたドラマ。第一線のオイルマンたちが生の姿で登場するザ・石油物語である。
1-9-12	謎のセールスマン ～地球にやさしく～	27	小・高学年以上	私たち人類が、今、早急に解決しなければならない問題のひとつに、地球環境問題がある。フロンガスによるオゾン層破壊、二酸化炭素の増大に伴う温暖化現象、酸性雨の影響、森林破壊等の地球規模で進んでいる環境破壊の現状をとりあげ、今何をすべきかアニメーションで訴える。
1-9-13	安心へのステップ'91	20	中学生以上	わが国では、現在一日に約60万キロリットルの石油が消費され、エネルギーや製品の多くは、石油なしでは考えられない。そのため緊急時に重要な役割を果たす「石油備蓄基地」の実地を全国に訪ねて、地上・地中・洋上・地下の各方式を紹介する。
1-9-14	景観・未来への贈り物 ～美しい広島を創ろう～	31	一般	「ふるさと広島の景観の保全と創造に関する条例」の制定に伴い、広島らしい景観を形成し、より優れたものとして次代に継承していくために、映像により景観に対する意識を高め、景観づくりに役立てることを目的に作成された作品。
1-9-15	石油危機に備えて ～石油備蓄が活躍する時～	17	中学生以上	わが国で消費している石油の大半は輸入に依存している。また、この内70%は政情の不安定な中東地域に頼っている。この作品では、万一わが国の石油供給が不足するような緊急時に、どのように備蓄された石油が放出され、どのように安定供給されるのかをわかりやすく紹介している。
1-9-16	エネルギー ～家庭の省エネ～ 知恵と工夫で快適な生活を	17	一般	エネルギーや資源の8割以上を輸入に頼っているわが国にとって、今後も快適な生活を続けるためには、私たち一人ひとりの知恵と工夫による省エネルギーが不可欠であることを、わかりやすく解説したもの。
1-9-17	地球環境を守る ～エンノスケの旅～	20	小・高学年以上	宇宙開発、海洋開発と進む科学技術が、地球環境を守るために、どのような役割を果たしているのかを紹介する作品。クリーンなエネルギーを作るための高速原子炉の建設、砂漠化を防ぐため砂漠に強い植物づくりのバイオテクノロジーなどをアニメ化されたエンノスケがレポートする。
1-9-18	広島県のアメニティ	17	一般	アメニティとは、私たちの生活の心地よさや、快適さを意味し、私たちにやすらぎや潤いを与えてくれる環境を指す。この作品は、広島県内の身近なアメニティを高めるための町づくりを紹介している。
1-9-19	地球と環境 (16ミリあり：1-9-72)	20	中学生	熱帯雨林の破壊、地球の温暖化、海洋汚染などの地球環境汚染は、私たちの日常生活と結びついて発生するものが多くある。現代社会をもう一度見つめ直し、地球環境を守るために一人一人がどのような行動をとる必要があるのかを問い直す。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-9-20	地球を救うのは君たち (16ミリあり：1-1-62)	22	小・高学年	世界中で問題となっている環境破壊と汚染。その源は私たちの日常生活に起因している。次代に生きる子どもたちも、今直面している地球の危機に関心ではいられない。この作品は、地球破壊や汚染の状況を見つめ、その解決のために子どもたちにできることを紹介する。

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-21	和菓子 ～その美と心～	25	一般	和菓子には、味だけでなく四季折々の情感がもりこまれ、季節を楽しませてくれる芸術である。和菓子の歴史をたどりながら、和菓子に生命を吹き込んできた日本人の心をたずねる。
1-9-22	おもしろ教室 農業と地球環境	15	小学生	環境問題に焦点を当て、農業が地球環境とどのように関わっているかを解説。舞ちゃんと不思議な少年の対話により構成されており、人形劇を取り入れわかりやすく解説。
1-9-23	紙・ワンダーランド ～豊かな暮らしを支えるパートナー～	20	小学生以上	紙、そして製紙産業をいろいろなテーマからスポットを当て紹介。●紙の歴史 ●紙の製造工程 ●生活の中の紙 ●古紙利用の促進など
1-9-24	紙・地球への思いやり ～水と大気を守り緑を育てる～	15	一般	紙は生活の中で、最も身近にある素材でできている。今、紙はその優れた素材として、また環境面でも多くの注目を集めている。紙が、そして製紙産業が自然との調和を目指し、どのような工夫や努力を行っているかわかりやすく紹介。
1-9-25	食肉の科学 第1話 タンパク質と人体 ～生命現象の主役～	20	高校生以上	私たちが日頃から何げなく摂取しているタンパク質は、身体をつくり動かし、生命活動をつくる物質である。タンパク質の種類は、約3万～10万種あると言われている。タンパク質の働きについて解説。
1-9-28	食肉の科学 第4話 免疫機構とタンパク質 ～疾病予防と栄養～	20	高校生以上	私たちは、細菌やウイルス、カビや寄生虫など、さまざまな病原体と一緒に暮らしているが、免疫が身体の中にあるため健康を維持できる。病気を予防し健康を守る免疫のメカニズムを探るとともに、免疫を高めるために必要な栄養等について解説。
1-9-29	食肉の科学 第5話 食肉はヘルシー食品 ～コレステロールをめぐる～	20	高校生以上	一億総グルメといわれる昨今、日本の食はどのような方向を目指すべきか。最新医学情報に基づき、コレステロールのしくみや役割について解説。
1-9-30	食肉の科学 第6話 長寿と食肉 ～豊かな老後の食生活～	20	高校生以上	20世紀を迎えて、我々の平均寿命は一段と上昇してきた。中でも我が国は、1984年に世界で長寿第一位の国となった。長寿と健康維持の秘けつを探るとともに、動物性油脂の摂取量との関係について解説。
1-9-32	食肉の科学 第8話 心と身体の栄養素 ～健やかな老いのために～	20	高校生以上	高齢化社会の中で、老年病、寝たきり、認知症などが増加しつつある。健やかな老いのために、予防医学の立場から身体と心の健康管理や、動物性タンパク質と塩分の関係などを解説。
1-9-33	食肉の科学 第9話 コレステロールと人体 ～リポタンパク質最新情報～	20	高校生以上	コレステロールの性質と、人体の中でどのように作用するかを、わかりやすく解説。
1-9-34	食肉の科学 第10話 補体—その不思議な働き ～生体防御と栄養～	20	高校生以上	血液の中にはいろいろな働きをする成分がある。特に、血清の中に異物が侵入した時に防御してくれる補体がある。この補体の働きについて解説。
1-9-35	食肉の科学 第11話 疫学・医学統計を読む ～数字の真実と錯覚～	20	高校生以上	情報があふれている現代社会の中で、数字や統計で表現するとわかりやすく評価しやすい。しかし、根本的に考え方や捕え方が違う場合もある。死亡率を例にあげ、読み方などを解説。
1-9-36	借りすぎ、使いすぎにご用心！ ～ローンとクレジットの正しい利用法～	15	高校生以上	近年、ローンの借りすぎ、クレジットカードの使いすぎによって「多重債務」となり、その結果、返済・支払い不能となる「自己破産」が社会問題となっている。このビデオは、ローンとクレジットを利用する場合の心構えや正しい利用法をわかりやすくアニメで解説。
1-9-37	私たちの暮らしを守る山の緑 ～森林の働きを知ろう～	18	小・高学年以上	雨水を貯え酸素を供給してくれる森林を、取り巻く環境が少しずつ変化している。さまざまな森林の働きをより身近に感じると共に、私たち人間を含め、地球上の生物の暮らしを守ってくれる緑の大切さ、自然のすばらしさを訴える。
1-9-38	いますぐはじめよう ～地球にやさしいリサイクル～	16	中学生以上	文明の発達と共に失われつつある自然環境。この美しい地球を次世代に引き継いでいくことは、私たちの努めである。地球の環境を守るため、市民としてできるリサイクル運動を、Think Globally, Act Locally（地球的規模で考え足元から行動する）という言葉と共に考えていく。
1-9-39	身近な環境問題 ～ごみの減量は生活の見直しから～	15	中学生以上	生活が豊かになるにつれ家庭や企業から出るゴミの量も増加し、その種類も多様化している。しかし、ゴミ処理の施設や経費なども増え続け対処が困難になってきている。国民全体の問題でもあるゴミ減量化の知恵と工夫について紹介。
1-9-40	砂糖の歴史	14	小・高学年以上	砂糖は、私たちの生活と切り離すことのできない調味料であり、さまざまな食品と結びついて豊かな食文化を支えてきた。この作品は、砂糖が今日の食文化と大きな関係があり、調味料としての役割を果たしてきた歴史を、グローバルな視点でまとめている。
1-9-41	The Egg Story シリーズ1 タマゴが食卓に届くまで (タマゴ総集編)	15	小・高学年以上	手軽に料理できる美味しい卵が、合理的に生産されていく過程をわかりやすく紹介。飼料の安全性、効率化と、鶏の改良による性能アップ、農場の衛生管理と設備の改善といった業界の努力。きちんと検査されて店頭に並ぶまでの流過程程を解説する。

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-42	The Egg Story シリーズ2 タマゴおいしく、 かしこく食べる (タマゴ栄養編)	15	小・高学年以上	食品にはそれぞれ栄養的な価値があり、病気予防と健康づくりのために、それらを万遍なく取ることが重要である。卵も賢い組み合わせで素晴らしい食品になることを説明し、卵の持つ栄養的な優位性を成人病予防という視点を中心に、生活者の立場に立ち学問的な実証とデータで正しく解説する。
1-9-43	The Egg Storyシリーズ3 タマゴのいろいろな利用法 (タマゴの性質と加工編)	27	小・高学年以上	起泡性、熱凝固性、乳化性、結着性などの卵の特性を活用したさまざまな料理、お菓子、調味料などを紹介する。また、卵に含まれている成分の薬用への活用、リゾチーム、レシチン、その他新しい開発の可能性について解説する。
1-9-44	The Egg Storyシリーズ4 タマゴからのメッセージ (消費者がもつ疑問に答える編)	15	小・高学年以上	卵の安さの秘密は、鶏の改良、飼料と設備の改善、流通の合理化等の生産努力である。この他に、赤玉と白玉の違い、鮮度の見分け方、生卵とゆで卵の消化率、卵の加工品などについて解説していく。
1-9-45	The Egg Storyシリーズ5 これは知っておきたい タマゴ料理のコツ (基礎料理編)	27	小・高学年以上	「ゆでる、煮る、揚げる、炒める、蒸す、焼く」の卵を利用する6つの基礎料理を紹介する。簡単そうに見えて意外に難しい卵料理を、卵の性質を捉えながら楽しく料理のコツを紹介する。
1-9-46	ピッポ君のなんでも答えちゃう 農村の役割ってなあに？	15	小・高学年以上	小学校5年生の徹君が、案内役のピッポ君というキャラクターと一緒に、農村の果たしている役割、例えば食糧の生産だけでなく、国土や環境保全、あるいは自然とのふれあいの場といった機能と、そこでの人々の努力などについて知り、理解を深めていく様子を描いている。
1-9-47	食肉の科学 第12話 病気と栄養 ～結核・B型肝炎をめぐって～	20	一般	いま日本人の平均寿命は、世界一である。しかし、1947年から1950年まで日本の国民病といわれた結核は、その後減少してきたが、新たに第二の国民病といわれるB型肝炎が急増している。これらの結核や肝炎のメカニズムと予防法を紹介する。
1-9-48	食肉の科学 第13話 長寿の島 沖縄 ～伝統的食文化の検証～	18	一般	長寿の島として注目されている沖縄。沖縄では「長寿者は働き者」、生涯現役で隠居もせず働き続ける人が多い。長寿の秘訣は、食事、睡眠、運動にある。特に、食文化と生活に焦点を当て、長寿の秘訣を探る。
1-9-49	食肉の科学 第14話 ストレス ～心と身体と栄養の関係～	18	一般	「ストレス」はなぜ起こるか。ストレスについて詳しく解説するとともに、ストレスから起こる身体の変化・病気などについて探る。
1-9-50	カード破産 ～ある家族の悪夢～	29	中学生以上	クレジットカードを、無計画に使ったために引き起こったある家族の悲劇をドラマ化したもの。間違ったカードの使い方をすると恐ろしい結果になるため、カードを正しく計画的に使うことの大切さを訴えている。
1-9-51	プラスチックと地球環境	30	一般	プラスチック製品は私たちの生活になくはない存在だが、使用后“かさばる”“腐らない”などの理由からマイナスイメージを抱いている人も多い。このビデオは環境面からプラスチックを見つめ直し、快適生活とは？、地球への優しさとはどういうことかを、3つのテーマから検証したもの。
1-9-52	ウルトラマン特別編 ～さわやかマナー～	14	小学生以上	ウルトラマンや怪獣たちの演出により、気持ちよく公共の乗り物を利用するためのマナーを、わかりやすく解説している。
1-9-53	世界の主流米 タイのロング・グレインを 美味しく食べる	30	一般	タイ国産米に親しみを深めることを目的に、タイの食文化やタイ国産米の特性を生かした調理方法を紹介した作品。
1-9-54	悪質商法があなたを狙っている ～被害に遭わないために～	18	青年 一般	悪質商法の被害から身を守るためにどうすればいいか。最近被害が目立っているマルチ商法、資格商法、継続的サービス、ネガティブ・オプションの悪質商法の手法を具体的に紹介。また、被害に遭わないための防止対策や、被害にあったときの対処法なども解説する。
1-9-55	安心への物語（ストーリー） ～国家石油備蓄の安全防災体制～	16	小・高学年以上	なぜ大量に石油を備蓄しなければならないのか。備蓄はどれくらいでどのような方法で行われているのか。備蓄基地の安全性や環境対策はどうなっているのかなど、さまざまな備蓄に関する疑問を、特に国家石油備蓄基地の安全面や防災面にスポットをあて、質問形式でわかりやすく解説する。
1-9-56	くらしを豊かにする ごみ焼却エネルギー	25	中学生以上	生活の向上にもなって増えるごみの処理は、大きな社会問題です。この作品は、ごみを私たちの暮らしを豊かにするエネルギー資源として見つめ直した視点で紹介する。主な構成は、①余熱利用 ②ごみ焼却システムと安全性 ③ごみの再生利用と減量化 ④新しいごみ発電 ⑤ごみ燃料化 ⑥ヨーロッパのごみ焼却 ⑦ごみエネルギーの可能性
1-9-57	食肉の科学 第15話 健康づくりと脂質 ～活力ある生活のために～	18	高校生以上	油脂には動物性と植物性の油脂がある。油脂の働きはおおまかにいうと、①細胞膜の成分となる、②エネルギー源になる、③生理活性物質の原料になるの3つに分けられる。これらの油脂の働きについて、わかりやすく解説。

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-58	あきらとかん太のごみ冒険 ～住みよいくらしとかんきょう～	16	小学生以上	小学校4年生のあきら君の捨てた空き缶が、「こんな所に捨てられたら僕は生まれ変われなくなる」と叫んでアニメーションのかん太が登場する。このビデオは、あきら君とかん太の二人が住宅地のごみ集積所、清掃工場、リサイクルセンターを紹介し、リサイクルの必要性などを訴える。
1-9-59	太陽エネルギーの結晶・砂糖	13	中学生以上	人間が生まれつき甘味を好むのは、生きるためのエネルギー源の糖が必要だからですが、砂糖は、その便利さゆえにとり過ぎを心配する人もいます。このビデオは、砂糖がエネルギー源として、からだの中でどんな働きをするか、砂糖のエネルギーが私たちのからだに果たす役割は何かについて解説する。
1-9-60	砂糖のできるまで	13	中学生以上	真っ白なグラニュー糖は、漂白しているのではないのか？褐色の三温糖は、精製していないからからだに良いのか？このような疑問や誤解に答えるため、砂糖が実際にどのように作られるのかを紹介。工場の中では、タンクやパイプなどの装置ばかりでよく見えないので、装置の中で行われていることを、目で見てわかるようにシミュレーション実験で紹介。
1-9-61	砂糖の調理科学	19	中学生以上	砂糖は、甘味をつけるものと単純に考えられがちですが、砂糖を科学の目でとらえると、さまざまな働きをしていることがわかります。このビデオは、経験的に伝えられている砂糖の使い方を科学的に捉え直し、砂糖の性質をしっかりと把握して、上手に役立てるために制作されたものである。 (文部省選定)
1-9-62	よごすまい情報社会の電波環境	15	中学生以上	電波利用の大衆化が進む中で、国民の生命・財産を守るために重要な役割を果たしている無線通信や、家庭のテレビ・ラジオなどへの混信妨害は跡を断ちません。このビデオは、不法電波による妨害の事例や取り締まりの様子を紹介しながら、電波はルールを守って正しく使わなければ皆が迷惑するということをわかりやすく解説。
1-9-63	健康に役立つ微生物	25	中学生以上 一般	ヒトの腸内には100種100兆におよぶ腸内細菌が住んでいる。体によい働きをする善玉菌、悪い働きをする悪玉菌とどちらともいえない菌がある。この作品は、善玉菌を優勢にするための有効な食品の一つである乳酸の効果について解説し、健康で長生きするためには、腸内細菌のバランスを常に善玉優勢にしておくことが大切であることを訴える。
1-9-64	みんなで回そう リサイクルの輪	15	一般	平成7年6月に成立した「容器包装リサイクル法」の概要や、分別収集やリサイクル商品の選択など、私たち消費者にできるリサイクルについてわかりやすく解説。
1-9-65	ひろしま ごみシェイプアップ	22	小・中学生以上	ゴミ処理と減量、リサイクルの重要性について、クリーンシティーひろしまのマスコットあらいぐま「あらら」と一緒に考える、ごみ減量広報ビデオ。特に、小学校4年生の授業の中でごみ処理についての学習教材としても利用できる。
1-9-66	日本の酪農 ～生産編～	20	一般	わが国の酪農家がいかに美味しく、より安全な「生乳」を生産するため、良質な飼料づくり、衛生的で効率的な飼料管理、搾乳などに取り組んでいる姿を紹介。
1-9-67	日本の酪農 ～流通・消費編～	20	一般	酪農家で搾られた「生乳」が牛乳やささまざまな乳製品に形を変えて消費者の食卓に届くまでを紹介するとともに、その種類や加工方法、栄養価についてわかりやすく解説。
1-9-68	'95「夢の住まい・まちづくり」教室	29	小・中学年以上	「環境にやさしい住宅」をテーマに、自分たちの理想の住まいやまちを表現した埼玉県志木市立志木第二小学校の生徒。実際に自分たちのまちを舞台に未来の姿を思い描いた北海道旭川市立富沢小学校の生徒。この2校で行われた「夢の住まい・まちづくり」教室の様子を記録した作品。
1-9-69	中学生のゴミ体験！ ～リサイクルへの第一歩～	22	中学生以上	環境問題の中で最も身近なテーマといえばゴミとリサイクルであり、そのリサイクルにとってまず大切なことは「分別収集」だと言われている。それはなぜなのか。4人の中学生による体験学習を通して、リサイクルの意味や環境美化の大切さを発見していく。 (文部省選定)
1-9-70	裁かれるのは誰だ ～ゴミ法廷～	28	高校生以上	空缶を道端に投げ捨てた学生と、分別収集の燃えるゴミの中に空缶を入れて出してしまった主婦は、廃棄物処理法違反で訴えられる。法廷内ですべて対立する検察官と弁護士、証人たちの様々な発言、公判が進むにしたがって、ゴミ問題・環境問題が浮きぼりにされていく。
1-9-71	太陽の子メグちゃんの農業案内 お米・野菜編 ～わたしたちの食生活と農業～	15	小学生以上	めぐちゃんというキャラクターを案内役に用い、小学生の裕太くんと一緒にお米や野菜の生産、流通の仕組みをわかりやすく解説し、農業の果たす役割について考えていく。
1-9-72	女性・豊かな海と魚	14	中学生以上	北海道別海町の別海及び野村の漁協婦人部が進めている植樹運動や三重県鳥羽市の神島漁協婦人部による沿岸清掃活動などを紹介し、豊かな海と漁場作りに励む女性たちの活躍する姿に光をあて、水産資源の保護や環境保全における女性の社会的役割などを考える。

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-73	砂糖が消えた!?	16	小学生以上	ある日、町中の砂糖がなくなった。まりこおばあさんのお菓子教室では砂糖のかわりに人工甘味料を使ったのですが…。砂糖と塩の性質の比較やメレンゲやホイップクリームを作るときの砂糖の役割を人形劇によりわかりやすく解説する。
1-9-74	うっかり奥さまのPETボトルリサイクル	18	小学生以上	PETボトルは、軽く、強く、衛生的であるという特性により、ジュースなどの容器として利用されている。この作品では、PETボトルの成分や構造について説明し、使用済みのPETボトルを加工して再利用するリサイクル（マテリアルリサイクル）がどのように行われているかをわかりやすく紹介する。
1-9-75	資源が生きるPETボトルリサイクル	16	小学生以上	PETボトルは、リサイクルにより洗剤や衣服などの身の回りのものに再利用されている。そのリサイクルは、回収、処理、再利用の三段階がそろって初めて実現される。この作品は、PETボトルの分別回収を積極的に行っている2つの自治体の取り組みとリサイクル工場の現状を紹介し、住民、自治体、業界が一体となり、リサイクルに取り組まなければならないことを訴える。
1-9-76	地球の秘密 SECRETS OF THE EARTH (16ミリ有り：1-9-69)	37	小・中学年以上	1991（平成3）年12月27日、12歳という若さでこの世を去った坪田愛華ちゃん原作の環境マンガ「地球の秘密」をアニメーション化。留美ちゃんは、図書館で「地球の秘密」という本を見つけ、友達の英一くんと一緒に読み始めます。すると、本の中からアースくんが飛び出してきました。ふたりはアースくんの魔法により地球の秘密を探る旅に出ます。 （文部省選定）
1-9-77	環境教育シリーズ 第二の自然環境・水田	16	中学生以上	日本の農業文化を支える水田は、単に稲を育てるだけでなく、水源かん養、土砂くずれ防止、洪水防止、大気浄化といった恩恵をもたらしている。水と農耕の関係から自然関係の重要性を描き、水田を守ることが豊かな環境と文化を未来に伝えることを訴える。 （教育映画祭優秀作品賞）
1-9-78	環境教育シリーズ 森は海の恋人	16	中学生以上	海にいる貝や小魚は植物プランクトンを食べて育ち、その植物プランクトンの成長に必要な鉄分や有機物は山から運ばれてくる。森林破壊は漁業の破壊につながってくる。現在、森林の伐採などにより、生物が育たなくなるほど海は汚染されている。岩手県の海で働く人たちの植林活動を紹介します。環境保全の大切さを訴える。 （教育映画祭優秀作品賞）
1-9-79	環境教育シリーズ 山の中の大煙突 ～公害克服への道～	17	中学生以上	経済復興の叫ばれた昭和30年代。多くの工場から出された有害物質が大気や水を汚染して、日本は公害列島と化した。それらの公害は避けられなかったのだろうか。明治時代、日立鉱山の経営者久原房之助が公害に苦悩する地域住民と話し合いながら、公害を少しでも減らそうと努力した感動的なエピソードを通して、公害問題と取り組む姿勢について描く。 （教育映画祭優秀作品賞）
1-9-80	環境教育シリーズ 新しい公害 ～産業型から都市・生活型へ～	16	中学生以上	人間は便利で快適な生活を送るため、科学と産業を発達させてきたが、同時に自動車公害、振動・騒音公害、ヒートアイランド現象、ゴミ公害といった都市・生活型の新しい公害をもたらした。その中からヒートアイランド現象と自動車公害を取り上げ、その特徴と防止方法について探る。 （教育映画祭優秀作品賞）
1-9-81	環境教育シリーズ 江戸のリサイクルに学ぶ	16	中学生以上	日本の多くの都市では、増え続けるゴミと下水の処理に困っている。今から300年以上前の江戸は、その当時世界一の人口を抱えていた。そこではリサイクルとゴミを出さないことを重要視し、合理的な生活が行われていた。当時の生活排水やし尿の処理、紙や灰のリサイクル方法を描き、現代の環境問題にどのように取り組むべきかを訴える。 （教育映画祭優秀作品賞）
1-9-82	環境教育シリーズ 私たちのラムサール条約	16	中学生以上	1971年、水鳥の生息地として重要な湿地をかしこく利用し、次の世代に残そうというラムサール条約が取り決められた。日本では、水鳥たちが安心して住める場所が年々少なくなってきている。東京都世田谷区で行われているナショナル・トラスト運動（自然環境保護運動）を紹介し、身近にある水辺を守っていくことの必要性を訴える。 （教育映画祭優秀作品賞）
1-9-83	'96「夢の住まい・まちづくり」教室	30	小・中学年以上	子供たちがゆとりある住まいづくり、美しい町づくり、伝統的な町並み保存などの重要性について考え、自分たちの住む地域の特徴について認識し、将来の住まい・町づくりについての夢を育てることを目的とした「夢の住まい・まちづくり」教室が、毎年10月（住宅月間）に行われている。1996（平成8）年に広島県と鹿児島県で行われたその教室の様子を収録した作品。

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-84	食肉の科学 第16話 長寿を探る ～ハワイ日系人の長寿と食事～	24	一般	ハワイ日系人社会の平均寿命は、日本人の平均寿命を上回り世界一の長寿集団とされている。人種的には日本人と同一でありながら、ハワイに暮らす人の方がより長寿なのはなぜか。ハワイ日系人の食事と生活様式を知り、1995（平成7）年にハワイ島で行われた疫学調査のデータをもとに、その原因を解き明かす。
1-9-85	太陽の子メグちゃんの 水産業案内 ～わたしたちの食生活と水産業～	15	小学生以上	漁業の種類、水産加工品、流通、将来の日本の漁業など、水産業の現状や行政の取り組みをめぐちゃんというキャラクターを案内役に用いてわかりやすく紹介する。
1-9-86	平成9年版 ビデオ厚生白書	55	一般	『「健康」と「生活の質」の向上をめざして』というテーマで編さんされた「平成9年度・厚生白書」を、映像によりわかりやすく解説する。関連するニュース映像などを活用して、感染症の実態と私たちが取るべき対応を紹介し、高齢化社会が急速に進む中、お年寄りが生きがいをもって暮らせる社会をどう作っていくのかを考える。
1-9-87	海との共生をめざして ～消費者は漁業のパートナー～	14	中学生以上	全国各地の漁村は、高齢化、後継者不足、家庭からの雑排水による海洋汚染など様々な問題を抱えている。また、世界的規模から見ても、人口増加による水産物の不足が予測され、深刻な問題となっている。この作品では、消費者と漁業者が一体となって、豊かな海の資源を次世代に残すことの必要性を訴える。
1-9-88	環境教育シリーズ 水は自然からのおくり物	15	小・中学年以上	私たちが飲んだり、使ったりする水は直接水源地から取水し、また、水道水のように浄水場を通して家庭に届けられている。生活する上でなくてはならない水が足りなくなった場合、容易に作り出すことはできない。水は自然からの贈り物であり、大切に使うための工夫が必要である。水道の水が家庭に届くまでの仕組みや汚水の行方を探り、水や自然の大切さを訴える。
1-9-89	環境教育シリーズ 生まれ変わるアルミかん	13	小・中学年以上	現代の生活には、非常に多くのアルミ缶、スチール缶が入り込み、こうした缶類の処理が大きな社会問題となっている。アルミ缶を捨てればゴミでしかないが、それを回収し、再生すれば、またアルミ缶として使用することができる。アルミ缶が再生されるまでの過程、リサイクル運動の様子を紹介し、ゴミ問題や環境問題への関心を高める作品。
1-9-90	環境教育シリーズ さとうきびのゆくえ ～資源の再利用のくふう～	15	小・中学年以上	家庭で使われている砂糖が亜熱帯で生育するさとうきびから作られていることはよく知られているが、そのしぼりかすを利用して紙が作られていることはあまり知られていない。同様に、鉄くずから鉄製品が、下水処理場から出る汚泥から石材やレンガが作られている。限りある地球資源のリサイクルについて考え、今までゴミとしていたものを有効活用することの必要性を訴える。
1-9-91	環境教育シリーズ えんぴつとノートのふるさと ～森林資源と私たち～	15	小・高学年以上	森林は、木材を生産するだけでなく、洪水や山崩れなどの災害を防止し、国土の保全や水資源のかん養など多様な役割を果たしている。子供たちにとって身近な鉛筆やノートの主要な原料である木に着目し、地元の木材を使った校舎、給食の皿に木皿を使用するなどの木の良さを見直す取り組みや森林の役割などを紹介する。森林資源の有効的な活用と自然保護の大切さを訴える。
1-9-92	環境教育シリーズ ぼくの育った町・父の育った町 ～環境にやさしい町づくり～	15	小・高学年以上	父親の故郷を訪れるという多くの子供たちが経験する身近な状況を設定し、諏訪湖の浄化活動、妻籠宿の町並み保存、川崎市の公共施設に造られた公園や緑地を紹介し、環境に優しく、住みやすい町づくりについて提言する。
1-9-93	身近な環境問題を考える	30	小・高学年以上	洗剤汚染、プラスチック汚染、大気汚染、フロン汚染、地球温暖化、森林破壊、農業汚染といった現在地球が直面している代表的な環境問題を取り上げ、それらの問題が、実は私たちの身近な問題であり、美しい地球を次の世代に残すためには、これまでのような経済優先の考え方や利便さを追求する生き方を転換しなければ、真の解決をみることはないと訴える。 (文部省選定)
1-9-94	O-157と食中毒 ～家庭での予防～	16	一般	毎年多くの食中毒が発生し、病原性大腸菌O-157は私たちの生活を脅かしている。食中毒の90%以上は、O-157などの細菌が原因といわれ、家庭内のちょっとした油断から起こってしまう。O-157の特性、汚染経路や発病に至るまでの経緯を検証し、感染予防の基本テクニック、万一感染した場合の対処の方法などを紹介する。 (教育映画祭優秀作品賞)
1-9-95	O-157と食中毒 ～調理場での対策～	17	一般	食中毒は、食品関係の業務に携わる人たちにとって起こしてはならない重大な問題である。一度食中毒を起こすと信用問題だけでなく、営業停止の行政処分や被害者への保証など、その問題は大きく広がっていく。病原性大腸菌O-157などの細菌性食中毒がなぜ、どのように発生するのかを感染経路を検証しながら解明し、効果的な予防対策を紹介する。 (教育映画祭優秀作品賞)

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-96	未来からの電子メール ～環境に国境はない～	28	中学生以上	「おじいちゃんとおばあちゃんの暮らしが地球を汚しました。もうきれいにすることができません。～あなたの孫より～2050年」高校生の賢治君と由美さんのところに不思議な電子メールが届いた。2人は、様々な地球環境に関する問題を調べていく。
1-9-97	ストップ！地球温暖化 ～こうして減らそう 家庭のCO ₂ ～	18	中学生以上	冷暖房、料理、洗面など生活の場で簡単に実行できるCO ₂ の排出削減方法を紹介し、地球温暖化防止について学んでいく。
1-9-98	ここがポイント！ 家庭の食中毒予防	16	一般	家庭の食事に視点をあて、食中毒予防に関する意識の向上を訴える。○正司花江さん、堺市の主婦が証言する食中毒の恐ろしさ ○日本で発生している主な食中毒 ○食中毒を防ぐための6つのポイント ○気をつけたい食中毒
1-9-99	地球の歌、まだ聞こえますか	16	小・高学年以上	新しく作られた「容器包装リサイクル法」を分かりやすく解説し、あわせて資源の再循環化に取り組むドイツ、フランス、沼津市、広島市などの例を紹介する。 (産業映画祭入賞)
1-9-100	世界のペットボトル リサイクル事情 ～北アメリカ編～	10	小・高学年以上	年間のペットボトル消費量が日本の約5倍にも及ぶアメリカ。この国ではどのようなリサイクル方法が取られているのだろうか。ペットボトルのリサイクル促進を目的に設立された組織「ナプコール」の活動や、国内で行われている2大回収方法を紹介する。
1-9-101	漁場環境の保全 (16ミリ有り：1-9-74)	21	高校生	近年、大型タンカーの重油流出事故などの多発による海洋汚染は、周囲を海に囲まれた我が国の漁業や海の生態系にとって重大な被害や影響を与えています。この作品では、日本の海洋資源の利用、漁場の造成、栽培漁業、海洋環境の悪化などを描いて、海の資源の生産と同時に漁場環境の保全の重要性について解説する。 (文部省選定)
1-9-102	旅たびトラブル ～事前の情報収集が決め手～	18	一般	■海外でのトラブルの傾向(事例を挙げて) ■トラブルを避けるための注意点 ■情報収集のポイント(海外安全テレフォンサービス、海外安全情報タッチビジョンなど) ■旅先での行動の仕方 ■登山家・田部井淳子さんへのインタビュー ほか
1-9-103	プラスチックの リサイクルと油化 ～循環型社会の構築に向けて～	17	中学生以上	私たちの生活のあらゆるところに使われているプラスチックを、「ゴミ問題」「再資源化」の視点でとらえ、特に廃プラスチックを石油に戻す「油化」技術を紹介しながら環境保全を考えていく。
1-9-104	ゴミから暮らしを考える	30	青年 婦人 一般	私たちの豊かな生活は、裏返すとひたすらゴミの山を築き続ける生活ともいえる。ゴミは捨てるものから、捨てずに生かすものへと、今発想の大転換を図ることが必要であると強く訴える作品。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
1-9-105	太陽の子メグちゃんの林業案内 ～わたしたちのくらしと林業～	15	小学生以上	わたしたちのくらしと深い関わりがある林業。しかし、子どもたちの目にふれる機会はほとんどない。この作品では、森林を守り育てることの大切さや森林のもつはたらき、木材のすばらしさなどを、アニメーションをまじえながら小学生にも興味をもてるようにやさしく解説していく。
1-9-106	彼と彼女とごみの関係 ～資源循環型社会を目指して～	23	高校生	ごみ出し当番をきっかけに高校生の拓郎は、憧れの同級生、涼子とつきあえるようになった。さて2人の関係はどうなるのでしょうか？そんなドラマを縦軸に、ごみやリサイクルに関する情報を横軸にして作品は展開します。案内役は女流講師、神田陽子がーバンバン！あい務めます。
1-9-107	太陽の子メグちゃんの 畜産業案内 ～わたしたちのくらしと畜産業～	15	小学生以上	私たちが毎日食べている、牛肉、豚肉、鶏肉、そして卵や牛乳などの畜産物は、どのようにして私たちの食卓にやってくるのか。この作品では、日本の畜産業について、アニメーションを使って小学生にも理解できるように、やさしく解説していく。
1-9-108	“主治医”はあなた！ ～生活習慣病にならないために～	15	一般	■専門家が語る生活習慣病の現状と予防 ■健康的な生活を送るためのポイント(食生活・運動・休養) ■生活習慣病を患った人の体験談 ■女優・千堂あきほさんへのインタビュー 他
1-9-109	神田紅の ウェルエージング・シリーズ はつらつ健康の秘訣	17	高齢者	健康に暮らすための、身体と精神面のトレーニングに役立つ最新情報をはじめ、ウォーキング術や楽健法、足裏マッサージなどを、女流講師・神田紅と俳優・奥村公延が体験しながら紹介する。
1-9-110	ダイオキシン汚染	27	中学・高校生 一般	猛毒ダイオキシン類による汚染が大きな社会問題となっている。各地の清掃工場・焼却施設周辺地域を取材し、汚染の現状を浮き彫りにする。また、我々にもできる防止策としてゴミの減量・分別回収などについても考えていく。
1-9-111	おしえて！アグリ(平成11年度)	45	小・高学年以上 一般	タレント島崎俊郎のレポートを中心に、農林水産業の現状と役割について紹介する。 (テーマ)○食糧の安定供給について考えてみよう ○農村・山村の様々な役割について考えよう ○農林水産業の担い手について考えよう

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-112	太陽の子メグちゃんの 環境をまもる農林水産業	15	小・中学年以上	農林水産業は食糧の他に、環境保全にも大きな役割を果たしている。この作品では、農業、林業、水産業が環境とどのような関係があるのか、そこで働く人々が環境を守るためにどのような努力をしているのかなどを理解していく。
1-9-113	みんなでみんなのまちづくり	29	一般	Part 1「都市計画と住民参加のまちづくり」(21分) 住民の声を反映させて「都市計画」を進めている地域の取り組みを紹介する。 part 2「お済ですか？地籍調査」(8分) 土地の実態を正しく知るための「地籍調査」のしくみと住民の役割などについて解説する。
1-9-114	おしえて！アグリ 平成12年度	40	高校生 一般	農山村や漁村の役割を伝えるテレビ番組の総集編。森林の役割、農水林業の持続的発展、また食品の産地表示、自給率の問題などを紹介します。
1-9-115	That's 預金保険制度	17	高校生 一般	預金保険制度を中心に、預金者保護のための様々な制度を紹介し、金融分野における消費者の心構えとしての金融経済情報のサービスや金銭教育の普及を目的とした作品です。
1-9-116	あなたも木を使ってみませんか？ ～環境と人に優しい木の話～	21	中学生以上 一般	地球温暖化防止など木材利用がどのように自然環境に役立っているかを紹介。また、健康なくらしに役立つ木造建築など木材利用がどのように地域社会で進められているのかも併せて紹介します。
1-9-117	いつでも どこでも だれでも 教室におけるネットワーク利用	22	小・中学年以上	ネットワークが身近なものになってきた現在、学校・地域・家庭でもコンピューターを日常的な道具として自然に使うようになっています。普段着の雰囲気でのネットワークを活用した情報教育のあり方を紹介します。 (文部科学省選定)
1-9-118	始めよう！ ごみを出さない暮らし方 ～みんなで作る循環型社会～	25	中学生以上 一般	わたしたちが今直面している深刻な環境問題に対応するため、2000年5月「循環型社会形成推進基本法」が制定されました。廃棄物を出さず、限りある資源やエネルギーを有効に利用し、地球環境に負荷の少ない「資源循環型」社会の実現のため、わたしたちができることをわかりやすくドラマ仕立てで紹介。します。
1-9-119	お客さまの資産は 守られています！ —証券会社の分別保管—	19	高校生以上 一般	証券会社では消費者から預かった金銭や有価証券は、証券会社の資産とは厳密に区分して保管することが法律で義務付けられています。平成14年度から始まるペイオフ解禁を契機に、改めて証券会社の『セーフティネット』の仕組みをわかりやすく紹介します。
1-9-120	—明日の農業農村整備— 共に生きる都市と農村	24	小・高学年以上 一般	都市の生活と農業農村の関わりについて、松居直美がアグリと一緒に探り、「食べる」「暮らす」「ふれあう」をキーワードに、都市と農村、さらには自然と調和の取れた「つながり」をわかりやすく紹介します。
1-9-121	アグリンの農林水産ワールド 水田はどんな働きを しているの？	15	小・中学年以上 一般	水田は単にお米を育てるだけの場所ではありません。米づくりの一年を通じて、環境保全や里山の生き物たちの暮らす場としての水田の役割を、児童向けの映像で紹介。します。
1-9-122	日本の山村 ～きれいな水と空気を守る森林～	18	小・中学年以上 一般	わたくしたちの生活に欠かせない水と空気。その水と空気をきれいに守る役割を果たしている山村の機能をわかりやすく紹介します。また、日本各地で行われている森林を守り育てる活動や、山村・森林の大切さを紹介します。
1-9-123	情報セキュリティ対策ビデオ 虚構からの誘惑	32	高校生以上 一般	年々増加するハイテク犯罪。その実態は、インターネットという虚構の世界で罪の意識もなく行われています。ドラマ仕立てで主人公がどのように名誉毀損、詐欺、不正アクセス禁止法違反などの犯罪を犯してしまうのかなどを紹介。します。
1-9-124	調べよう日本の歴史シリーズ 衣服の変化から歴史を発見しよう	22	中学生以上 一般	埼玉県秩父地方。この地域の特産品には古くから絹織物がありました。中学生が、身近な人々や地元の博物館・資料館・図書館などでそのルーツを探ることを通じて、衣服の変化や歴史を紐解き、見て・調べて・体験することなどを紹介します。
1-9-125	気がつけば一人占めこれでもいいの？ ～独占とカルテル～	20	小・中学年以上 一般	公正かつ自由な競争の確保は市場経済の前提です。そのため、独占禁止法がありますが、いまだに入札談合などが行われているのが実態です。将来を担う小中学生向けに、競争の重要性を認識できるよう、サオリとエリの姉妹が、笑いを交えつつ、わかりやすくそのしくみなどを紹介します。
1-9-126	日本の山村 地球を守り、生命をはぐくむ森林	20	小学生以上 一般	自然環境を破壊する地球温暖化が問題となっている今、日本の森林は、地球にとってどんな役割をもっているのでしょうか。森林の効用、木の様々な活用や、森林を守り育てるボランティアなどを紹介します。
1-9-127	いのち育む旅 水の安全 ～安定・安全・ おいしさを求めて～	26	中学生以上 一般	広島市水道局マスコットキャラクター「じゃぐっちー」と千堂あきほさんが、「水の旅」に出発し、水道局がおいしい水を家庭に届けるために、様々な取り組みを行っていることを紹介します。
1-9-128	私たちはどこへ… 「電子社会の未来と人間」 2002 広島大学放送公開講座	172	高校生以上 一般	未来に大きな期待と不安の混じりあった「電子社会」、それは、すさまじいスピードで今展開しつつある。その未来像とその中にたえずむ人間のあるべき姿を考える。

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-129	日本の山村 環境をまもる 山村に生きる	25	一般	山村や森林が、地球の温暖化を防ぐ働きや国土を守る働きなどの役割を發揮するためには、山村に人が住み、森林を守り育てることが必要です。美しい地球環境を守り、豊かな人生を送るために「緑の雇用事業」などで山村に定住した人々と、森林を守り育てる仕事に従事した人々を紹介しします。
1-9-130	アグリンの農林水産ワールド 農村ってどんなところなの？	10	小学生以上 一般	ユウタとサトミの兄妹はアグリンの助けをかりて、いろいろな場所に連れていってもらい、農村の様々な機能について教えてもらいます。そして、農村は都市に住む人たちの生活を支えてくれる、とても大切な場所だということを理解していきます。
1-9-131	おしえて！アグリ（平成15年度）	30	小学生以上 一般	タレントの島崎俊郎のリポートを中心に、農林水産業の現状と役割を紹介するテレビ番組の総集編。 テーマ「『食』を考えよう」 「循環型社会を考えよう」
1-9-132	森林生態系の保全 ～緑の回廊の試み～	23	小・高学年以上 一般	森は、動植物が密接な関わりを持つことで、調和のとれた森林生態系を保っています。広く動植物の生息地域を守り、貴重な森林生態系を保全していくため、保護林どうしを森でつなぐ「緑の回廊」の役割について紹介しします。
1-9-133	森を創る ―森の名手・名人―	32	中学生以上 一般	古来、日本人は、森と深く関わり、その森から多くの恵を受けてきました。森とともに生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、日本独自の木の文化を築き上げてきたのです。先人たちから受け継がれた巧みの技術によって、日本の木の文化は、今も全国各地で森と共に生きる、森の名手・名人たちによって支えられています。
1-9-134	手紙	107	中学生以上 一般	製作・主演／古谷一行。金沢の小さな町で35年間、郵便配達をしている大森恒一は“一度も手紙を無くした事がない”それが彼の自負であった。ところがある日、配達するはずの郵便物が配達バイクごと盗まれてしまう。「必ず手紙を届ける。」恒一の懸命な捜索が始まった。
1-9-135	「知らないでは済まない宗教」の講座 第1回 イスラム教	50	一般	9・11テロをきっかけに注目を浴びた「イスラム原理主義」。テロリズム、紛争の原因は「宗教」にあるのか？ないのか？理解しがたいと思われがちなイスラム思想を多角的に討論し、その歴史、思想からイスラム教の本質をつかみ出す。また、日本の信仰とイスラム教との親和性を探ることで、日本人自身の信仰についても改めて考える。
1-9-136	「知らないでは済まない宗教」の講座 第2回 ヒンドゥー教	50	一般	聖と俗が混じり合う、不思議大国インド。インドの魅力はあらゆる思想を吸収し包み込む、ヒンドゥー教の包容力にあった。ヒンドゥー教の根幹にあるカースト制度は単なる差別制度なのか？時空を超えるスケールの大きな宇宙観を通して世界を眺める。
1-9-137	「知らないでは済まない宗教」の講座 第3回 儒教	50	一般	儒教って宗教なの？…世界の宗教の中でもっとも宗教らしくない儒教。しかし儒教的な考え方は気づかないうちに日本人の心に染みついていた。一体儒教とはどのような宗教なのか？伝統中国の社会システムにおける儒教の重要性について徹底討論！
1-9-138	「知らないでは済まない宗教」の講座 第4回 神道	50	一般	八百万の神様って一体どんな神様？自分の国の宗教なのに、知らないことばかりの神道。フリーランスの神主にして、神道ソングライターという異色の肩書きを持つ宗教学者、鎌田東二氏が日本人の心の奥に隠れていた「神道」を明るみに出す。
1-9-139	「知らないでは済まない宗教」の講座 第5回 ユダヤ教	50	一般	歴史の節目で繰り返し注目を浴びるユダヤ人。キリスト教、イスラム教の母体でもあるユダヤ教の信仰とは、一体どういうものなのか？長きに渡る迫害の歴史からユダヤ人が得た、生き方の知恵とは？“タナハ”（旧約聖書）研究の第一人者が語る。
1-9-140	「知らないでは済まない宗教」の講座 第6回 キリスト教1 （イエス）	50	一般	イエス・キリストはユダヤ教徒だった！ギリシャ語で書かれた新約聖書を、イエスが話していたと思われるヘブライ語から読み直し、生身のイエス像に迫る。
1-9-141	「知らないでは済まない宗教」の講座 第7回 キリスト教2 （プロテスタント）	50	一般	近代資本主義を生み出す原動力となったのは、プロテスタントの“禁欲”であった。社会学者マックス・ヴェーバーの「プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神」を元に、中世のカトリックから離脱し、近代社会を作り上げたプロテスタントの精神を探る。
1-9-142	「知らないでは済まない宗教」の講座 第8回 仏教1（ブッダ）	50	一般	現実を冷徹に見つめ、ブッダがたどり着いた境地「一切皆苦」。全てが苦しみであるという、誰もが共感しがたい思想を世界宗教にまで高めた、ブッダによる「パースペクティブ（見方）の転換」とは？
1-9-143	「知らないでは済まない宗教」の講座 第9回 仏教2（日本仏教）	50	一般	形骸化された「葬式仏教」と揶揄される現代仏教に復活の道はあるのか？日本における仏教受容の歴史を踏まえ、鎌倉新仏教の偉大な開祖たちの行動からそのヒントを探る。
1-9-144	「知らないでは済まない宗教」の講座 第10回 日本教	50	一般	お宮参りは神社で、結婚式は教会で、葬式はお寺でという、宗教を使い分ける日本人は一体何を信じているのか？日本人の勤勉性などの行動様式から、無意識に内面化している日本人独特の信仰“日本教”の謎に迫る。

【文化映画（生活・合理化）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-9-145	親子で語ろう！テレビの見方	20	小・高学年と 保護者	3つのテレビ局のニュースを素材として扱い、同じ「クマ出沒」のニュースでも、放送のしかたによって伝わるメッセージが変化することに気付くことで、「テレビの見方」を考えるきっかけとなることを目指します。
1-9-146	森と共に —森の名手・名人—	34	一般	日本人と森との深い関わりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化の重要性を訴求します。宮大工の匠、吉野杉の美林を支えてきたスギの種採り名人、岩手県の漆かき名人、福岡県八女地方の桶職人を紹介します。

【団体・グループ活動】

No.	作品名	時間(分)	対象	内容
1-10-1	生涯学習 ～ゆとりと生きがいを求めて～	20	一般	一人ひとりが生きがいのある充実した生活を求めて学ぶことが生涯学習であるといえる。生涯学習時代を迎えて一人ひとりがどのように学ぶ場にかよっているか、実例を元に描く。
1-10-2	JAPANESE WOMEN TODAY (日本語版)	30	一般	諸外国を対象に現代の日本女性に対する正しい認識と理解を図るため、証券取引、農業経営等の分野で活躍する女性や逆に女性専門のように思われていた保育園に就職した保父、男子中学生の家庭科の授業風景等を紹介したもの。
1-10-3	新しい風 ～生涯学習～	30	一般	生涯学習の状況及び展望等について、社会教育関係者、一般の社会人等に周知し、生涯学習社会の建設を推進する。
1-10-4	国際交流 ～草の根外交～	17	一般	留学生と地元商店会の交流など、家庭や地域での国際交流を通して世界の人たちと信頼関係を築いていく姿をいきいきと描く。
1-10-5	ふるさとの鼓動 ～平山郁夫と広島県知事対談～	30	一般	鎌倉市在住の日本画家・平山郁夫氏を竹下県知事が訪ね、ふるさとの新しい動きについて語り合う。平山氏の故郷、瀬戸田町をはじめ、福山市、竹原市、君田村などでは、行政と民間団体とが連携し、ふるさとづくりを進め成果を上げている。県内各地の動きを例に明日の広島県の姿を語る。
1-10-6	地域の活性化	31	一般	今、すべての市町村で行われている「自ら考え自ら行う地域づくり」事業について5件の事例を見ながら活性化のあり方を考える。
1-10-7	仕掛人が行く vol.1 ～まちづくりをめざして～	30	一般	創意工夫による数々の困難を乗り越え“地球振興”に大きな成果を上げる仕掛人たちのドラマに迫る。 ●「花いっぱい運動」と仕掛人／徳島県阿波町 ●「三州足助屋敷」と仕掛人／愛知県足助町 ●「トンボ王国」と仕掛人／高知県中村市
1-10-8	仕掛人が行く Vol.2 ～産業おこしをめざして～	30	一般	創意工夫による数々の困難を乗り越え“地球振興”に大きな成果を上げる仕掛人たちのドラマに迫る。 ●「カブトムシ大作戦」と仕掛人／福島県常葉町 ●「とぎフォアグラ」と仕掛人／石川県富来町 ●「ウッディ上野村」と仕掛人／群馬県上野村
1-10-10	私たちの公民館 ～住みよいまちづくり～	21	一般	小学校社会科で学ぶ「公民館と人々の暮らし」に合わせる資料として、広島市教育委員会が制作したもの。
1-10-12	ひろしまは変わる ～'89海と島の博覧会を契機として～	30	一般	「'89海と島の博覧会・ひろしま」を通して整備が進む社会基盤の様子や、県内各地で活性化を目指して立ち上がる人々の姿など紹介するとともに、県勢活性化を目指す「'95広島は変わる10万人委員会」活動状況を紹介したもの。
1-10-13	ふるさとの鼓動 ～下蒲刈町、大朝町の人づくり～	30	一般	広島県内の各市町村の独特な活動を紹介するテレビ番組「ふるさとの鼓動」(提供：広島県)から。 (1)下蒲刈町における人づくりやその歴史を見る (2)旧大朝町における人づくりやその歴史を見る
1-10-14	ふるさとの鼓動 ～未来を託す人づくり～	30	一般	広島県内の各市町村の独特な活動を紹介するテレビ番組「ふるさとの鼓動」(提供：広島県)から。 レポーター役の宮崎聡子さんが、東広島市、総領町、高野町を訪ね、人づくり、ふるさとづくり実際を紹介する。
1-10-15	余暇 ～意識改革のすすめ～	19	一般	「余りの時間・ひま」から「創造性や個性を磨く時間」へ。余暇を自己現実の機会としてとらえる“余暇ライフ”を紹介する。
1-10-16	羽ばたけ！母校よ (北京市二里溝中心小学校紹介)	20	一般	中国・北京市にある二里溝中心小学校を訪問し、中国の教育、子どもたちの様子を紹介する。
1-10-17	ふるさとの鼓動 ～あすへの小さなメッセージ～	30	一般	ふるさとの地域づくりは、地域に根を降ろした地道な活動の中にこそ生まれる。それを象徴するのが女性たちによるふるさとづくりである。日常の小さな営みを積み重ねる女性たちの活動を描く。
1-10-18	夢みるひとよめざめよ ～風に乗って英仏海峡に挑む～	30	中学生以上	人が風に乗って大空を飛び一埼玉県の坂本さんは、自分の夢を現実にするために数々の困難を克服する。そして、1990年9月、フランスのノルマンディー海岸から英仏海峡に挑むことになった。この作品は夢に向かって挑戦する坂本さんの努力と苦闘のドキュメント。
1-10-19	ふるさとの鼓動 ～ふれあう心とこころ～	30	一般	広島県は1994年アジア各国から若人が集う広島アジア大会を迎える。国際化の時代を迎えた今、各地で国の違いをのりこえてふれあいが広がっている。生活の中の国際化を描いた作品。
1-10-20	社会福祉協議会のはたらき みんなでつくる福祉のまち	20	一般	広島市の社会福祉協議会の働きを紹介する作品。給食・入浴などのサービス事業、手話・介護などの学習事業や異世代交流の事業など地域福祉活動の実例を示していく。
1-10-21	ふるさとの鼓動 ～小さな声に耳をすませば～	30	一般	広島県御調町、先進的な老人福祉の町づくりが注目されている。その中核が「公立みつぎ総合病院」。最前線で活躍する若い保健婦や保健介護士が、高齢者たちと交流する姿を通して、高齢化時代のふるさとづくりを考える。
1-10-22	ふるさとの鼓動 ～まちは、ほくらのキャンパスだ～	30	一般	過疎と高齢化の波にさらされながら、ふるさとの町や村は次の世代に地域づくりの「夢」を託している。子どもに明日を託す地域づくりは、どの町村でもできる町づくりだ。ふるさとをキャンパスに、名もない人々が繰り広げる愉快で楽しい夢の町づくりを紹介。

【団体・グループ活動】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
1-10-37	みんなで楽しく健康づくり 2 ～体力測定とウォーキング～	27	一般・ 高齢者団体	高齢者が生きがいのある毎日を送るためには体力を維持することが大切なことです。自分自身の体力を知り、その人にあわせた運動を安全に行うことが必要になります。体力測定や、人気のウォーキングの楽しいやり方など紹介します。
1-10-38	わたしたちにもできた市民活動 ～楽しい動物園へ 6人の女の活動～	30	高校生以上 一般	地域を明るくみんなが楽しく過ごせるように活動している担い手の一つに地域のNPOがあります。行政などのパートナーとしてその活動が高い評価を受けた、ある大阪のNPOの活動を通して、実績や悩みなどをドキュメンタリーとして紹介します。
1-10-39	体験！発見！ チャレンジ・ストーリー ～まちづくりにかける 元気な女性たち～	39	一般	まちづくりに取り組む女性たちの活動の様子などを紹介します。 ●コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！（滋賀県栗東市）●歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！（熊本県宇城市）●“人”と“気持ち”をつなげたい（京都府舞鶴市）

【家庭教育（乳幼児・少年期）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
2-1-1	豊かな心をもちたくましく 生きる子どもを育てる(1) ～学校全体で取り組む道徳教育～	30	小学校教職員 P T A	小学校で取り組む道徳教育の指導資料として作成されたもの。豊かな心をもちたくましく生きる子どもを育てることが、新指導要領では強くうち出されている。そのノウハウを描く。
2-1-2	豊かな心をもちたくましく 生きる生徒を育てる(1) ～学校全体で取り組む道徳教育～	30	中学校教職員 P T A	中学校で取り組む道徳教育の指導資料として作成されたもの。豊かな心をもちたくましく生きる生徒を育てることが、新指導要領では強くうち出されている。そのノウハウを描く。
2-1-3	せんせいせんせい ～3歳児の世界～ (16ミリ有り：2-1-70)	21	幼稚園教諭 P T A	幼稚園の3歳児クラス。“せんせい、せんせい”一人ひとりが先生に呼びかける。お弁当も見てほしい、自分の顔も見てほしいから。3歳児が先生や友達とふれあいながら、思い切り遊ぶ姿を通して、その子にとって初めての集団生活である幼稚園をありのままに記録する。
2-1-4	豊かな心をもちたくましく 生きる子どもを育てる(2) ～道徳教育の充実と年間指導計画～	31	小学校教職員 P T A	新教育課程に基づく道徳教育とその進め方の基本について、ドラマを通して理解していく。用務主事を送る「ありがとう集会」の準備が進んでいる。子どもたちが生き生きと取り組んでいる様子を見ながら道徳主任は、ここまでの歩みを振り返る。
2-1-5	豊かな心をもちたくましく 生きる生徒を育てる(2) ～道徳教育の充実と年間指導計画～	43	中学校教職員 P T A	さまざまな葛藤を経て成長していく生徒の様子を、一人の生徒のモノローグで表現しつつ、学校の教育活動全体と響きあう道徳の時間の年間指導者計画を摸索する教師たちの真摯な努力を描いている。
2-1-6	豊かな心をもちたくましく 生きる子どもを育てる(3) ～生き生きとした道徳授業の工夫～	39	小学校教員 P T A	どうしたら子どもの心に響く生き生きとした道徳の授業ができるのか…。まだ経験の浅い教師が道徳教育にひたむきに取り組んでいく中で、悩み、試行錯誤し、またある時は挫折し、その都度、同僚や先輩教師に励まされ、応援・協力を得て自らの活路を開いていく様子を描く。
2-1-7	豊かな心をもちたくましく 生きる生徒を育てる(3) ～生き生きとした道徳授業の工夫～	39	中学校教員 P T A	新教育課程に基づく道徳教育とその進め方の基本について、ドラマを通して理解できるようになっている。また、生徒自身が人間としての生き方について、自覚を深めるようになるための道徳教育のあり方が示されている。
2-1-8	豊かな心をもちたくましく 生きる子どもを育てる(4) ～私のクラスの道徳教育～	36	小学校教員 P T A	学級経営の基盤としての道徳教育を、学級における指導計画の必要性と、子供自身が生き生きと道徳性を育てていく姿を中心に描く。
2-1-9	豊かな心をもちたくましく 生きる生徒を育てる(4) ～道徳教育の学級における実践～	36	中学校教員 P T A	学級における道徳教育の実践にあたって不可欠な生徒の内面の理解と信頼のあり方について取り上げた作品。
2-1-10	子どもの本音聞こえてますか	28	P T A 一般	親の理想を押しつけられ、その価値観の違いに戸惑い、苦しみ、反発し、やがて家庭の中に居場所を見失う子どもたち。各地に設けられた「子ども電話相談室」には、そのような子どもたちの悲痛な叫びが数多く寄せられている。この作品は、彼らの「訴え」を通して、親子の信頼関係の絆を築きあげるためには、私たちは日常どうあるべきかを問いかける。
2-1-11	とんび家族	54	P T A 一般	子どもたちのモデルであるべき大人や親のあり方が、大きく問われている時代である。中でも心理的にも精神的にも発達著しく、不安定な状態にある中学生の子どもを持つ親の対応は非常に大切である。この作品は、中学2年生の息子を持つある一家族を通し、親と子の葛藤や絆、家族のあり方を描く。
2-1-12	うばわれた自由	46	小・高学年	小学校6年生の道徳の授業に直接使えるように制作されたもの。資料編は、文部省編「道徳教育推進資料（読み物資料とその利用）1」（平成3年刊行）の「うばわれた自由」をアニメーションで描く。活用編は、授業の実際とビデオ資料活用ポイントや指導上の参考となるように構成されている。
2-1-13	裏庭のできごと	43	中学生	中学生の道徳の授業に直接使えるように制作されたもの。資料編は、文部省編「道徳教育推進資料（読み物資料とその利用）1」（平成3年刊行）の「裏庭のできごと」をドラマで描く。活用編は、授業の実際とビデオ資料活用ポイントや指導上の参考となるように構成されている。
2-1-14	Vサイン	45	中学生	中学生の道徳の授業に直接使えるように制作されたもの。資料編は、文部省編「道徳教育推進指導資料（読み物資料とその利用）2」（平成4年刊行）の「Vサイン」をドラマで描く。活用編は、実際の授業とビデオ資料活用ポイントや指導上の参考となるように構成されている。
2-1-15	できるもん、ひとりで！	15	幼児	この作品は、トイレに関心を持たせ、自分のことは自分でしようとする自立心を育てる。トイレに行くのが苦手なさやかのバックの上に子猫のミーがウンチをしまいませ。深夜、ドラ先生という大きな猫が子猫のミーにトイレの仕方を教えにやって来ました。さやかは猫たちに気づかれぬようにドラ先生の講義を聞きます。（アニメーション） (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)

【家庭教育（乳幼児・少年期）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
2-1-16	幼児の造形 ～0歳からの表現活動～	20	一般	子供たちはものとの関わりの中で、大人とは違った形の楽しいものを作り出す。この作品は、0歳から5歳までの発育段階に応じた造形活動の特徴を知り、子供の成長にとって造形活動がどのような意味を持つのか考察する。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
2-1-17	ブランコ乗りとピエロ	54	小・高学年	小学生の道徳の授業に直接使えるように制作されたもの。資料編は、文部省編「小学校道徳教育推進指導資料（読み物資料とその利用）2」（平成4年刊行）中の「ブランコ乗りとピエロ」をアニメーションにより感動的に描く。活用編は、実際の授業とビデオ資料活用のポイントや指導上の参考となるように構成されている。
2-1-18	教室に行けない ～登校拒否のシグナル～	30	中学生以上	登校拒否は、どの子供にも起こる可能性があるとして、大きな社会問題になろうとしている。この作品では、登校拒否の初期段階ともいえる学校生活の大半を保健室で過ごす「保健室登校」に焦点を当て、周囲の人たちは子供たちの登校拒否のシグナルをいかにとらえ、どのように対応して立ち直らせていけばよいのか、ふたつの事例をもとに紹介する。 (文部省選定)
2-1-19	子どもの心に向き合う心 ～少年非行を防ぐために～	20	一般	見えにくい子どもたちの心の問題を考え、子どもたちが非行に向かうサイン（前ぶれ行動）と、親が子どもたちの心にきちんと向き合うことの大切さについて、学校や地域社会などからの声を紹介する。
2-1-20	こころの芽ばえ 前編 乳幼児はどのようにして 感情を身につけていくか	29	乳幼児の親 保育士	ハーバード大学のジェローム・ケーガン教授ら、著名な研究者の優れた研究を通して、人間の感情はどのようにして芽ばえ、発達していくのかを探る。 ●母親と赤ちゃんは見事なコミュニケーションの輪を繰り広げる●母親の感情や態度によって、子どもは幸せや愛に満ちた感情をもったり、愛に飢えた表情を示したりする 他
2-1-21	こころの芽ばえ 後編 幼児の感情は、どのようにして 社会的なものになっていくか	30	乳幼児の親 保育士	ハーバード大学のジェローム・ケーガン教授ら、著名な研究者の優れた研究を通して、人間の感情はどのようにして芽ばえ、発達していくのかを探る。 ●幼児は自我を意識し始めた時、恥じらいの感情の世界を広げる ●幼児は周囲の感情を読みとって、共感や攻撃などの感情を育てる ●感情は種々の発達段階を経て、一人一人の自我の中に育まれる 他
2-1-22	乳児の食べる機能の発達と 成長・発育 第1巻 ほ乳動作の発達	17	乳幼児の親 保育士	主にほ乳機能について、探索反射、吸てつ反射、咬（こう）反射などの観察、超音波診断装置や筋電図、口腔内のほ乳の動きが直接見られるよう特別に開発されたビデオカメラなどを駆使して追跡する。
2-1-23	乳児の食べる機能の発達と 成長・発育 第2巻 摂食動作の発達	20	乳幼児の親 保育士	離乳期において固形食や水分を摂取する機能が生後月数とともにどのように獲得されていくのかを、口唇、舌、顎の行動観察と関連させながら追いかける。発達を十分に理解することは、健常児は無論、摂食障害を持つ子どもの診断や指導訓練をする上でも重要である。
2-1-24	保育所の一 ～地域社会と共に歩む～	30	乳幼児の親 保育士	保育所のデイリープログラムを通して、一日の保育の流れ、保育制度、エンゼルプランなどについて紹介していく。 ○保育所と幼稚園の比較 ○保育所における保育の一日の流れ ○エンゼルプラン ○地域社会のニーズへの対応（荻須隆雄） ○育児相談事業（上村恵子：みつばさ愛育園園長）
2-1-25	かく・つくる・あそぶ ～社会性を育む幼児の表現活動～	20	乳幼児の親 保育士	子どもの自己表現である遊びの発達を通して、子どもの社会性がどのように育まれていくのかを考える。 (文部省選定)
2-1-26	子育て応援ビデオ エンジェルキッス！	25	一般	少子化が進行するなか、子どもを持ちたい人が安心して子どもを生み育てることのできる環境づくりを進めることが今、求められている。この作品では、それぞれの立場で子育てに頑張っている人々や、子育てを支援している人々の姿を紹介していく。
2-1-27	子どもと絵本の世界	16	一般	広島県内の図書館、幼稚園、小学校などで続けられている、子どもと絵本を結ぶ活動を紹介していく。
2-1-28	あしたね ～ゆれ動く心、4歳児～	22	保育士	初めての集団生活の中で、幼児は、気の合う友達、心ひかれる友達、ちょっとり気になる友達、いろいろな友達に出会う。4歳児タカシは、こうした出会いの中で、楽しさや葛藤など様々な感情体験を重ねながら、友達とのつながりをつくり、自分が自分であることに気づいていく。幼児教育にたずさわった方たちの幼児理解を深めるための教材用として制作された作品。 (文部省選定)
2-1-29	とび出そう まちの中へ 自然の中へ ～夢を持った子どもを育てるために～	20	小学生保護者 教員	学校、家庭、地域での子どもの「生きる力」を育む様々な活動を紹介する。 (文部省選定)

【家庭教育（乳幼児・少年期）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
2-1-30	ちっちゃいけどいい？ ～友だちを求めあうなかで～	22	一般	幼児は、友だちとともに暮らす幼稚園・保育所生活の中で、お互いの存在を感じつつさまざまな体験を重ねていきます。教師は、その一人一人の個性を大切に作る姿勢が求められ、またその姿勢から幼児も、人間関係を学んでいきます。そんな人間関係を学ぶ様子をわかりやすく紹介します。 (文部科学省特選)
2-1-31	迷路ごっこだよ —伝わる喜びから 伝えあう楽しさへ—	21	保護者 一般	幼児の意思疎通は、友だちや教師たちとのさまざまな体験を通じて育まれていきます。5歳児ケンタの始めようとした「迷路ごっこ」は、他の幼児たちにどう伝わるのでしょうか。「伝える喜び」から「伝えあう楽しさ」に気づくでしょうか。その様子を紹介します。 (文部科学省特選)
2-1-32	地域こぞって子育てを！ ～葉丸裕英が聞く 樋口先生の育児支援ガイド～	28	一般	核家庭化、少子化が進む今日、子育てをめぐるさまざまな問題が発生しています。仕事と子育ての問題を中心にその支援策等を紹介します。
2-1-33	地域でささえる子育て ファミリー・サポート・ センターの活動	25	一般	子育てに悩んだとき、地域の中でのささえあいを橋渡しするのが、ファミリー・サポート・センターです。センターの仕組み、提供会員が子どもをあずかる実際の活動風景、交流会や提供会員向け講習会の様子、またセンターのアドバイザーや依頼会員の声などをありのまま紹介します。
2-1-34	ごめんね また こんどね ～4歳児のゆれる心～	22	一般	4歳児11月の幼児と教師との園生活をありのままに映し出しています。自分の言動を友達がどう受け止めて反応するかが分かり始めてきたカヨに焦点を当て、遊びを通して友達との関わり方や思いやる気持ちを学んでいく姿を紹介する。 (文部科学省選定)
2-1-35	運動大好き！ 体力が豊かな心と体を育む	20	一般	今、子どもたちの体力低下が問題になっています。心身の健全な成長・発達、また学力の向上にも重要な体力。家庭や教育現場、また自然の中で行われている子どもの体力向上を目指した様々な取り組みを、具体的に紹介します。 (文部科学省選定)
2-1-36	チケットつくってきたんだけど ～ふくらむイメージ・支える教師～	30	一般	遊びのイメージをもちつつも、なかなか遊び出せないでいる4歳のマユミちゃん。金魚屋さんごっこでつかうチケットを家で作ってきますが…。友達とのつながりができ始め、ごっこ遊びを楽しむようになってきた幼児の姿と教師のかかわりを映し出します。

【家庭教育（青年期）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
2-2-1	よしっ！僕がやる！ (16ミリ有り：2-2-31)	38	中学生以上	幼い頃、祖父にかわいがられていた少年が、認知症になり始めた祖父の粗相をかたづけ始めた。この姿に両親は驚きながらも感動する。一時はどうしようかと思った母もすっかり勇気が出てきたという。若い者と高齢者など混成異世代の共に生きる大切さを考えさせられる作品である。 (文部省選定・文部大臣賞受賞)
2-2-2	君の未来をひらくために —中学生と進路—	20	中学生	中学生の誰しもが直面する進路問題。それは自分がどんな職業につきたいか、どんな人生を送りたいかという未来への夢や希望です。この作品は、進路問題をドラマ形式で、その重要性を生徒たちに気づかせ、意欲的に取り組ませるきっかけとなるように作られた作品。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
2-2-3	スタート	45	中学生以上	中学生の頃に非行に陥った少女が、保護司たちとの交流を通じて、自らの力で立ち直り、新たな人生をスタートする姿を描く。普通の家庭に育ちながら非行に走った和恵。ベテランの保護司の山崎は、会社を無断欠勤した和恵の家を訪れ、やり直すように説得する。和恵は、保護観察官の取り計らいで紹介されたかおりとの交流により徐々に心が癒されるが…。 (文部省選定)
2-2-4	マザーズロボット ～表情のない子どもたち～	30	中学生以上	親は子供たちの将来を思い、わが子を意のままにコントロールし、型にはめ込みがちです。そのことが子供の自立心や感性の発育を阻害しています。この作品は、親たちの子供に対する接し方と息子や周囲の子供たちの無表情で無気力な姿を通して、現代の子育ての問題を提起します。 (文部省選定)
2-2-5	「キレル」を考える（ドラマ編） 僕に翼をくれた犬	30	中学生	中学2年も終わりに近づく頃、翔平は、学校からの進路調査、塾での志望校を決めるテスト、親からの期待、友達との心の駆け引き等々でイライラがつのり、キレてしまった。ひよんなことから飼うことになった捨て犬と、療養のため帰ってきた国境なき医師団の叔父・直樹との感動的な体験を通して、“本気で生きる”ことの大切さに、翔平は気づき始めた。 (文部省選定)
2-2-6	「キレル」を考える（教師編） 子ども達はなぜキレル？	29	中学校教員	監修の井上敏明自らが解説する教師用ビデオ。前半は、ドラマ編の内容を分析しながら、子どもたちにどのように考えさせていくかを紹介。後半は、子どもたちが「キレル」現状を理解しながら、教師がどういった接し方をしなければならぬかを、具体的にアドバイスする。
2-2-7	産業社会と人間のススメ	20	高校生以上 一般	生徒が、就業体験や企業見学などの体験活動などを通じて産業社会の実際を学び、自分の個性や生きかた、将来の進路について考える姿勢を育てることを目的にした高校の単元「産業社会と人間」を紹介します。 (文部科学省選定)

【家庭教育（家庭の人間関係）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
2-3-1	人生80歳時代を生きる ～エイジレスライフのすすめ～	20	一般	老後を快適に過ごす新しいライフスタイルとして注目を集めている「エイジレス・ライフ」をテーマに長寿社会の人生設計のあり方について身近な具体例を挙げながら解説したもの。
2-3-2	寝たきり老人ゼロ作戦 ①寝たきり老人ゼロをめざして	30	一般	西暦2000年には日本の寝たきり老人は百万人に達すると言われるなか、欧州ではほとんど寝たきりの老人は存在しないという。日本の何が寝たきりを作り出したのか。日本社会独自のいたわりの心が寝たきり老人を生み出す結果となった。今、寝たきり老人ゼロに向けて、意識改革が始まる。
2-3-3	寝たきり老人ゼロ作戦 ②生きる意欲を支えるもの	30	一般	寝たきりは老人病の温床でもある。寝たきりにならないためには機能回復のリハビリが必要である。しかし、リハビリだけでは根本的な解決にはならない。リハビリに共に参加している療法士、看護師、医師、保健婦、そして家族の温かな励ましが老人の「生」に対する灯（ともしび）になっているのだ。
2-3-4	寝たきり老人ゼロ作戦 ③地域ケアの実現	30	一般	寝たきり老人問題では、いま家族の存在が見直され始めた。しかし、寝たきり老人を抱える家族の苦痛は、余りにも大きい。広島県御調町で行われている「地域ケア」を例に、現実的な解決の道をさぐる。
2-3-5	長寿社会 ～豊かな老後を～ 寝たきりにならないために	15	一般	現在全国で約70万人いるといわれている寝たきり老人。この「寝たきり」は、適切な訓練と介護によって十分予防できるという事を、「寝たきり防止10か条」を紹介しながらわかりやすく解説。
2-3-6	女性 能力発揮していきいきライフ ～仕事も家庭も充実～	19	一般	男女雇用機会均等法や育児休業制度など、女性が男女の差別を受けることなく、平等に働くことのできる職場環境づくりを、働く女性を通して紹介。
2-3-7	お年寄りの在宅介護入門	15	一般	高齢化社会といわれる現在、多くの高齢者は家族と共に、健康で生きがいのもてる自立した生活を望んでいる。この作品は、高齢者を家族で介護するための心構えや福祉サービスの利用の仕方を、高齢者を介護しているホームヘルパーの姿を通し、さまざまな角度から紹介する。
2-3-8	女性と男性の イコール・パートナーシップ ～男女共同参画型社会をめざして～	22	一般	日本の社会が本当に「男女平等」になり、「男女共同参画型社会」を実現していくには、今何をしなければならないか。この作品は、そのための環境づくり（制度面）、男女の意識改革とパートナーシップ、そして女性自身が自らを高める努力や、男女平等教育の充実といったことを側面から多角的に描く。
2-3-9	おばあちゃんのお手玉	36	一般	高齢化社会を迎えて高齢者の生き方や、周囲の人々の接し方について描いた作品。この作品は、同じ屋根の下に住むお年寄り息子夫婦との間の小さなトラブルを通して、家庭におけるお年寄りの生き方やほかの家族との関わり方について描く。 (文部省選定)
2-3-10	ならんで一緒に歩きたい ～男女共同参画社会づくり～	16	成人	「女性はいま、本当の意味での平等を手に入れているか」をテーマに、日本の女性が抱えている問題や世界の女性たちが置かれている現状、また、どうしたら男女共同参画社会づくりが実現するかなどをわかりやすく解説。
2-3-11	小朝・好江師匠の 素敵にシルバー宣言！	30	一般	高齢者にかかわりの深い、健康・生きがい・経済・孤独・恋愛といった問題をテーマにし、生き生きとした、そして楽しい老後を過ごすための秘けつを春風亭小朝と内海好江の軽妙な会話により面白おかしく紹介する。
2-3-12	人生を楽しく ふだんぎのまま で ～心のふれあいを求めて～	30	一般	「だれでも一生に一冊の本が書ける」と言われている。自分史の運動から発展した「ふだんぎの会」は、自らの体験や日常の雑感などを気軽につづった文章、写真、絵手紙などを媒介として仲間との交流を行っている。励まし合い、心のふれあいを大切にしていこうとするその活動から、身近なところに生きがいを見だし、人生を楽しむためのヒントを紹介する。
2-3-13	世代をこえて ～みんなで作る高齢社会～	20	中学・高校生 一般	1999年は国連の定めた「国際高齢者年」。そのテーマは「すべての世代のための社会をめざして」。この作品では、高齢者と若い世代との世代間交流にスポットを当て、「若い」の現実と向かい合うさまざまな世代の姿と声を紹介していく。
2-3-14	高齢者から学び、ともに生きる (字幕入り)	36	中学・高校生	高齢者が目的を持って生き生きと生活している様子や、高齢者と中学生との日常のかかわり、障害のある高齢者とのかかわり等を描き、子どもたちが高齢者を理解すること、「ともに生きる」姿勢を持つこと、そして生きた知恵を学んでいくことの大切さを訴える。
2-3-15	21世紀はみんなが主役 ～男女共同参画社会基本法の あらまし～	23	一般	少子高齢化の進行に伴い、労働人口の減少などが見込まれ、それに対応した社会制度のあり方が求められています。固定化された男女の役割分担にとらわれない男女共同参画社会の実現の必要性やその歩みなどを紹介し、1999年に制定された「男女共同参画社会基本法」の理念や責務などをわかりやすく紹介します。

【家庭教育（家庭の人間関係）】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
2-3-16	根絶！夫からの暴力 ～あなたは悩んでいませんか？～	27	一般	平成13年4月「配偶者暴力の防止及び被害者の保護に関する法律」が制定されました。社会問題化している配偶者による暴力の現状を概説し、被害者の保護などをドラマ仕立てで分かりやすく紹介します。また、相談・保護の窓口である行政・警察などの取り組みも併せて紹介します。
2-3-17	気づくことがはじめの一步 —男女共同参画社会を築くために—	25	高校生以上 一般	固定化された男女の役割分担意識にとられない社会の実現のために制定された「男女共同参画社会基本法」。性別にとらわれず対等に認め合い助け合っていく社会の実現に必要な意識を変えることの大切さを紹介します。 (文部科学省選定)
2-3-18	cheer up! チアアップ! あなたを応援します ～いつでもどこでも 誰でもチャレンジ～	40	一般	再就職にチャレンジして起業した人、子育ての経験を活かして起業、NPO活動にチャレンジした人など、様々な場所で活躍する女性たちが登場します。ナビゲーター兼インタビュアーは、テレビ番組の司会などでも活躍する、写真家の織作峰子。彼女が女性たちの元気の秘密に迫ります。
2-3-19	広がる未来！私が選ぶ ～チャレンジする女性たち～	29	高校生以上 一般	3人の高校生が、自分たちがあこがれる生き方をしている女性を探して取材し、ホームページを作成しようと思立ちます。コンピュータグラフィックス・クリエイター、医者、研究者、宮板金職人、弁護士といった、様々な分野で活躍する5人の女性たちの話を聞きました。このチャレンジを通して彼女たちがつかみかけたものとは…。
2-3-20	元気に再チャレンジ！ ～キラキラしている女性たち～	25	一般	家事と育児に明け暮れる日々を送っていた主婦・山田裕美は再び社会で働きたいと思い、地域の女性センター等で開催される「再就職セミナー」に参加し、求職活動に積極的に取り組みます。実際に再チャレンジを果たした女性たちが実体験を語りながら力強いエールを送ります。
2-3-21	ワーク・ライフ・バランス ～働きがいのある職場と 生き生きとした暮らし～	27	一般	ワーク・ライフ・バランス。それは、多様化する生活スタイルや働き方に対する新たな取り組みです。充実した暮らしとは何か？働くことへのモチベーションを高めていくためには？仕事と生活の調和を図るためにワーク・ライフ・バランスを推進する、組織や個人の取り組みを紹介します。
2-3-22	がんばり過ぎない がんばらない 介護のすすめ	19	一般	介護する側のこころと身体のケアに焦点を当てたビデオです。在宅で介護する場合、寝食を忘れてがんばるあまり、心身に変調をきたしたり、孤立して余裕も作り出せず介護に追い詰められていくケースが増えたりしています。自ら介護を一人で背負い込まず、無理なく介護を進めるポイントを紹介します。(文部科学省選定・教育映像祭最優秀作品賞)

【青少年教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
3-1	美しく豊かな言葉をめざして —旅の出会い・楽しい語源・ スピーチ—	60	青年 一般	正しい言葉づかい、適切な実現を実例をあげ、紹介する。 ○旅の出会い（ことばの出会い—ものの尋ね方） ○美しい日本語（楽しい語源—たらい等） ○心に残るスピーチ
3-2	美しく豊かな言葉をめざして —花か車か、類義語、 朗読の魅力—	54	青年 一般	〈Ⅰ花か車か —家庭の話し合い—〉庭のままか、駐車場に するか、問題を解決するための家族での話し合いのポイント をさぐる。 〈Ⅱ類義語 —豊かな表現のため—〉「くたびれる」と「疲 れる」など比較する。 〈Ⅲ朗読の魅力 —その2—〉朗読のしかたを考える。
3-3	美しく豊かな言葉をめざして —適切な言葉づかい、 くらしの中の音声—	54	青年 一般	〈Ⅰ適切な言葉づかい —敬語を中心に—〉言葉づかいの基本 は、相手の人格を尊重する姿勢であることを、事例を通して 考えていく。 〈Ⅱくらしの中の音声 —談話を中心に—〉会話を交すとき の声の大きさ、同音異義語や、よけいな言葉などを考え、整 理していく。
3-4	美しく豊かな言葉をめざして —慣用的な表現・ くらしの中の音声—	41	青年 一般	広く関心の持たれている日常生活における言葉遣いの問題 を取り上げ、わかりやすい解説を加えたもの。
3-5	美しく豊かな言葉をめざして —言葉と環境／ことばあそび—	41	小学生以上	〈言葉と環境〉日常の家庭生活の中で、子ども達が出会うさ まざまな場面を中心に、言葉と環境を見直し、言葉の環境を より良いものにする。 〈言葉遊び〉しりとりやなぞなぞなどの言葉遊びを手がかり に、日本語の音韻の特徴などをわかりやすく解説し、言語生 活を豊かにする。
3-6	小学校算数 そろばんと友達	30	小学生 小学校教員	学校現場では、小学校算数科の「そろばん」の学習が今ま で以上に重視され、指導の充実が求められている。子ども達 が思考しながら学習する楽しさを味わえるように、また、初 めてそろばんにふれる子ども達が、計算の仕組みを学んでい く様子を、ドキュメンタリー・タッチで描く。
3-7	美しく豊かな言葉をめざし ①国際化時代の日本語 ②くらしの中の音声	39	中学生以上	〈国際化時代の日本語〉いくつかの事例に基づき、私たちが 日本語で外国人とコミュニケーションを図るときに必要な心 構えや態度について解説する。 〈くらしの中の音声〉日本語のアクセントについて学び、わ かりやすい話し方について探るとともに、言語生活をより豊 かにする。
3-8	美しく豊かな言葉をめざして —心をつなぐ言葉／ 「あいうえお」と「いろは」—	39	小学生以上	〈心をつなぐ言葉〉異世代や異文化の相手とのコミュニケー ションに積極的かつ柔軟に臨むことにより、私たちの言語生 活は一層豊かになることを解説。 〈「あいうえお」と「いろは」〉平安時代にできた「五十音 図」の仕組みにせまり、日本語の音韻の基本を示すととも に、同じ時期にできた「いろは」についても解説。
3-9	反抗 —少年非行を考える—	30	中学生以上	恐喝暴行傷害事件で検挙された中学生。両親と高校生の姉 との家庭生活や学校生活等を通して、彼が次第に追い詰め られていった深層心理を浮き彫りにし、なぜこのような事件を 起こすに至ったかという軌跡を解明しながら少年非行防止対 策を訴える。 （文部省選定・教育映画祭最優秀作品賞）
3-10	ぼくだってきれいにしたいんだ (16ミリあり：3-35)	15	小・中学年以上	この作品は、いじめの児童と、いじめに対して傍観的な児 童の態度を問題にし、ひとりの問題をみんなの問題として解 決していけるような仲間づくりの必要性を訴える。正夫（小 3）は、下着が汚れていることをきっかけに、いじめられる ようになる。みさきは、いじめのことを知りながら正夫をか ばれば自分がいじめられると思い黙っていた。（アニメー ション） （文部省選定）
3-11	勇気ある選択 ～許さないじめ～ (16ミリあり：3-36)	25	中学生以上	偶然いじめの現場を目撃した生徒の悩みを通していじめを なくすための糸口を考える作品。久田（中2）はクラスメ イトの西村がお金をゆずられているのを目撃する。しかし、怖 くて何も出来ない。ある日、西村はパンを買いに行かされ、 それが先生に見つかった。先生は真相を聞き出そうとする が、報復を恐れた西村は何もしゃべらない。久田はいじめの ことを先生に相談しに行くが…。
3-12	いじめを考える 被害者の心の叫び	16	中学生以上	いじめを克服した多くの中学生の声を紹介し、いじめがい かに非人道的な行為であるか、そして、人の心の痛みを自分 のこととして受け止めることの大切さについて考え合う作 品。
3-13	いじめを考える 加害者の心の弱さ	14	中学生以上	多くの実体験をもとに、いじめの側の心理と問題点、傍観 者の心理といじめる側に対する意見を浮き彫りにし、加害者 の心の歪みや弱さ、いじめを黙認することは、いじめに加担 をしているのと同じであることを認識させる作品。

【青少年教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
3-14	シリーズいじめ1 1,000の叫び！ ～大河内清輝君の両親に 寄せられた全国の手紙より～	30	中学生以上	当時14歳であった大河内清輝君は、いじめのつらさに耐え切れず自らの命を絶った。清輝君のお父さんの呼びかけに、全国から1000通を超える手紙が寄せられ、その大半は、いじめにあった人たちの悲痛な心の叫びが切々とつづられたものだった。その中からいくつかの手紙を朗読により紹介し、そして手紙の筆者を訪ね、いじめられる側の心の叫びを伝える。 (文部省選定)
3-15	シリーズいじめ3 大人たちへのメッセージ ～信頼の回復～	40	教師 P T A	いじめの定義、いじめる側の心理、いじめられる側の心理、いじめを教師や親に言えない訳など、現時点でのいじめについて、社会学者、小児精神科医、教育行政に携わる研究員、スクールカウンセラーの4人が解説し、現在、大人たちは、子供たちの立場に立って具体的に何ができるのか提言する。 (文部省選定)
3-16	いつも一緒に	21	中学生以上	心から信頼できる友達を持ち、その友情をはぐくむことの大切さを描く。真理子(中1)とみゆきは小学生のころから大の仲良しだったが、みゆきだけがバレーボール部のレギュラーに選ばれたことから、二人の間に溝が生じる。真理子は、当然のような顔をして宿題を写しに来るみゆきに「宿題ぐらい自分でやりなさいよ」と言い、みゆきを無視するようになる。 (文部省選定)
3-17	忘れられた子供たち ～スカベンジャー～	P102	小・高学年以上	フィリピン・マニラ市にある巨大なゴミ捨て場・スモークマウンテンは、アジア最大のスラムと言われ、スカベンジャー(再生可能なゴミを拾って暮らす人)が2万人余り住んでいる。多くの子供たちもスカベンジャーである。困難な生活環境におかれながらも恋に悩み、将来の夢を語り、生き生きと暮らす子供たちの姿を6年の歳月をかけて記録したドキュメンタリー。 (文部省選定)
3-18	美しく豊かな言葉をめざして お わびとお礼／言葉の使い分け	37	小学生以上	〈おわびとお礼〉日常生活の中でだれもが出会い、体験するような「おわび」を中心に、「おわび」をめぐるやりとりの中ででてくる「お礼」も併せて学んでいく。 〈言葉の使い分け〉言葉の使い分けが、コミュニケーションを円滑に進めるうえでいかに重要であるかを学んでいく。
3-19	一番星	45	中学生 教員	〈資料編〉同級生に脅され、卑怯な振る舞いの片棒を担いでしまった悟史。腹立ちながらもどうすることもできないと悩んでしまう。ある日、いとこに誘われて山に出かけた悟史は、雄大な自然の中で次第に心を開いていく。(15分) 〈活用編〉資料編の活用のポイント、道徳の時間における指導の工夫を実際の授業を通して示していく。
3-20	ある日突然に… ～君に「いじめ」は似合わない～	78	中学生以上	中学一年生の卓也は、いじめの現場を偶然見た事から、ある日突然に…いわれなきいじめを受けはじめる。誰にも言えない卓也の心は閉ざされていき、苦悩する父と母…。親と子の絆を通して社会問題の「いじめ」を正面から見つめ直す。
3-21	自分らしさを求めて ～表現の工夫～ (16ミリあり：3-43)	21	中学・高校生 教員	美術は、同じ題材でも一人一人がみな違う答えを出すところに、本質とおもしろさがある。この授業では、一人一人の自分らしさとは何か、他の人は自分らしさをどのように見付け出し表現しているのか、思いをどのように表現しているか、作家の例や実際の授業例で分かりやすく解説する。 (文部省特選)
3-22	さまざまな声の魅力	20	中学生	「いい声」とは音楽の種類や民族によって異なり、特定の美的価値観で決めることはできない。人間の声は多様な表現の可能性を秘めている。生徒が声による表現上のさまざまな魅力を味わいながら、自分の声による自由な表現活動に発展することを願って製作された作品。 (文部省選定)
3-23	援助交際を考える	20	高校生 一般	増加する性非行。身も心も傷つくのは女性なのに…。取材による再現映像と子どもたちの生の声で構成。「援助交際＝性の商品化」であることを示し、性非行防止を訴えます。
3-24	美しく豊かな言葉をめざして ～対話を組み立てる／ 一言の大切さ～	35	小学生以上	〈対話を組み立てる～上手な聞き方～〉対話を構築し積み上げていくにはどんなことが必要なのかを探り、あわせて「聞くことの大切さ」も学んでいく。 〈一言の大切さ～言葉の働きと効果～〉日常生活の様々な場面や状況を想定し、「一言」の効果や大切さを学んでいく。
3-25	Let's 生涯学習 ～子どもと話そう～	22	一般	「心豊かな子どもを育てるために、子どもと話そう」というスローガンのもと、生涯学習活動に取り組む様々な事例を通して、生涯学習活動が果たす役割を明らかにするとともに、その魅力を強くアピールする。

【青少年教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
3-26	にじいろのふしぎないし	15	幼児 小・低学年	やさしさと勇気をくれる「にじいろのふしぎないし」を求め、魔女の待つ洞窟へ子どもたちの冒険が始まった。果たして「にじいろのふしぎないし」を手に入れることはできるのか？（アニメーション） （文部省選定）
3-27	笑顔の達人 1 旅行会社スタッフ編	24	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-28	笑顔の達人 2 ホテルスタッフ編	29	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-29	笑顔の達人 3 旅館スタッフ編	23	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-30	笑顔の達人 4 民宿／ペンションスタッフ編	24	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-31	笑顔の達人 5 飲食／おみやげ品店スタッフ編	23	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-32	笑顔の達人 6 体験型観光施設スタッフ編	24	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-33	笑顔の達人 7 テーマパークスタッフ／ スポーツインストラクター編	26	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-34	笑顔の達人 8 イベントスタッフ編	26	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-35	笑顔の達人 9 ガイド編	28	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-36	笑顔の達人 10 交通機関接客スタッフ編	24	観光業従事者 学生	21世紀に飛躍的に成長することが予想される観光サービス業。さまざまな観光ワーキングの現場で、数多くの「笑顔の達人」たち取材し、観光業従事者の心得について紹介する。
3-37	美しく豊かな言葉をめざして 「伝わっていますか？」	39	小学生以上	〈ドラマ編一分かりやすい説明〉待ち合わせ場所、事物の紹介、社内でのプレゼンテーション等、色々な状況での「説明」をドラマを通して紹介していく。 〈解説編一わかりやすい説明のために〉ドラマ「伝わっていますか？」を視聴して会社員、女子大生、中年女性、元商社社員の4人が、なぜ誤解が生じたのか、どの点が不備だったのか等を、各自の視点から検討する。
3-38	算数 すきになれるかな ～算数的活動～	22	小学校教員 教員養成	児童の主体的な活動を通して、数量や図形についての意味を理解したり、考える力を高めたりすること、新学習指導要領の「算数的活動」という視点から、今後の算数科の指導のヒントになるよう、様々なアイデアを提案する。 （文部省選定）
3-39	考えよう命の大切さ ～「少年法」が改正されたのは なぜ？～	15	中学生以上 一般	近年、凶悪な少年犯罪が社会の注目を集める中、平成12年「少年法」が改正されました。少年非行・犯罪の現状や、被害者やその家族の思いなどの紹介を通じて、生命の大切さや自分自身を見直すきっかけとして活用していただきたい作品です。
3-40	美しく豊かな言葉をめざして ～表現を豊かにするために～ ～「かわいい」ってどういうこと？～	41	高校生 一般	人間関係を支える重要なコミュニケーション。それは場面や状況に配慮した適切な言葉遣いが必要なことですが、最近では単純で画一的な表現で済ます人が増えています。円滑なコミュニケーションを図るため、日本語が持つ豊かな語彙や表現を見直すことをドラマ仕立てで紹介します。
3-41	国立国語研究所 「ことばビデオ」シリーズ 相手を理解する ～言葉の背景を見つめると…～	37	高校生以上 一般	日常生活の様々な場面で、言葉をめぐると戸惑いやつまづきがよくあります。相手と自分の「違い」が主な原因ですが、よりよいコミュニケーションを図るためにはどのように言葉を使ったらいいのでしょうか。日本語と外国語、方言などを例にわかりやすく紹介します。
3-42	アグリンの農林水産ワールド 森と海の役割ってなあに？	13	小学生以上 一版	森と海は食糧の生産だけでなく、私たちの環境を守ってくれている。地球温暖化を抑制する森と海のはたらきを中心に、その多様な機能を通じ、環境を守っていくことがいかに大切なことか紹介します。

【青少年教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
3-43	国立国語研究所 「ことばビデオ」シリーズ2 コミュニケーションの「丁寧さ」/ 「ほめる」というはたらきかけ	46	高校生以上 一般	コミュニケーションにおける「丁寧さ」とはどのようなものなのでしょうか。また、「ほめる」ことにより人間関係はどうなるのでしょうか。具体例を交えて分かりやすく紹介します。
3-44	三味線ッてカッコいい！！	24	中学生以上 一般	中学生が、授業で三味線を習い、またプロの演奏者に触れることで、三味線のすばらしさを体験する。
3-45	発見・体験！ 食事の移りかわりを調べよう	22	中学生以上 一般	1. 縄文時代の食事を体験しよう。2. 日本の食事の移り変わり。3. 江戸時代の食事を再現しよう。4. 西洋から伝えられた料理。5. 現代の食事。
3-46	確かな学力 —ネットワーク活用法—	23	小学生以上 一般	学校で、ITをいきいきと活用し、学び、成長していく子供たちの姿を、紹介しています。
3-47	森の“聞き書き甲子園” —名手・名人に学ぶ—	22	高校生以上 一般	高校生が森や山と関わる分野で、優れた技や知見を持つ森の名手・名人を取材して、その言葉を文字に残して記録する森の“聞き書き甲子園”と名付けられた高校生の取り組みを紹介しています。
3-48	年長さんがつくった おばけやしき ～生活発表会にむけて～	24	一般	5歳の子供たちが、先生と一緒に生活発表会に向かう姿を紹介しています。幼児同士がぶつかりあいながらも、アイディアを出し合ったり刺激し合ったりしながら、互いに認め合って成長する姿です。
3-49	こころつくり、こころ伝え	22	中学生以上 一般	美術は心の表現が命です。美しい自然や芸術に親しみ自分の心を育み、心の栄養をたくさん蓄え、自分らしい心を表現し伝える、自由な創作活動を展開させるにはどうしたらよいか紹介しています。
3-50	いいとこみつけた、 中学年の造形遊び	22	小学生以上 一般	中学生の「造形遊び」では、木切れなどの材料や場所の特徴をもとにして思いついた活動をしたり、みんなで発想したりする楽しい造形活動を紹介しています。
3-51	CHANGE！ 新しい学習指導要領で 変わるもの	22	小学生以上 一般	平成14年度から施行された新学習要領の趣旨を解説したもので、教育内容の厳選、目標標準評価、総合的な学習の時間、子どもたちの「生きる力」を育むために家庭、地域社会と学校の関わり方等について紹介しています。
3-52	豊かな心を育てる体験活動 ～地域と連携する学校～	21	一般	小学校や中学校において、教職員の方々が中心となり、地域の方々と連携して様々な体験活動を展開する様子を紹介しながら、学校の今後のあり方を示唆するものとなっています。
3-53	相手を理解する —言葉の背景を見つめると…	37	小学生以上 一般	第1話「すみません」のコミュニケーション。第2話いきいき方言。第3話丁寧な言葉はどんなときに？。第4話ほめるのは難しい。第5話「あいまいな言葉」の中に。第6話多様性を見つめて。
3-54	もとにするのはな～に？ —授業を変える 指導と評価の一体化—	24	一般	「星形の先端にできる5つの角の和が何度になるか、いろいろな方法で考え、説明しよう」(中学校数学科・第2学年)と言う課題の授業と、その事前・事後に行われた協議を紹介しながら、数学科における指導と評価の一体化について考えていきます。
3-55	こんなのできたよ —かいたりつくったりする 新しい表現活動—	21	小学生以上 一般	図画工作科における二つの題材①画用紙などの平面にかかわる表現活動「あったらいいな こんなもの」②粘土などによる立体的表現活動「森の中のステキなおうち」を取り上げ、子どもたちの表現活動を映像化し具体例を紹介します。(文部科学省特選)
3-56	色と形で伝える —ビジュアル・ コミュニケーションの時代—	23	小・高学年以上 一般	生活の中には、文字や言葉による言語表現と同時に、色や形で情報や気持ちを伝えるビジュアルな表現がたくさんあります。色や形によるコミュニケーションとは何か、これからの社会での重要性、どのような表現・活用する方法があるかを具体例で紹介し、美術の視野と理解を広げます。(文部科学省特選)
3-57	たのしさいっぱい！郷土の音楽 (民俗音楽の豊かな世界)	20	小 中学年以上 一般	郷土の音楽を授業に取り入れることは、郷土の音楽の良さを再確認するとともに、子どもたちの郷土を愛する心を育みます。子どもたちの持っている音の感覚を引き出しながら、郷土の音楽を取り入れ授業を実践していく様子を紹介しします。(文部科学省特選)
3-58	JUMP RIGHT IN! The ALT Experience in Japan ～飛び込んでみよう！日本の学校～ 【英語版】	22	一般	外国語教育に欠かせない存在のALT(外国語指導助手)。教育現場でどのような授業を展開し、いかに児童・生徒のコミュニケーション能力の向上に貢献しているかを、具体的な事例をあげながらALT希望者に向け紹介します。(文部科学省選定)
3-59	子どもの居場所づくり —基本編—	27	一般	地域の教育力を活用し、学校の空き教室や校庭、地域の施設などに、安全で安心して活動できる子どもの居場所をつくることの意義や重要性について考えていきます。
3-60	子どもの居場所づくり —マニュアル編—	30	一般	指導員の人材確保、委員会等の設置、安全対策、活動プログラムの策定など、学校・家庭・地域がうまく連携し、子どもの居場所づくりを実施していく過程を実践例を通して見ていきます。
3-61	子どもの居場所づくり —事例編—	25	一般	地域の実情や課題に合わせて、特色のある工夫を凝らした活動を実施している、全国各地の子どもの居場所を紹介しします。

【青少年教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
3-62	こうすればできる 小学校英語活動	27	一般	英語の歌、ゲーム、校内掲示板や校内放送で英語に慣れ親しみ、「自分の夢発表会」では英語で自分を表現します。異文化に興味関心をもち「楽しむ」という姿勢で英語活動に取り組んでいる二つの小学校を紹介します。

【人権啓発】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
4-1	へんてこなボランティア (字幕入り) (16ミリあり：4-87)	46	中学生以上	文字の読み書きができないため、家族との交流も、人としてごくあたりまえの社会生活をするにも制限されてきたおばあちゃんが、中学生やまわりの人たちの助けにより、永年の願いを実現していく物語。
4-2	花束 (16ミリあり：4-88)	53	一般	自己中心的な生き方で、競争社会を生き抜こうとしている中年男性が、病気で倒れたことをきっかけに、自己の生き方を反省するとともに、周囲の人々の生き方から、ともに生きることの大切さに気づいていく様子を描く。
4-3	明子のハードル (16ミリあり：4-89)	41	中学生以上	中学2年生の明子と母親を主人公に、母子家庭ゆえに差別されていると思っていた明子が、親友をめぐって学校で起きた事件を契機に、自分も親も差別する心を持っていたことに気づく。差別をしない、差別を許さない、差別に負けない心を持つとうとう思うまでの物語。
4-4	さわやかに風吹く町 (16ミリあり：4-90)	55	一般	対象地域と周辺地域の人々の関わりあいを通して、相手の心の痛みを自分の心の痛みとしてとらえられる人権意識の高揚を図るとともに、改めて部落差別の現状を考え、人権尊重の精神を基盤とした明るい社会の実現を目指すことを描く。(PTA、地域研修会向き) (文部省選定)
4-5	夢の木すとりと (16ミリあり：4-91)	55	一般	居酒屋「夢の木」の女主人、藤坂花。部落出身の青年との結婚問題を通して互いに悩みあう「夢の木」の常連客の父と花を母のように慕うその娘。世間体のために花を老人ホームに入所させようとする息子。理由あって、花が預かっている遠縁の娘。それぞれに問題を抱えながら、人と人のふれあいの中で本当の優しさに出会う。
4-6	新ちゃんがないた！ (16ミリあり：4-67)	36	小・高学年以上	四肢性マヒという障害のため、病院の設備が整った浜なす学園にいた新ちゃんが帰ってきた。ツヨシと同じ5年2組に編入されたが、新ちゃんの行く手にはさまざまな困難が待ちうけていた。でも、新ちゃんは泣かなかった。二学期になって、新ちゃんの書いた読書感想文が文部大臣賞に輝いた。お祝いの会が学校であって、お母さんがお礼のあいさつをした。母の言葉を聞きながら、新ちゃんは初めて涙をこぼしていた。 (教育映画祭優秀作品賞)
4-7	ふるさとに乾杯 (16ミリあり：4-84)	54	高校生以上	恋人にも告げずに故郷を離れ、板前修業に励んでいた同和地区出身の清が、二浪中の同級生の誠と再会した直後、なぜか突然店から姿を消してしまった。不思議に思う経営者を中心に、同和問題を乗り越え、いかに生きていくべきかを考えつつ歩み行く三人の若者の姿を描く。
4-8	めぐり逢い (16ミリあり：4-85)	52	一般	最近何かと話題の多い「外国人」の人権問題を通し、部落差別をはじめ男女差別、高齢者差別などの人権問題を、わたしたちの生活の中で、日常起こりえる問題と結びつけ、より身近な「人権問題」として考えていくように企画されている。
4-9	花咲く日 (16ミリあり：4-82)	55	一般	ある漁村で漁師をしている両親の老いへの直面。同和地区出身の恋人と次男の結婚問題。家族が同和問題に直面し、それぞれが人間の尊厳と差別の中で、同和問題解決の重要性を理解し、同和問題を解決していく人権啓発ドラマ。
4-10	母たちの応援歌 (16ミリあり：4-83)	54	一般	同和問題の理解者を主人公に据え、差別に直面したり、心ない人々からの中傷により壊れそうになる家庭を、人生の先輩であるそれぞれの母たちの助言により夫婦の絆を取り戻し、差別に立ち向かう真の理解者に成長していくさまを描く。
4-11	二つめの門 一枚の調書から (16ミリあり：4-92)	43	一般	企業が独自に使用している管理用紙、いわゆる「社用紙」を通して、そこに人権上の問題が内在しているということに気づくかどうか、こうした問題にどのように関わっていくのか、を問いかけていく。ふだんの生活のなかで、人権問題へ目を向けていくことの大切さを考えさせる。
4-12	春をまつ雪 (16ミリあり：4-93)	53	一般	家族・親戚に反対されながらも、同和地区の青年と結婚して一児の母となり、幸せに暮らしていた主人公。ある事件を契機に、友人・家族との葛藤を経ながら、主人公および彼女を取り巻く人々が変革していく様子が描かれている。結婚成立後の課題に焦点を当て、職業差別の問題も取り上げている。 (文部省選定)
4-13	ゆかりの鍵 (16ミリあり：4-94)	54	中学生以上 一般	夏休みを迎えた中一の女の子、ゆかりの鍵探し巻き起こす出来事から、ゆかりと彼女を取り巻く人々の生き方を通して、家族の絆とは…、部落差別とは…、ゆかりと共に考えてみようという物語である。視聴者自身がそれらの問題をどう受けとめていくのかを問いかけている。
4-14	家族の条件 ～優子の青春物語～ (字幕入り) (16ミリあり：4-95)	83	一般	不慮の事故で、幼くして両親を失った孫娘と勤め先の社長の息子との結婚話を契機に、差別する痛みを老年に入ってからようやく気づき、自分も周囲も変えていこうとする主人公の姿を通じて、部落差別を乗り越えようとする家族の愛情を描く。

【人権啓発】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
4-15	はるか素顔の19歳 (16ミリあり：4-96)	54	一般	プロゴルファーになる夢を抱いてゴルフ場で働く若い女性が、友人の結婚問題を通じて自分の生き方について悩むものの、先輩や友人の誠実さに勇気づけられ、力強く生きる姿を描いている。同和問題の解決に向けて、若い力の結集と粘り強い働きかけの大切さを訴えている。
4-16	贈られた湯飲み茶碗 (16ミリあり：4-97)	48	一般	陶芸展の出品で落選した若手陶芸家が挫折感を味わい、同じ陶芸展に入選した後輩の被差別部落出身の女性に劣等感をもち、差別的な態度をとります。しかし、阪神・淡路大震災の被災地のお年寄りとのふれあいをとおして、自分の生き方を見直し、周りの人々と、ともに生きることの大切さに気づいていきます。
4-17	紫陽花のころ (16ミリあり：4-98)	30	一般	同和地区の青年と結婚して3年たった主人公が、結婚を認めようとしないうちに父のもとに再三通い父の考えが間違っている事を正そうとします。「結婚は当人どうしの合意のみによって成立する。」と憲法に記されていますが、今も因習に凝り固まった人達がいるのも現実です。
4-18	明日への彩り (16ミリあり：4-99)	55	一般	部落差別と在住外国人に対する差別をなくすために人権尊重の精神を訴えるドラマ。日本人のもつ世間体意識のためにいわれない差別が今なお存在しています。在住外国人に対する差別にも同じ事が言えます。部落差別の現状と人権尊重の精神を基盤とした明るい地域社会づくりの実現を描いています。 (文部省選定)
4-19	クレヨンの星 (16ミリあり：4-100)	14	小・低学年	ひろい宇宙の彼方に、クレヨンたちが住んでいる星がありました。ある日宇宙船にのって金の星の王子コインがやってきて「クレヨンの星で一番えらい人に会いたい」と言います。「えらい」という価値観がなかったクレヨンたちの間に、とうとう争いが起こってしまいます。(アニメーション) (文部省選定)
4-20	私たちと人権 ～課題編～ (16ミリあり：4-101)	30	中学生以上 一般	社会には部落差別を初め女性や障害者、外国人などに対する様々な差別がある。これらの問題を解決するために、自分を初め多くの人が深く関わっていることを自覚し、自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え、行動する必要性を訴えます。
4-21	サンセット サンライズ (16ミリあり：4-102)	49	一般	新しい時代感覚で民宿経営に取り組もうとする家族を中心に、中学生の少女の姿を通して自立した生き方とは何かを描いています。少女の危機を救ってくれた同和地区出身の青年と親戚の娘の結婚問題を巡って、その家族や周囲の人々は戸惑い、揺れ動きます。その中で、少女の積極的に周囲の人々に働きかけていく生き方が、差別のない明るい社会の創造につながることを訴えています。
4-22	若い波紋 (16ミリあり：4-103)	57	高校生以上	日々の暮らしのなかで、人権問題を意識することはあまりないかもしれませんが、差別は人の心のなかに潜んでいます。身近な人権問題をきっかけに自分たちのできることから行動を起こしていく高校生たちの生き生きとした姿を通して、日常的に人権意識を高めていくことの大切さとともに、次代を担う若者への希望を描いています。
4-23	おーい！ (16ミリあり：4-104)	45	一般	同和問題に対する人々の無知・無関心が何世代にもわたって、いわれない差別を助長し、多くの人々の心を傷つけてきました。差別は誰にとっても無関係ではありません。たとえ悪意はなくても、知らないこと、知ろうとしないことも差別につながることを理解し、差別とは何かという問いを自分自身に問いかけてみようとして訴えています。
4-24	しきじきょうしつ (16ミリあり：4-105)	54	一般	部落差別によって奪われた文字を取り戻そうと20年前に開設され、ここ数年はさまざまな年齢や国籍の人々が通うようになっている識字教室を舞台に、学級生と講師との心の交流や生き方を通して、今日の同和問題をはじめとするさまざまな人権問題について考える手がかりを提供しようと製作されています。 (文部省選定)
4-25	私たちと人権 ～赤ちゃんのささやき～ (16ミリあり：4-106)	31	一般	私たちの身近な問題を取り上げています。根拠のない風習や慣習にとらわれたり、ホンネとタテマエを使い分けたりしては、真に人権の守られる社会をつくりあげることではできません。一人ひとりが人権意識を高め、みんなが楽しく、幸せに生きていける社会の実現をめざし、製作されています。
4-26	風と大地と梨の木と 第1章 故郷はひとつ	45	中学・高校生 一般	6年前、家族と一緒に故郷へUターンした牧原信彦一家のもとへ、一通の手紙が届いた。差出人は高岡勉。彼は信彦の大学時代の親友。地元の中学校の教師としてUターンしてきたのだ。うれしい知らせに喜ぶ信彦一家。だが、母のツネは老人会の会長から、高岡が同和地区の出身だと知らされがく然とする。
4-27	風と大地と梨の木と 第2章 カナエの結婚	40	中学・高校生 一般	信彦のたった一人の妹カナエ。そのカナエが結婚の報告に帰って来た。信彦もツネも大喜びして歓迎する。結婚式は立派に盛大にと盛り上がる中、カナエは婚約者である浩一の写真を二人に見せた。手にした信彦は絶句する。写真の男性は、車椅子に乗っている障害者だった…。

【人権啓発】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
4-28	蛍の舞う街で (16ミリあり：4-107)	42	中学・高校生	寺内家と小林家の交流を中心に物語を展開し、私たちが日常生活の中でごく当たり前のこと、常識だと思っていることの中にも様々な人権問題が潜んでいることや、お互いを尊重していくための自立と共生、家族のきずな、地域社会の連帯等の問題をなげかける。(アニメーション)
4-29	雨あがり (16ミリあり：4-108)	55	中学・高校生 一般	百合子の勤める信用金庫は、大手銀行に吸収合併され、新しい支店長と次長の下、再スタートを切ることになった。ある日、顧客から融資依頼の話が来るが、担保物件の土地が同和地区にあるため、支店長は受け付けようとしな
4-30	冬のひまわり (16ミリあり：4-109)	54	中学・高校生 一般	衣料品メーカーに勤める高木美美は、大学時代に交際していた片桐直哉と再会する。今は知的障害者の作業所で働く直哉。その作業所は同和地区にあった。ある日、美美に好意を寄せる会社の男性が、作業所でボランティアを始めた彼女のあとをつける。美美が、同和地区の出身という噂がひろまるのに時間はかからなかった。
4-31	こころの架け橋	50	中学・高校生 一般	大自然を背景に、森を守り、森とともに生きる人々のたくましさを描きながら、老練な山の作業員と、森林組合に働く都会育ちの青年との交流を中心に、彼らを取り巻く家族や周囲の人々の心模様を描いていく。親子の問題を基調として、人と人とが理解し、支え合い、ともに生きることのすばらしさを訴えようとする作品。
4-32	風はみどりに (16ミリあり：4-111)	50	中学・高校生 一般	幹男は都心の外資系企業に勤めるサラリーマン。自分の住む町をただの「住みか」にしたいくないと、障害者の手伝いをする小さなボランティアグループ「ケヤキ会」に参加していた。ある日、幹男が同和地区の出身であることを他の会員が知り、グループに亀裂が走る。
4-33	シャッターチャンス (16ミリあり：4-112)	25	中学・高校生	高校3年生の大樹は、卒業後写真の勉強をしたいと思っていたが、親には言い出せなかった。ある夜、大学受験を巡って父と言い争った大樹は、家を出て指輪師の叔父の家に向かう…。基本的人権を守ることの大切さと、多様な生き方を認め合うことの大切さを訴える作品。(アニメーション)
4-34	あかね雲 (16ミリあり：4-113)	53	中学・高校生 一般	中学教師のひさ子は、自分が同和地区出身であることを、そろそろ子どもたちに話そうかと悩んでいた。話す必要はないという夫、親との衝突が絶えない子どもたち。ますますひさ子は、話すべきか迷ってしまう。そんな時、ひさ子の母親が倒れたとの知らせが入り、一家はそろって実家に向かう。
4-35	そして出発(たびだち) (16ミリあり：4-114)	54	中学・高校生 一般	子どもの学級懇談会で、直子と恵美は20年ぶりに再会する。高校時代に受けた差別の傷を引きずる直子、子どもの事故を契機に夫とともに差別に立ち向かう恵美。二組の夫婦の交流と葛藤を中心に、人間としての誇りと偏見と言う垣根を取り払うことの大切さを描く。 (文部省選定、教育映像祭優秀作品賞)
4-36	人権ってなあに 第1巻 あなたへのメッセージ	41	中学・高校生 一般	ひとことで「人権」と言ってもその内容は多種多様。人種、民族、女性、子どもetc. そんな言葉では捉えにくい「人権」を各界で活躍する5人の方々が実際の体験から分かりやすく語るメッセージ集。
4-37	人権ってなあに 第2巻 ジェンダー・フリー ～男女共同社会へ～	25	中学・高校生 一般	「ジェンダー」。それは「男だから」「女だから」というように、社会的・文化的に形成された性別を言う。この作品では、女性の人権問題の背後には「ジェンダー」が深く関わっていると考え、活動する人々を2人の若者の目を通して紹介している。
4-38	風のひびき (16ミリあり：4-115)	54	中学・高校生 一般	聴覚障害を持つ奈緒は、手話の出来るヘルパーとして働いている。恋人からプロポーズを受けるが、彼の父親は二人の結婚に猛反対する。誰もがともに暮らせる社会の実現へ希望を抱く奈緒。恋人の両親と分かり合いたいと、頑張るのだが…。
4-39	希望の春	54	中学・高校生 一般	高校進学を断念してバイクで遊び回っていた伸一と、難病を抱え死と直面しながらも希望を失わず周囲の期待に応えている隆志の友情と心の成長、そして二人を支える院内学級の教師の気付きを描く。
4-40	港まちの小さなネットワーク	51	中学・高校生 一般	街でお年寄りを介助する青年を見かけて、自らもボランティアをするようになった看護師志望の高校生と、そのお年寄りの心の交流の物語を通して、すべての世代が理解し合い、支えあうことの大切さを問ひかける。
4-41	セピア色の風景	55	中学・高校生 一般	淳の父は交通事故に遭い、無意識の中で「あの事…子どもたちに…」としぼりだすような声でつぶやいた。「あの事」とはいったい…。母は何も話してくれない。父の本棚から一枚のセピア色の写真を見つけて淳は、手がかりを求めて写真にある寺へと一人旅立つ。
4-42	風と大地と梨の木と 第3章 老いのいきさき	54	中学・高校生 一般	夜遅く、一人の女性が信彦の母を訪ねてきた。夫の横暴な振る舞いに辛抱しきれず、家を飛び出してきたのだ。巻き添えになることを拒む信彦だが、妻に説得され、女性宅を訪ねる決心をする。

【人権啓発】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
4-43	心ひらくとき	55	中学生以上 一般	新聞記者の主人公は、取材を通じて、日常に潜む差別、偏見、さらにはさまざまな生き方や考え方の違いなどに会います。そして、人権を自分の身近なものとして、自分自身と向き合い、「心を開く」ことの大切さを実感できるドラマとして紹介します。
4-44	心のメガネ曇ってませんか？	20	中学生以上 一般	身の回りにおける人権問題の多くは、誤った思い込みや偏見が一つの原因になっていることが多いです。日常生活の中に見られるいくつかの事例を紹介しながら、思い込みや偏見がどのように形成されていくのか、どのようにそれをなくしていけるのかを一緒に考える作品です。
4-45	まじめで悪いか	32	中学生以上 一般	きまじめな性格に密かに悩む中3の少年。その彼が、葛藤に苦しみ、また、存在を認められ、自信を取り戻す様子を紹介しながら、クラスみんなでお互いに協力しあっていくことの大切さを紹介します。
4-46	あずに生きる (16ミリあり：4-117)	35	中学生以上 一般	厳しい競争の中で忘れがちな職場内の人権問題(障害者、女性、リストラなど)を改めて考え、職員・社員同士の人権や、雇用主が職員・社員を大切に必要性などを、ドラマ仕立てで紹介します。
4-47	稚内発 学び座 ～ソーランの歌が聞える～	102	小・高学年以上 一般	昭和60年代・北海道稚内。校内暴力で日本一荒れた学校と報道された中学校があった。非行グループ、いじめられっ子たち、そして親たち。深まる対立が頂点を迎え、街ぐるみの学校再建のため、地域文化の理解という観点からソーラン節を始めるが…。 (文部省選定)
4-48	絵のある町 ～ひまわり公園で～	54	中学生以上 一般	大阪郊外の公園での青空保育に集まる親子たち。それぞれの家庭事情や人間関係に悩みながら、差別や偏見といった問題に気づいていきます。人と人が付き合っていく意味と大切さを、ドラマを通じて紹介します。
4-49	みーつけた！	18	小・中学年以上 一般	内向的な性格な少女、真樹をおもしろ半分で飼育委員長に祭り上げ、仕事を押し付けるクラスメートたち。転校してきたばかりの俊平も副委員長を押し付けられるが…。命の尊さや、お互いを認め合うために必要な自己表現、そして学級集団での協力・協調の大切さをアニメで紹介し
4-50	ラブレター (字幕入り)	54	中学生以上	「私を大事にしてください。私もあなたを大事にしますから」こんなラブレターをもらったなら、どうしますか？それが地区出身者、在日外国人、そして苦手なクラスメートからなら？差別に苦しむ人々は、自尊感情を失ってしまうことがあります。果たして、それは仕方がないことなのでしょうか。
4-51	陽だまりの家 (字幕入り)	42	小学生以上 一般	向井奈々恵は、家族のことを理解しない傲慢な夫に耐えかねて離婚した。家族内でのストレスが原因で拒食症になっていた娘・千鶴(小6)も母と共に家を出るが…。 (アニメーション)
4-52	新しい風 (字幕入り)	30	中学生以上 一般	豊かな心をもって幸せな人生を送るには、家族が互いの人格を尊重し合い、協力して明るく生き生きとした家庭を築いていくことが大切です。しかし、今日、配偶者からの暴力(ドメスティック・バイオレンス)や、親から子への虐待が、大きな社会問題となっています。この作品は、家庭における一人ひとりの人権の大切さを描いたドラマです。
4-53	風の旅人	30	中学生以上 一般	宇都宮辰範君は骨の病気で生まれたときから寝たきりで、起き上がることもできません。しかし、彼はベッド式車椅子で、いろいろな所へ出かけて行きました。実在の重度身体障害者の生きざまを題材に、外に出ることにより色々な人に出会い、人を信頼し本当の自立をすることの大切さを描いたアニメーション映画。
4-54	プレゼント (字幕入り)	17	小 中学生以上 一般	小学生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントしました。しかし、気に入らなかった美由紀は腹を立てて綾香に意地悪を始め、やがてクラス中に広がります。ただひとり麻里だけが綾香をかばいますが、綾香は学校を休んでしまいました。人権についての意識を育てるアニメーション映画。
4-55	私たちの人権宣言 転校生はおばあちゃん! (字幕・副音声入り)	50	中学生以上 一般	中学生のみちるのクラスに74歳のウメが転校してくる。彼女と打ちとけられないみちる達。ある日学校を休んだウメを見舞いに行ったみちる達は、ウメの戦争体験と勉強できずに亡くなった幼なじみの話を聞く。その話を聞いた先生は「世界人権宣言」と「子どもの権利条約」について教える。「どうしたら人権侵害はなくなるの？」みちるはあることを思いつく—。 文部科学省特選。

【安全・特別支援・性教育関係】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
5-1	エイズって何？	20	中学・高校生	エイズ患者を増加させないため、また無知や誤解に基づく差別などから患者の人権を守るために、徹底したエイズ教育を若年から実践していくことが重要である。このビデオは、エイズを科学的に捉え、エイズに関する正確な知識を、わかりやすく解説する。
5-4	スーパーマリオの交通安全 (16ミリ有り：5-61)	14	幼児	ファミコンで子どもたちに人気のあるスーパーマリオが登場し、正しい交通安全について考える。サヤカちゃんの兄・彰吾はファミコンに夢中になりすぎて、お母さんとの約束の場所に行くのに遅刻しそう。あわてて自転車を飛ばしたら、トラックとあわや衝突…。
5-5	ドラゴンボール 悟空の交通安全	15	幼児	テレビで人気のある「ドラゴンボール」の仲間たち、悟空・亀仙人・クリリン・ヤムチャ…は、西の都に住むブルマの誕生日パーティーに呼ばれた。ところが、西の都がどこにあるのかまた住所がどこかも聞き忘れていた。途中の道々で交通ルールを学んでいきます。
5-6	Dr. スランプ アラレちゃんの交通安全	14	幼児	子どもの交通事故は後を絶たない。このビデオは悲惨な交通事故から子どもたちを守るため、児童に大変人気のあるアラレちゃんとその仲間が登場し、楽しみながら交通安全の知識を植え付けていく。
5-7	カミナリ坊や ピカッ太君の交通安全	15	幼児	交通ルールをまったく知らないカミナリ坊やのピカッ太君が、いろんな体験を通し、やがて、しっかりと交通ルールの大切さを身につけていく。幼い子ども達が楽しみながら交通ルールをいつのまにか覚えらるよう、わかりやすいアニメーション構成になっている。
5-8	タッチ とびだしはアウトだよ	17	幼児	人気アニメ・タッチの主人公たちが登場し、子どもたちに交通安全の基本を楽しく、わかりやすく説明していく。タッチちゃん、南ちゃん、原田くんは、原田くんのメイのチエちゃん遊ぶことになった。しかしチエちゃんは交通ルールを知らないで皆はハラハラ。
5-9	ブンブンたいむの こうつうあんぜん	15	幼児	テレビ「ブンブンたいむ」の人気者・ブンブン、つねきち、ごじゃえもんの3人組が、交通事故から子ども達を守るため、子どもと母親両方に正しい交通安全の知識とルールを説明する。
5-10	ぼくらの交通安全 ～いのちを守る～	24	幼児	昨今のきびしい交通事情の中で子どもたちが気をつけなければならぬ交通安全のきまりを、早見優や山本リンダなど人気タレント総出演で明るく展開する。
5-11	とびだすな！パンダちゃん	14	幼児	幼児や小学校低学年生の交通事故で一番多いのは「飛び出し」による事故です。子どもたちがそうした危険にあわないためにいろいろ注意することを、わかりやすく、可愛いパンダちゃんの楽しいアニメーションで描く。
5-12	たけし君の交通安全日記	20	小学生	子どもの交通安全教育は理屈より体で覚える方がよい。体で覚えるには各個人の体験を大切に活用することでもある。各個人が体験したであろうような種々のケースを、ある子どもをドキュメント的にとらえながら、交通安全の基本をわが身と感じとれるような作品になっている。
5-13	小学生の交通事故 ～とび出し・車の前後の 横断・交差点～	23	小学生	野球にはルールがある。短距離競走にも相撲にもルールがある。私たちが生きていくにもルールがある。道路にも交通ルールがある。交通ルールは、私たちが交通事故にあわないように決められたルールである。このルールを、実際の事故を中心に、事故の本当の原因と予防を追求・紹介していく。
5-14	自転車の交通事故を防ぐには	18	小学生	小・中学生の自転車による交通事故が増え続けている。そうした現状について、彼等が起こしやすい事故の原因を究明しながら、緊迫感溢れる画面を通して、自転車の安全な乗り方を考えさせる。
5-15	がっこうへいくとき	8	小学生	学校へ行く時に注意すべき交通安全ルールをドラマで描く。自分の目の前だけ見て、道路の様子を見ていないと、どうなるかを教えている。
5-16	がっこうからのかえり	8	小学生	学校からの帰りに注意すべき交通安全ルールを描く。ふざけたり、本を読みながらの歩行の危険性を訴える。
5-17	道をよこぎるとき	8	小学生	歩きなれた道でも、危険が多いことを教えていく。また、道路の様子は一人ひとりで確認する大切さを教え、車のスピードと横断の歩く速さの関係も実験してみる。
5-18	信号をたしかめて	8	小学生	信号には、車だけに適用するもの（右・左折矢印）があったり、手で出す信号があることなどを教える。また、交差点の中にある車は、信号に従わないことがあることを示す。
5-19	こんなときが いちばんあぶない	19	小学生	塾に行く途中に事故にあった啓太君。ケガが治ったあと、なぜ事故にあったのかを実際に確認していく。
5-20	自転車事故ゼロへの誓い (16ミリ有り：5-40)	21	小学生	交通事故には至っていないものの、子どもたちは大抵ヒヤッとした経験をいくつか持っている。それが同級生の事故をきっかけに吹き出した。交通事故ゼロを目指して各自の体験を生かす—そうした話し合いが、交通事故防止に対する意欲を高揚する。

【安全・特別支援・性教育関係】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
5-21	交通事故にあわないために	18	小学生	小学生の交通事故の中で大半を占める「飛び出し」と「横断中の事故」に焦点をあて、交通事故にあわないためには交通ルールやマナーを守ることがいかに大切で、どのような点に注意を払えばよいのか、わかりやすく描き、子どもの交通事故防止に役立てる。
5-22	ストップ・ザ・自転車事故	20	中学・高校生	自転車による交通事故の死傷者は年間10万人にも及び、なお増加の傾向にあります。このビデオは多発する自転車による事故を、少しでも少なくすることを願って、その原因と安全利用を考え、事故防止に役立てられるよう製作されている。
5-23	自転車の交通法規	24	中学・高校生	利用台数の増加、利用者のルール無視、マナーの悪さ等から自転車事故が急増し、大きな社会問題になっている。このビデオは改正道路交通法に基づき、安全で正しい走法の普及徹底に役立つ事を願い、現実には事故の起きやすい事例をとりあげ、具体的に解説した作品。
5-24	スピードと交通事故 ～その衝撃と恐怖～	22	中学・高校生	悲惨な交通事故があつてを絶たない。その原因としてさまざまな要因が考えられるが、大きな要因としてスピードの出し過ぎに突き当たる。安全運転は、いかに交通状況に合わせてスピードをコントロールするかにかかっている。スピードに焦点を合わせ、安全運転について考える。
5-25	交通遺児！悲しい叫び	30	中学・高校生	若者の安易な運転によって、親父を失ったある1人の交通遺児の悲劇と、遺族のやるせない悲しみを描いている。このような不幸な事故を起こさないよう、交通事故を防ぐ努力をしなければならない。
5-26	暴走の果て	27	中学・高校生	交通事故は運転歴の浅いドライバーほど発生率が高い。事故の大半は、運転能力や反射神経の問題ではなく、見込み違いが原因である。このビデオは5件の事故例を分析、不気味な「だろ運転」をやめ、隠れた危険を読みとる知恵に支えられた見込み違い追放を解りやすく描く。
5-27	無免許運転	30	中学・高校生	友人のバイクを貸りてドライブしていた高校生が事故をおこしたというドラマを設定し、なぜ無免許で運転するのか、事故後の賠償責任問題等を解説し、無免許運転をやめるよう訴える。
5-28	バイクの安全な乗り方	19	中学・高校生	多発するバイクの事故をいかになくすかーバイクの構造、服装とヘルメット、エンジンとブレーキ、乗車姿勢、発進と停止、カーブ走行の留意点、進路変更の方法、作業点検の重要性、街中の走り方など、安全の基本と応用をわかりやすく示す。
5-29	せんだみつおの お年寄りの交通安全	23	高齢者 一般	高齢者の交通事故を防ぐには、何よりも高齢者自身が交通安全のための知識を身につけ、実践することが大切である。この作品はせんだみつおの出演で、笑いの中から交通ルールを守ることの大切さを訴え、高齢者が交通事故の被害をこうむらないように製作している。
5-30	おぼんこぼんの お年寄りの交通安全寄席	23	高齢者	高齢者が交通事故の被害者とならないためには、自らが交通ルールを知り、安全を考え、行動することが大切。おぼん、こぼんの出演で、笑いの中から高齢者に、交通規則を守ることの大切さをわかりやすく訴える。
5-31	内海桂子・好江 お年寄りの交通安全	27	高齢者	高齢者が不幸な交通事故の被害者とならないことを願いながら、高齢者自らが安全を考え、行動することの大切さを内海桂子、好江の出演で、たのしく、わかりやすく訴える。
5-32	ぼくとおじいちゃんの交通安全	30	高齢者 一般	車社会といわれる今日、交通事故は依然、幼児や高齢者など、交通弱者に大きな被害をもたらしている。幼児だけでなく、高齢者の安全対策が大きな課題になっている。そこで、高齢者に、明るいホームドラマの中で、幼児と高齢者の交通安全のポイントを楽しく理解できるよう製作されている。
5-33	おじいちゃん おばあちゃん 交通事故に気をつけて	20	高齢者 一般	子どもたちが、高齢者に話を聞いたり、事故現場を調査して、手作りの交通安全紙芝居を作り、高齢者に、交通安全を訴えていく姿を、子どもと高齢者のこころあたままるふれ合いを通して描く、明るく新しい交通安全映画。
5-34	お年寄りと車社会 ～忍び寄る高齢化社会にそなえて～	20	高齢者 一般	高齢者の5分の4は、交通安全教育を受けた経験がないといわれており、目まぐるしく変わる「車社会」に適應することができず、交通事故にあつた高齢者が後を絶たない。このビデオは現状認識の視点から、高齢者の交通事故を科学的に分析、研究し、交通安全を守る基本的なルールを描く。
5-35	～しのびよる危険～ 高齢ドライバーの事故を防ぐには	30	高齢者 一般	今や高齢者にとっても車は仕事や生活に必要な不可欠なもの。そして高齢者ドライバーの事故を防ぐには、今何が必要なのだろうか。このビデオは、実際に中年ドライバーがひき起こした交通事故例を取材しながら、原因を分析し、さまざまな実験を加えながら、安全運転のポイントを理解していく。
5-36	大丈夫ですかお母さん ～交通事故から幼児を守る～	24	一般	悲惨な交通事故から幼児を守るには、どんな点に注意すればよいかを「飛び出し」や「車の直前・直後の横断」等事例を中心に原因や特徴を示す。幼児の事故を防ぐためには母親の幼児に対する保護や教育が不可欠である。その方法や留意点を具体的に描く。

【安全・特別支援・性教育関係】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
5-37	母親の交通安全	24	一般	母親の交通安全には、自分自身のためと子どもの保護という二つの側面がある。また、自転車や母親ドライバーの急増に伴う事故防止の問題もある。こうした問題に関する交通安全について、母親の日常体験する生活圏内での事例を通して、交通事故防止の実践的知識と心得を示唆する。
5-38	夜間の交通安全 ～歩行者の事故防止と反射材～	13	一般	高齢者の夜間の交通事故は死亡事故に陥りやすい。こうした事故を防ぐため、高齢者は交通ルールをただ守るだけでなく、運転する人から見えやすくする必要もある。そうした観点から、夜間の事故に遭わないために効果の大きい反射材の効用を具体的に描く。
5-39	わが家の交通安全会議	29	一般	交通事故をなくす上で、家庭の役割が重要な位置を占めており、「交通安全家族会議」の普及を積極的に推進している。このビデオはそうした親と子の話し合いが、交通安全にいかに関わるか、その効果と実践の方法を示す。
5-40	お母さんの白い杖 (16ミリ有り：5-66)	32	一般	目の不自由な母の「白い杖」代りをして、外出するときはいつも助けていた保ちゃん(当時5歳)が、夜、母と買物帰りの途中、横断歩道で車にひき逃げされて死んだ。このようないたましい事件を少しでもなくすことができればとの願いから、被害者の小林さん家族が悲しみにたえて出演し、この事件やその後の様子そして、事件から35日目の犯人逮捕などをドキュメントで追っていく。
5-41	運転とこころ ～あせり・いかり～	29	一般	「スピードの出し過ぎ」「ハンドル操作のミス」等が交通事故の原因としてクローズ・アップされるが、これは結果であり、現実には事故はドライバーの心の状態が大きく左右する。この点を掘り下げながら、中でも最も事故につながりやすい「あせり」と「いかり」について考える。
5-42	ハンドルの青春	40	ドライバー	トラックの輸送は、わが国の物流の主流として日本経済の基盤を支えている。このビデオは、二人の若いトラック・ドライバーの青春を生きる姿を通して、輸送業界についての考え方、他人への思いやり、仕事に対する誇りや不満、そして交通安全を守るための様々な問題を描く。
5-43	ドキュメント 夜の交通事故	27	ドライバー	死亡事故の約60%は夜に発生している。視界が極端に狭くなり、まわりの状況が確認しにくい等、道路と運転環境が昼とはガラリと条件を変えるからだ。このビデオは様々な事故のドキュメント取材により、夜間走行の恐ろしさを徹底に分析・解析し、その十二分な注意を強く呼びかける。
5-44	若者の交通事故をなくそう ～危ない！ そのスピードを落とせ～	16	ドライバー	16～24歳の若者によって引き起こされる事故は、全体の約7割にもなる。その原因はほとんどがスピードの出し過ぎによる無謀運転や運転技術の未熟からきている。若者の心理とスピードに焦点をあて、二輪や四輪車の無謀運転の実態を徹底的に追求分析する。
5-45	証言… シートベルト まさか自分が…	30	ドライバー	このビデオは、交通事故体験集「まさか自分が…」をベースにして、実際に交通事故にあった被害者や遺族の証言を取材し、事故の現場写真や衝突実験フィルムを積み重ねて構成されている。ドライバーの意識に働きかけ、シートベルト着用を習慣化させることを目的に製作されている。
5-46	潜んだ危険 ～原付ライダーへ訴える～	21	ドライバー	原付は便利で軽快な乗り物なので、ついつい安易な気持ちで運転しやすい。特に若者は無謀な運転へと走り、悲惨な事故が後を絶たない。原付の事故を防ぐには、ライダーの運転をあまくみない安全運転への心構え(安全運転マインド)が大切なことを訴えたい。
5-47	かくれた危険を予測する ～自動二輪車の頭脳的運転法～	21	ドライバー	自動二輪車の交通事故は相変わらず後を絶たない。そうした中で、事故を少しでも少なくするには、単に交通ルールを守るだけでなく、隠れた危険を予測して運転する必要性を5つの事故例を見て示していく。
5-48	悲しみからの出発 ～あるライダークラブの誕生～	30	ドライバー	バイクの持つ独特の魅力が多くの若者たちを魅了し虜にする。このビデオでは、若者たちの自発的運動組織である「セーフティ・クラブ」を取り上げ、若者たちの独自の運動による交通安全の取り組みを描き、一般の人々のバイクに対する「いわれなき反感」を解く。
5-49	あなたの会社は大丈夫ですか ～交通事故の企業責任と 安全運転管理～	24	安全運転管理者	交通事故の死傷者数が全国的に増加している今日、交通事故を防止するための企業の社会的責任は重要になってきている。このビデオは、様々な交通事故の事例を通し企業の責任の重さと損害の大きさを紹介し、また、事故が起きた場合の対処の仕方を描く。
5-50	自動車事故をなくすために ～企業の安全運転管理～	28	安全運転管理者	安全運転管理者選任事業所が関与した事故数は年々増加し、死亡者は全死者数の10%を占めている。これは全国の企業の安全運転管理を推進し、安全確保に努力している事業所の実例を紹介し、その重要性を訴えていく。
5-51	運行管理者物語	40	安全運転管理者	全国トラック交通共済共同組合連合会には事故防止委員会が組織化されており、この委員会では、安全運転意識の高揚、事故防止の徹底をはかるためこのビデオを製作した。トラック運送を支える運転者と運行管理者の姿を通し、事故防止を願い、安全運転の尊さを訴える。

【安全・特別支援・性教育関係】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
5-52	安全への投資 ～企業の繁栄と安全運転管理者～	28	安全運転管理者	企業における安全運転管理の必要性を、実際に事故を起こして苦労した実例の中で訴えていく。また、安全運転管理の実例を、東京・大阪・熊本の企業を訪ね、ドキュメントする中で、その方法論を探る。
5-53	シルバーエイジの安全教室	20	高齢者 一般	65才以上の高齢者が交通事故に出会う率が高くなっている。原因としては、自信過剰、期待の持ち過ぎ、一つのものにこだわりすぎるなどがある。具体例をあげながら、高齢者自身の安全に対する心構えを解説する。
5-54	豊かさとしさを支える 安心・安全思想	18	一般	世界有数の自動車生産国である日本。その中で著名なメーカーの安全性を高める技術開発の取り組みを紹介しながら、正しい運転やシートベルト着用が欠かせないことも訴える。
5-55	クルマは友だち ～若者たちへのメッセージ～	18	青年	自動車やバイクでのドライブを楽しむために、どう安全に気を配るかを、クイズ形式で解説する。答えは、コンピュータグラフィックスなどを駆使し、楽しめるよう工夫している。
5-56	社会福祉 ～障害者とともに～	19	一般	障害のある人もない人も、共に生き共に歩むノーマルな社会を作るために、思いやりの気持ちを行動にうつすことの大切さを訴える。
5-57	医療・健康 ～「献血」言葉だけ知っても～	20	一般	「病気がうつるのでは……」といった献血に対する誤解や偏見に答えつつ、健康管理や人命救助など献血の効用と必要性を訴える。
5-58	防災 ～地震の被害防止～ あなたを守る知恵と行動	18	一般	地震の発生メカニズム・被害・二次災害など突然襲う地震の恐ろしさを訴えるとともに、地震の心得10か条を始め、普段の備えをわかりやすく解説。
5-59	おんなじ空の下で ～私たちの社会参加～	25	一般	障害者問題に関する理解と認識を深めるとともに、障害を持つ人の社会への「完全参加と平等」という目標の実現に役立てるため制作された作品。(副音声入り)
5-60	たった一度の好奇心 それがすべてを終わらせる ～普通の人々に広がり始めた 薬物汚染～	19	青年 一般	家庭を崩壊し社会を滅ぼす麻薬・覚せい剤などの薬物の恐ろしさを訴え、乱用防止を呼びかける狙いで制作された作品。
5-61	明るい街角 ～放置自転車をなくそう～	22	小学生以上	放置自転車による被害の実態、市営駐輪場の位置や利用方法、そして撤去された自転車の引取り方法などを小学生の視点から紹介する作品。
5-62	これだけは知っておきたい エイズ 正しい知識と予防	15	青年 一般	エイズに対する正しい知識をわかりやすく解説し、感染防止を呼びかけるねらいで制作されたもの。
5-63	～海外旅行を安全に～ 事故や事件に遭わないために	16	一般	海外で事件や事故などのトラブルに巻き込まれないための、基本的な注意点を10項目にまとめ解りやすく解説。
5-64	交通事故のファーストエイド ～知ってほしい応急手当～	17	一般	救急救命士や高度な医療機器を備えた救急車の整備により、日本の救急態勢は新たな展開を迎えようとしている。しかし、救急車が到着するわずかな時間が生死を左右することがある。市民ひとりひとりに、救いの手を差し出す勇気とファーストエイド(応急手当)の知識を解説。
5-65	なるほど血液ゼミナール ～血液のはたらき～	15	中学生以上	血液の様々な働きに着目し、特に献血された血液がどのように有効かつ効率的に活用されているかを、わかりやすく解説するとともに、安全で安定した血液の供給体制確立のために、日本赤十字社が取り組んでいる活動を紹介。 (文部省選定)
5-66	成分献血入門 ～これからの献血～	12	中学生以上	献血で採決された血液は厳しい検査を経て、輸血用のほか血友病治療用の血液凝固因子などの血しょう分画製剤として活用されている。輸血の歴史や、日本での血液の自給体制の現状、血しょう分画製剤の働きなどを、アニメーションでわかりやすく紹介。
5-67	がん研究の最新成果と 画期的な治療法をレポート もう、がんはこわくない！？	25	一般	国民の死因の第一位を占めるがん。CGアニメなどの表現技法を駆使し、細胞・遺伝子レベルでしだいに解明されてきたがんの本体に迫るとともに、著しく進歩している治療法を紹介。特に、難治性がん治療の切り札として期待される「重粒子線がん治療装置」の可能性を探る。
5-68	盲導犬	17	一般	盲導犬は視覚障害者の「目」の代りをする特別な犬として、公共交通機関への添乗や公共施設への立入りが認められるようになってきている。このように周囲の理解と協力によって、初めて盲導犬は働くことができる。盲導犬の活躍を理解し普及を促す。
5-69	地球は生きている ～自然災害と総合防災～	29	一般	地震・火山活動・台風などによる自然災害から身を守るため、国や地方自治体、そして住民ひとりひとりが、何をどのように備えどのように対処したらよいかを、わかりやすく解説する。
5-70	手を出さない!! ぜったいに! ～薬物乱用の恐怖～	29	中学生以上	シンナーや覚醒剤、コカインなどの麻薬による薬物乱用が年々増加し、わが国の大きな社会問題になっている。身体ばかりか精神までむしばむ薬物乱用について、さまざまな角度からの取材を通して検証し、薬物乱用の恐ろしさを解説する。
5-71	くすりを正しく使って 健康ファミリー ～お年寄りとその家族の みなさんへ～	24	一般	高齢者に対する医薬品、医療用具、衛生用品などの安全使用を推進するために制作された作品。

【安全・特別支援・性教育関係】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
5-72	エイズとともに生きるために LIVING WITH AIDS	27	高校生以上	エイズが大きな社会問題となっている現在、わが国でも十代の若者達の性教育、エイズ教育が早急に必要とされている。エイズに関する教育の進んだ諸外国の取材を中心に、日本のエイズ医療の最前線で活躍中の医師の話も交え、エイズとともに生きる社会のあり方や、エイズに対する正しい知識の備えを訴える。
5-73	片足の鉄人 もうひとつのトライアスロン	101	一般	“鉄人レース”フルトライアスロン。その距離 226.3Km。この過酷なレースに義足でアタックする一人の青年、そして彼を支える技術者がいた。これは二人の青年の、2年半にわたるさわやかな挑戦の記録。 (文部省選定)
5-74	HIVとエイズ	22	一般	エイズはなぜ人類に発生したのか。HIVはどのように細胞に入り、遺伝子に住みつくのか。免疫不全とは、そのしくみ。突然変異ウイルスが発生するわけ。発病した場合の症状。ワクチンの開発がなぜ進まないのかなど、エイズについて解説する。
5-75	海外安全パスポート ～楽しい旅へのアドバイス～	15	一般	海外へ出かける人が年々増加する一方で、旅先での犯罪に巻き込まれたり、事故に遭ったりするケースが増えている。このビデオでは、なぜトラブルに巻き込まれてしまうのか、どうすれば防げるのか等についてわかりやすく解説。また、渡航先の安全情報の収集の仕方についてもいくつか紹介している。
5-76	未成年者とアルコール	23	中学生以上	近年、未成年者の飲酒が多くみられます。未成年者の飲酒は“法律で禁止されている”の一言で解決する問題でなく、アルコールが発育途中の心身に与える影響について、未成年者にきちんと理解させるためにつくられたもの。
5-77	本気で地震対策していますか	15	一般	いつ地震が起きてても不思議ではないといわれる日本。グラツキきた時に備え、被害を最小限にいとめるためには何をすべきか。この作品は、地震に対する備えと地震に遭ったときの対処の仕方などについて、専門家の意見と具体的な例をあげてわかりやすく解説。
5-78	僕は、あの日を忘れない	24	小学生以上	地震は必ずやって来ます。地震国日本では、常に備えが必要です。この作品は、阪神淡路大震災を教訓に、まず地震の恐ろしさ、悲しさを身近に感じさせ、そこから備えの必要性と大切さを訴える、地震防災教育のアニメーション作品。
5-79	人がやさしいまち ひろしま (字幕入り)	18	一般	本格的な高齢化社会を目前に控え、誰もが気軽に外出し、楽しく活動できるまちづくりが求められている。広島市にある公共建物や道路にスロープなどを設け、安全で快適なまちづくりを進めている様子や、ボランティアの活動状況を紹介し、身体障害者や高齢者とのように接していけばよいのかをわかりやすく解説する。
5-80	災害って、な～に？	18	小学生	小学校4年生の仲良し3人グループは、ある日身の回りで起こった小さな地震をきっかけに災害について興味を持ち消防署を訪問する。そこで多くのことを学んだ3人は、災害から身を守るため、自分たちに何が出来るかを考え始める。
5-81	AN EYE ON DISASTER PREVENTION ～防災の目～	19	中学生	防災、災害から身を守るにはどうすべきかを考える作品。キラキラと美しく輝く放送室。そこから放送される番組が、“AN EYE ON DISASTER PREVENTION(防災の目)”。
5-82	金色のクジラ (16ミリ有り：5-77)	25	小学生以上	岸川悦子原作「金色のクジラ」をアニメーション化。弟のために自分の骨髄液を提供したツトムの愛と勇気を描く。ある日、ツトム(小3)が家に帰ると弟のユウイチが玄関に座り込み、苦しそうにしていた。ツトムは救急車を呼び病院へ連れて行きましたが、その日からユウイチの闘病生活が始まりました。白血病に冒されていたのです。(文部省選定・教育映画祭最優秀作品賞)
5-83	校長先生が泳いだ (16ミリ有り：5-79)	20	小学生以上	水泳大会に出場することになった足の不自由な少女なつみとその仲間たちの心温まる物語。なつみが通う分校は4年生がたったの5人しかいません。毎年本校で行われている水泳大会の組対抗リレーに分校の4年生も出ることになりました。しかし、水泳の苦手な信男は嫌がり、4人のメンバーが揃いません。新平は、なつみが出ることを提案しますが…。(アニメーション)
5-84	受精・妊娠・出産の生理	20	中学生以上	受精から出産までのメカニズムをイラストと映像によりわかりやすく解説し、健康的な出産を果すためには若い頃からの心がけが必要であることを訴える。 (文部省選定)
5-85	タバコの煙は死の煙	21	小・高学年以上	ファッション感覚でタバコを吸う未成年者が増加している。タバコには、ニコチン、タールといった有害物質が数100種類も含まれており、さらに、約200種類の発がん性物質も含まれている。これらの物質は思春期の人体に様々な影響を与える。この作品は、それらの物質が人体に与える影響を人体実験により検証し、未成年者に対してタバコがいかに有害なものかを説明する。

【安全・特別支援・性教育関係】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
5-86	手話での対応と心得	19	一般	受付や窓口での手話での対応とあいさつをマスターする作品。次の8つの基本的な手話を紹介する。 ①何でしょうか ②すみませんが書いて下さい ③少々お待ちください ④どうぞおかけ下さい ⑤ありがとうございます ⑥ご苦労さまでした ⑦承知しました ⑧ちがいます
5-87	～視覚障害者の誘導法～ 目の不自由な人の「目」となってください	30	中学生以上	目の不自由な人が、日常生活の中で困ることのひとつに歩行がある。近年の車の増加は、目の不自由な人を脅かし、また、歩道に置かれた商品・看板・自転車は、歩行の妨げとなっている。目の見える人が目の不自由な人の手助けをする「誘導歩行」により、目の不自由な人も安心して外出することができる。この作品では、屋内・外での具体的な誘導歩行の方法を紹介する。
5-88	ぼくの青空 (16ミリ有り：5-81)	26	小・高学年以上	原作は、難病・筋ジストロフィーに冒された大久保義人さんの闘病生活をつづった「僕の青空」。お母さんが、義人の異状に気づいたのは保育園の運動会の後だった。義人はすぐに足がもつれて転ぶようになる。病院でお母さんは、義人が筋ジストロフィーで後2、3年の命であることを宣告される。両親はあらゆる手を尽くすが、筋肉は衰えていく一方だった。(アニメーション)
5-89	健康に生きよう 成長期の心と体をむしばむ アルコール (16ミリあり：5-87)	21	中学・高校生	一般的な飲酒の害も描きながら、未成年者の飲酒の害をわかりやすく、興味深く描いた作品。(文部省選定)
5-90	Living with AIDS ～支えあう時代へ～	30	一般	エイズを正しく知ってもらうために活動を続ける人々からのメッセージ、エイズに関するクイズを通して、正しい理解、ともに支えあう社会を作ることの大切さを訴える。
5-91	Kidnap ～誘拐という名の 海外安全対策ビデオ～	37	一般	日本企業の海外駐在員の誘拐事件は後を絶たず、今なお大きな脅威となっている。なぜ狙われたのか。どうすれば防げるのか。もし発生してしまったらどう対応すればいいのか。そういった問題について考えていく。(アニメーション)
5-92	ターゲット日本企業	24	一般	日本企業の海外駐在員の誘拐事件について考える。この作品では、誘拐する側の視点から具体的な事件をテーマに描き、企業における誘拐対策の必要性を訴える。(アニメーション)
5-93	あなたの住んでいる町は 安全ですか？ ～洪水氾濫危険区域図とは～	16	一般	身近で河川のはんらんが起きたらどうなるのか。浸水被害の可能性、水防への関心、水害に強い生活様式への工夫を呼びかける。
5-94	意思表示カードって何？ (字幕入り) (カセットテープあり)	14	中学生以上 一般	臓器提供意思表示カード、脳死、臓器移植、臓器提供について説明していく。 ※臓器提供意思表示カードの記入方法、臓器提供Q & Aなどについてまとめた朗読テープ(カセットテープ)の貸し出しも行っています。
5-95	ドラッグ ～たった一度から始まる 破滅への道～	18	中学・高校生 教員	実際に薬物乱用に陥ってしまった人たち、薬物乱用をなくそうとする一教師の活動、専門医師などへのインタビューを通し、薬物乱用の何が恐ろしいのかを明らかにしていく。
5-96	検証 脆弱日本列島 堤防の教えたもの 洪水災害の教訓 [福島県・阿武隈川]	47	一般	平成10年8月末の「150年に一度」と言われる集中豪雨で阿武隈川は氾濫し、3,781棟の家屋の床上・床下が浸水、土砂崩れによる被害も含め11人の死者を出した。堤防のない流域の住民は、被災後、一刻も早い築堤を望んでいるが、堤防に頼るだけで洪水は防げるのか。人と川が向き合っているための方法とその可能性を探る。
5-97	検証 脆弱日本列島 土砂災害の恐怖 [新潟 長野・姫川流域]	47	一般	長野県から新潟県北部を流れる姫川の上流部は名だたる豪雪地帯。その急峻な斜面は山崩れや地滑りが多く、日本でも有数の災害多発地帯と言われている。この作品では、1995年に起きた小谷村の土砂災害の原因を検証するとともに土砂の流出を防ぐための対策を紹介する。
5-98	検証 脆弱日本列島 8・28 那珂川水害 [茨城県・那珂川]	47	一般	1998年8月28日、那珂川上流の余笹川が台風による大雨ではんらん。1986年にも、後に「8・6水害」と呼ばれる大洪水を引き起こしている。急激に膨らむ都市化の波の中で、洪水によって及ぼされる影響は、昔とは比較にならないほど深刻なものになっている。治水計画と住民意識を通してその背景を探る。
5-99	検証 脆弱日本列島 洪水・地震 荒川は… [東京都・江東区]	47	一般	日本の首都圏を流れる荒川の下流域は、世界でも有数の人口密集地である。もし大規模な洪水や阪神大震災規模の大地震が発生し堤防が決壊すれば、都市機能は壊滅的な被害を受けると指摘されている。いつ来てもおかしくないこの危機に、住民や行政はどう対処するのか。住民の意識を追う。
5-100	検証 脆弱日本列島 伊勢湾台風40年 [高潮は、洪水は…]	47	一般	1959年に発生した「伊勢湾台風」は全国で死者約5,000人という、台風災害としては戦後最悪の被害を出した。それから40年。当時の状況を振り返りながら、その後の防災対策は万全なのか、様々な問題点を探る。

【安全・特別支援・性教育関係】

No.	作品名	時間(分)	対象	内容
5-101	検証 脆弱日本列島 水が出ない！大都市の盲点 〔阪神・淡路大震災の教訓〕	47	一般	1995年、阪神地区を直撃した地震は、建物や道路だけでなく、水道管も破壊。同時多発的にあちこちに火の手が上がリ、消防車が駆けつけたが…水が出ない。消火栓は役に立たず、各町内の防火槽も倒れた建物の下敷きになっていた。この作品では、いざと言う時の大都市の水確保の難しさ、現代社会のもろさを浮き彫りにする。
5-102	検証 脆弱日本列島 200万人都市の土砂災害対策 〔兵庫県・六甲山系〕	47	一般	表六甲に広がる市街地は商工業、住居、交通機関が密集し、阪神首都圏の重要な拠点となっている。しかし、風化しやすい花崗岩から成る六甲山は、数多くの断層が走っているため、大雨が降るたびに土砂災害を引き起こしてきた。脆い地盤が増えつづける人口。災害への対策は万全なのか。住宅密集地の土砂対策を追いかける。
5-103	検証 脆弱日本列島 神話の国・出雲 現代のオロチ退治 〔島根県・斐伊川〕	47	一般	神話の国、出雲地方の人々は、古くから斐伊川を八つの頭と尾を持つヤマタノオロチに例え、川がはらんするたびに、「オロチが暴れた」と恐れていた。明治時代から幾度も持ち上がった治水事業は、昭和の終わりになってようやく動き出した。関係市町村が「オロチ退治」に立ち上がった理由とは何か、その背景に迫る。
5-104	検証 脆弱日本列島 噴火災害を乗り越えて 〔長崎県・普賢岳〕	47	一般	1991年6月3日に長崎県の雲仙普賢岳で発生した大火砕流とその後の土石流は44名の死者、行方不明者を出し、2,511棟の家屋や田畑をのみこんだ。日本の災害史上例のない長期災害。地元住民にとって被災地の復興は長い道のりとなった。住み慣れた土地にもどることを望む住民と復興事業を担う行政との二人三脚が続く雲仙島原の町の様子取材する。
5-105	心響きあうまちに ～高校生の目を見た バリアフリー～	20	高校生	人々がともに生きていくために重要な他者理解の問題から出発し、生徒自身が日常生活の中で体験的に物理的バリアに目を向けながら、真のバリアフリーが実現されるためには、制度的バリアや精神的バリアが除去されていくことが必要であることを学ぶ。(文部省選定)
5-106	障害のある人とともに生きる (字幕入り)	31	中学生	目の不自由な方、車いすを利用する方、耳の不自由な方への協力の方法、そして日頃から心がけておきたい事柄について解説する。
5-107	手で語ってみませんか、 こんなとき ～緊急時対応編～	22	中学・高校生 一般	教育現場・講習会などで活用できる手話の入門ビデオ。●聴覚障害者と手話 ●日常の挨拶 ●緊急時の手話 ●手話入り歌
5-108	在宅介護シリーズ 第1巻 介護福祉情報いろいろ	21	一般	〈行政機関の福祉サポートのいま〉在宅介護を行う上で、解決したい様々な問題について、行政(市区町村)が支援している実態を、映像を通して分かりやすく説明する。
5-109	在宅介護シリーズ 第2巻 在宅介護のこれから	19	一般	〈介護保険／介護休業〉介護保険及び介護休業制度の創設の背景から具体的な内容を、イラスト、グラフ、表、文字等で示し分かりやすく説明する。
5-110	ここが知りたい！介護保険 ～みんなで支える老後の安心～	30	一般	介護保険制度のしくみや手続きを分かりやすく紹介する。 【内容】○介護保険制度のしくみ ○申請からサービス利用までの流れ ○要介護認定と要介護度 ○利用できる介護サービス ○保険料と利用料 など
5-111	広島ロイヤルライオンズクラブ CN20周年記念市民フォーラム ノーマライゼーション・ シンポジウム オープニング・講演編	86	一般	平成12年4月22日、広島国際会議場フェニックスホールにて開催されたノーマライゼーション・シンポジウムの模様を記録。 〈オープニング〉広島市中途失聴・難聴者協会文化部 和太鼓「天手鼓舞」 〈講演〉“風を感じて”松江美季(長野パラリンピック金メダル・アスリート)
5-112	広島ロイヤルライオンズクラブ CN20周年記念市民フォーラム ノーマライゼーション・ シンポジウム パネルディスカッション編	128	一般	平成12年4月22日、広島国際会議場フェニックスホールにて開催されたノーマライゼーション・シンポジウムの模様を記録。 〈パネルディスカッション〉「人が日本一やさしいヒロシマをめざして」パネリスト／秋葉忠利、河辺豊子、隅垣内彰、錦織亮雄、松江美季 コーディネーター／柏村武昭
5-113	地震と災害	20	中学生	自然は私たちに様々な恩恵をもたらしてくれるが、時としてその巨大なエネルギーが大きな災害を及ぼすことがある。この作品では、過去に起こった地震、津波、火山について、生徒たちが調べたり、実験で確かめたりする様子を紹介していく。(文部省特選)
5-114	お酒は子どもになぜ悪いの？	20	小・中高学年	「大人はお酒を飲んでもよいのに、子どもはどうしてダメなんだろう」、そんな疑問を持った小学校5年生の浩二、晃、めぐみ、明子の4人は、グループ学習のテーマにしようとする。養護教諭の吉田とともに国立久里浜病院を訪ねた4人は、医師の話や実験からお酒が体に及ぼす影響について学んでいく。 (文部省選定)
5-115	着衣泳入門 ～水に落ちててもあわてない方法～	17	小学生以上	服を着たまま水に浮いたり泳いだりする方法、救助法について解説する。
5-116	我らユトリスト ～シルバーと車の21世紀～	19	一般	高齢化社会における自動車の役割とシルバー世代の運転中の事故要因を紹介し、シルバー世代及び若年層の安全運転意識の向上を図るための作品です。

【安全・特別支援・性教育関係】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
5-117	DRUG	113	中学生以上 一般	孤独な女子高生と同じ年頃の子どもたちの生態を軸に、家庭・学校・社会環境の中で様々な悩みを持ち、覚せい剤に手を出していく過程と、それを救うべく親や教師たちの愛を描いた群像劇。〈劇場公開作品〉 出演：黒須麻耶、徳山秀典、蟹江敬三、高橋恵子、司葉子、樹木希林ほか (文部科学省選定)
5-118	守ろう！みんなの大切な命	20	小・中学年以上	近年、児童たちが誘拐事件や殺害事件など、凶悪犯罪などに巻き込まれる場合が増えています。児童たちが犯罪から身を守るための方法等についてみんなで考え、学び、知識を習得していくことを目的にした作品です。 (文部科学省選定)
5-119	ハンセン病を知っていますか？ ～現代医学で制圧された病気～	22	中学生以上 一般	治療法確立後も、身体的な苦しみに加え、社会的な誤解と偏見ゆえに苦しんできたハンセン病患者たち。ハンセン病の過去と現在、治療方法、さらにはハンセン病問題に取り組んだ人たちの紹介など、さまざまな視点からハンセン病の正しい姿を紹介します。
5-120	輝く明日へのステップ ～中学生は飲酒にNO！！～	21	中学生以上 一般	飲酒は日本の文化に根ざした習慣で、社会的にも寛容になりがちですが、未成年の飲酒には害があり、法的にも禁止されています。心身とも発育・発展途中である中学生が、自らアルコールのマイナス要因を知り、なぜまだ飲酒禁止なのかを自覚することなど、中学校での実践のあれこれを紹介します。
5-121	安全は自分自身の手で —事件や事故から身を守ろう—	20	中学生以上一般	最近、中学生が被害者になる凶悪な事件・事故が増えています。中学生の防犯意識を高め、また地域でできる取り組み。さらに、もし事件・事故が発生したらどうする・何ができるかなどを紹介します。 (文部科学省選定)
5-122	たばこの実態を探る	19	中学生以上 一般	たばこは、なぜ未成年禁止なの？そんな素朴な疑問について、人体への影響や社会的なかわりなどを通じてわかりやすく紹介します。
5-123	「いってきます。」	12	小・低学年以上 一般	交通安全に関する作文をもとに、子どもの視点からアニメーションにしました。どんなところがあぶないの？どんなとき、あぶないの？など楽しくわかりやすく紹介します。
5-124	危険の予測で交通安全を！	21	小学生以上 一般	日常生活での交通安全に関して、目に見える危険や見えない危険が潜んでいることを緊張感を持って捉えることができ、安全な行動が身につけられるような方法を紹介しています。
5-125	いのちと暮らしを守る ～がけ崩れ対策工事～	10	一般	広島は危険な崖地が全国で一番多い県です。ひとたび災害が発生すれば、人命・財産に大きな損害を与えることから、広島県における過去の災害の歴史や危険な崖地の実態とその対策工事の必要性を広く啓発する作品です。

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-1	第12回アジア大会広島'94 総集編 熱闘！広島が燃えた15日間	84	一般	アジア競技大会の開会式から競技の様様や選手村での交流等を紹介。また、実況中継にあたるスタッフの様子なども紹介していく。
6-2	第12回広島アジア競技大会1994 国際信号ビデオ	96	一般	(財)広島アジア競技大会組織委員会が、アジア競技大会の開会式、閉会式および15競技の様様を国際信号ビデオとして制作したもの。 10月1日 サッカー 男子 TKM対CHN
6-3	第12回広島アジア競技大会1994	40	一般	10月1日 サッカー 男子 TKM対CHN
6-4	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月1日 サッカー 男子 KSA対UZB
6-5	第12回広島アジア競技大会1994	34	一般	10月1日 サッカー 男子 KSA対UZB
6-6	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月1日 サッカー 男子 YEM対BRN
6-7	第12回広島アジア競技大会1994	30	一般	10月1日 サッカー 男子 YEM対BRN
6-8	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月1日 サッカー 男子 KOR対NEP
6-9	第12回広島アジア競技大会1994	35	一般	10月1日 サッカー 男子 KOR対NEP
6-10	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月1日 サッカー 男子 MAS対HGK
6-11	第12回広島アジア競技大会1994	34	一般	10月1日 サッカー 男子 MAS対HGK
6-12	第12回広島アジア競技大会1994	40	一般	10月1日 サッカー 男子 KUM対OMA
6-13	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月3日 サッカー 男子 KUM対OMA
6-14	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月3日 サッカー 男子 JPN対UAE
6-15	第12回広島アジア競技大会1994	53	一般	10月3日 サッカー 男子 JPN対UAE
6-16	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月3日 サッカー 男子 YEM対CHN
6-17	第12回広島アジア競技大会1994	46	一般	10月3日 サッカー 男子 YEM対CHN
6-18	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月3日 サッカー 男子 THA対HGK
6-19	第12回広島アジア競技大会1994	37	一般	10月3日 サッカー 男子 THA対HGK
6-20	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月3日 サッカー 男子 MYA対QAT
6-21	第12回広島アジア競技大会1994	43	一般	10月3日 サッカー 男子 MYA対QAT
6-22	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月3日 サッカー 男子 MAS対UZB
6-23	第12回広島アジア競技大会1994	38	一般	10月3日 サッカー 男子 MAS対UZB
6-24	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月3日 サッカー 男子 IRI対BRN
6-25	第12回広島アジア競技大会1994	48	一般	10月3日 サッカー 男子 IRI対BRN
6-26	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月3日 サッカー 男子 KUW対NEP
6-27	第12回広島アジア競技大会1994	43	一般	10月3日 サッカー 男子 KUW対NEP
6-28	第12回広島アジア競技大会1994	72	一般	10月3日 バレーボール 女子 THA対KOR
6-29	第12回広島アジア競技大会1994	70	一般	10月3日 バレーボール 女子 JPN対TPE
6-30	第12回広島アジア競技大会1994	62	一般	10月3日 バレーボール 女子 CHN対NGL
6-31	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月3日 体操 男子 団体
6-32	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月3日 体操 男子 団体
6-33	第12回広島アジア競技大会1994	16	一般	10月3日 体操 男子 団体
6-34	第12回広島アジア競技大会1994	85	一般	10月3日 水泳 競泳 予選
6-35	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月3日 水泳 競泳 決勝
6-36	第12回広島アジア競技大会1994	42	一般	10月3日 水泳 競泳 決勝
6-37	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月3日 3m飛板飛び込み 男子 予選
6-38	第12回広島アジア競技大会1994	25	一般	10月3日 3m飛板飛び込み 男子 予選
6-39	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月3日 高飛び込み 女子 予選
6-40	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月4日 水泳 競泳 予選
6-41	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月4日 水泳 競泳 決勝
6-42	第12回広島アジア競技大会1994	60	一般	10月4日 水泳 競泳 決勝
6-43	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月4日 高飛び込み 女子 決勝
6-44	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月4日 3m飛板飛び込み 男子 決勝
6-45	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月4日 3m飛板飛び込み 男子 決勝
6-46	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月4日 体操 女子 団体A
6-47	第12回広島アジア競技大会1994	42	一般	10月4日 体操 女子 団体A
6-48	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月4日 体操 女子 団体B
6-49	第12回広島アジア競技大会1994	66	一般	10月4日 体操 女子 団体B
6-50	第12回広島アジア競技大会1994	52	一般	10月4日 バレーボール 女子 JPA対MGL
6-51	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月4日 バレーボール 女子 TPE対THA
6-52	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月4日 バレーボール 女子 KOR対CHN
6-53	第12回広島アジア競技大会1994	87	一般	10月4日 バレーボール 女子 KOR対CHN
6-54	第12回広島アジア競技大会1994	29	一般	10月4日 バレーボール 女子 CHN対MGL (回線障害分)
6-55	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月4日 ボクシング
6-56	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月4日 ボクシング
6-57	第12回広島アジア競技大会1994	76	一般	10月4日 ボクシング
6-58	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月4日 ホッケー 男子 IND対BAN
6-59	第12回広島アジア競技大会1994	36	一般	10月4日 ホッケー 男子 IND対BAN
6-60	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月4日 ホッケー 男子 PAK対KAZ
6-61	第12回広島アジア競技大会1994	13	一般	10月4日 ホッケー 男子 PAK対KAZ
6-62	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月4日 ホッケー 男子 KOR対CHN
6-63	第12回広島アジア競技大会1994	66	一般	10月5日 水泳 競泳 予選
6-64	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月5日 水泳 競泳 決勝
6-65	第12回広島アジア競技大会1994	46	一般	10月5日 水泳 競泳 決勝
6-66	第12回広島アジア競技大会1994	72	一般	10月5日 高飛び込み 男子 予選
6-67	第12回広島アジア競技大会1994	73	一般	10月5日 3m飛板飛び込み 女子 予選

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-68	第12回広島アジア競技大会1994	69	一般	10月5日 バレーボール 女子 JPN対THA
6-69	第12回広島アジア競技大会1994	50	一般	10月5日 バレーボール 女子 MGL対KOR
6-70	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月5日 バレーボール 女子 CHN対TPE
6-71	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月5日 体操 男子 個人
6-72	第12回広島アジア競技大会1994	78	一般	10月5日 体操 男子 個人
6-73	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月5日 体操 女子 個人
6-74	第12回広島アジア競技大会1994	52	一般	10月5日 体操 女子 個人
6-75	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月5日 ボクシング 予選
6-76	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月5日 ボクシング 予選
6-77	第12回広島アジア競技大会1994	41	一般	10月5日 ボクシング 予選
6-78	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月5日 サッカー 男子 KOR対OMA
6-79	第12回広島アジア競技大会1994	41	一般	10月5日 サッカー 男子 KOR対OMA
6-80	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月5日 サッカー 男子 HKG対UZB
6-81	第12回広島アジア競技大会1994	40	一般	10月5日 サッカー 男子 HKG対UZB
6-82	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月5日 サッカー 男子 BRN対CHN
6-83	第12回広島アジア競技大会1994	48	一般	10月5日 サッカー 男子 BRN対CHN
6-84	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月5日 サッカー 男子 THA対KSA
6-85	第12回広島アジア競技大会1994	45	一般	10月5日 サッカー 男子 THA対KSA
6-86	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月5日 サッカー 男子 MYA対UAE
6-87	第12回広島アジア競技大会1994	46	一般	10月5日 サッカー 男子 MYA対UAE
6-88	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月5日 サッカー 男子 JPN対QAT
6-89	第12回広島アジア競技大会1994	50	一般	10月5日 サッカー 男子 JPN対QAT
6-90	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月5日 サッカー 男子 IRI対TKM
6-91	第12回広島アジア競技大会1994	44	一般	10月5日 サッカー 男子 IRI対TKM
6-92	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月5日 ホッケー 男子 MAS対OMA
6-93	第12回広島アジア競技大会1994	26	一般	10月5日 ホッケー 男子 MAS対OMA
6-94	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月5日 ホッケー 男子 PAK対JPN
6-95	第12回広島アジア競技大会1994	10	一般	10月5日 ホッケー 男子 PAK対JPN
6-96	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月6日 体操 男子 種目別
6-97	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月6日 体操 男子 種目別
6-98	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月6日 体操 男子 種目別
6-99	第12回広島アジア競技大会1994	87	一般	10月6日 体操 女子 種目別
6-100	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月6日 体操 女子 種目別
6-101	第12回広島アジア競技大会1994	13	一般	10月6日 体操 女子 種目別
6-102	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月6日 ボクシング 予選トーナメント
6-103	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月6日 ボクシング 予選トーナメント
6-104	第12回広島アジア競技大会1994	28	一般	10月6日 ボクシング 予選トーナメント
6-105	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月6日 ホッケー 女子 JPN対SIN
6-106	第12回広島アジア競技大会1994	11	一般	10月6日 ホッケー 女子 JPN対SIN
6-107	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月6日 ホッケー 女子 KOR対IND
6-108	第12回広島アジア競技大会1994	69	一般	10月6日 バレーボール 女子 THA対CHN
6-109	第12回広島アジア競技大会1994	56	一般	10月6日 バレーボール 女子 TPE対MGL
6-110	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月6日 バレーボール 女子 JPN対KOR
6-111	第12回広島アジア競技大会1994	75	一般	10月6日 バレーボール 女子 JPN対KOR
6-112	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月6日 水泳 競泳 予選 男子 400m自由型、200mバタフライ 女子 100mバタフライ、4×100mリレー
6-113	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月6日 水泳 競泳 決勝 男子 400m自由型、200mバタフライ 女子 100mバタフライ、100m平泳ぎ
6-114	第12回広島アジア競技大会1994	45	一般	10月6日 水泳 競泳 決勝 女子 100m平泳ぎ 男子 4×100mリレー
6-115	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月6日 3m高板飛込み 女子 決勝
6-116	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月6日 高飛込み 男子 決勝
6-117	第12回広島アジア競技大会1994	31	一般	10月6日 高飛込み 男子 決勝
6-118	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月6日 ウェイトリフティング 男子54Kg級
6-119	第12回広島アジア競技大会1994	15	一般	10月6日 ウェイトリフティング 男子54Kg級
6-120	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月6日 ウェイトリフティング 男子59Kg級
6-121	第12回広島アジア競技大会1994	18	一般	10月6日 ウェイトリフティング 男子59Kg級
6-122	第12回広島アジア競技大会1994	80	一般	10月7日 バレーボール 女子 KOR対TPE
6-123	第12回広島アジア競技大会1994	67	一般	10月7日 バレーボール 女子 MGL対THA
6-124	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月7日 バレーボール 女子 JPN対CHN
6-125	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月7日 バレーボール 女子 JPN対CHN
6-126	第12回広島アジア競技大会1994	10	一般	10月7日 バレーボール 女子 表彰式
6-127	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月7日 ウェイトリフティング 男子64Kg級
6-128	第12回広島アジア競技大会1994	11	一般	10月7日 ウェイトリフティング 男子64Kg級
6-129	第12回広島アジア競技大会1994	85	一般	10月7日 ウェイトリフティング 男子70Kg級
6-130	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月7日 ボクシング 予選
6-131	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月7日 ボクシング 予選
6-132	第12回広島アジア競技大会1994	51	一般	10月7日 ボクシング 予選
6-133	第12回広島アジア競技大会1994	68	一般	10月7日 バスケットボール 女子 CHN対KOR
6-134	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月7日 バスケットボール 女子 KAZ対JPN
6-135	第12回広島アジア競技大会1994	17	一般	10月7日 バスケットボール 女子 KAZ対JPN

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-136	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月7日 バドミントン 女子 団体 CHN対THA
6-137	第12回広島アジア競技大会1994	54	一般	10月7日 バドミントン 女子 団体 THA対KOR
6-138	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月7日 バドミントン 男子 団体 CHN対JPN
6-139	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月7日 バドミントン 男子 団体 CHN対JPN
6-140	第12回広島アジア競技大会1994	85	一般	10月7日 バドミントン 男子 団体 CHN対JPN
6-141	第12回広島アジア競技大会1994	79	一般	10月7日 水泳 競泳 予選 女子 200m個人メドレー 男子 200mバタフライ、100m背泳ぎ、50m自由型
6-142	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月7日 水泳 競泳 決勝 女子 200m個人メドレー 男子 200mバタフライ、50m自由型
6-143	第12回広島アジア競技大会1994	78	一般	10月7日 水泳 競泳 決勝 女子 800m自由型、4×100mメドレーリレー 男子 100m背泳ぎ
6-144	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月7日 サッカー 男子 MAS対KSA
6-145	第12回広島アジア競技大会1994	39	一般	10月7日 サッカー 男子 MAS対KSA
6-146	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月7日 サッカー 男子 KOR対KUW
6-147	第12回広島アジア競技大会1994	39	一般	10月7日 サッカー 男子 KOR対KUW
6-148	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月7日 サッカー 男子 YEM対TKM
6-149	第12回広島アジア競技大会1994	39	一般	10月7日 サッカー 男子 YEM対TKM
6-150	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月7日 サッカー 男子 IRI対CHN
6-151	第12回広島アジア競技大会1994	43	一般	10月7日 サッカー 男子 IRI対CHN
6-152	第12回広島アジア競技大会1994	87	一般	10月7日 サッカー 男子 THA対UZB
6-153	第12回広島アジア競技大会1994	41	一般	10月7日 サッカー 男子 THA対UZB
6-154	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月7日 ホッケー 男子 PAK対OMA
6-155	第12回広島アジア競技大会1994	15	一般	10月7日 ホッケー 男子 PAK対OMA
6-156	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月7日 ホッケー 男子 IND対CHN
6-157	第12回広島アジア競技大会1994	10	一般	10月7日 ホッケー 男子 IND対CHN
6-158	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月7日 ホッケー 男子 KOR対BAN
6-159	第12回広島アジア競技大会1994	10	一般	10月7日 ホッケー 男子 KOR対BAN
6-160	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月8日 ボクシング 予選トーナメント
6-161	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月8日 ボクシング 予選トーナメント
6-162	第12回広島アジア競技大会1994	61	一般	10月8日 ボクシング 予選トーナメント
6-163	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月8日 バドミントン 女子 団体 準決勝 INA対JPN
6-164	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月8日 バドミントン 女子 団体 準決勝 INA対JPN
6-165	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月8日 バドミントン 女子 団体 準決勝 INA対JPN 男子 団体 準決勝 INA対CHN
6-166	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月8日 バドミントン 男子 団体 準決勝 INA対CHN
6-167	第12回広島アジア競技大会1994	15	一般	10月8日 バドミントン 男子 団体 準決勝 INA対CHN
6-168	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月8日 ホッケー 男子 KAZ対JPN
6-169	第12回広島アジア競技大会1994	13	一般	10月8日 ホッケー 男子 KAZ対JPN
6-170	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月8日 ホッケー 男子 PAK対MAS
6-171	第12回広島アジア競技大会1994	12	一般	10月8日 ホッケー 男子 PAK対MAS
6-172	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月8日 水泳 競泳 予選 男子 200m個人メドレー、4×400mメドレーリレー 1500m自由型 女子 200mバタフライ、200m背泳ぎ、50m自由型
6-173	第12回広島アジア競技大会1994	19	一般	10月8日 水泳 競泳 予選 男子1500m自由型
6-174	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月8日 水泳 競泳 決勝 男子 200m個人メドレー 女子 200mバタフライ、50m自由型
6-175	第12回広島アジア競技大会1994	80	一般	10月8日 水泳 競泳 決勝 男子 1500m自由型、4×100mメドレーリレー 女子 200m背泳ぎ
6-176	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月8日 ウェイトリフティング 男子76Kg級
6-177	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月8日 ウェイトリフティング 男子83Kg級
6-178	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月8日 バスケットボール 男子 JPN対KSA
6-179	第12回広島アジア競技大会1994	31	一般	10月8日 バスケットボール 男子 JPN対KSA
6-180	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月8日 バスケットボール 女子 KOR対THA
6-181	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月9日 ウェイトリフティング 男子91Kg級
6-182	第12回広島アジア競技大会1994	31	一般	10月9日 ウェイトリフティング 男子91Kg級
6-183	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月9日 ウェイトリフティング 男子99Kg級
6-184	第12回広島アジア競技大会1994	34	一般	10月9日 ウェイトリフティング 男子99Kg級
6-185	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月9日 マラソン 女子
6-186	第12回広島アジア競技大会1994	36	一般	10月9日 マラソン 女子
6-187	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月9日 マラソン 男子
6-188	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月9日 マラソン 男子
6-189	第12回広島アジア競技大会1994	19	一般	10月9日 マラソン 男子
6-190	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月9日 バスケットボール 女子 JPN対KOR
6-191	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月9日 バスケットボール 男子 KOR対KAZ

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-192	第12回広島アジア競技大会1994	10	一般	10月9日 バスケットボール 男子 KOR対KAZ
6-193	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月9日 ボクシング 予選 トーナメント
6-194	第12回広島アジア競技大会1994	87	一般	10月9日 ボクシング 予選 トーナメント
6-195	第12回広島アジア競技大会1994	16	一般	10月9日 ボクシング 予選 トーナメント
6-196	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月9日 サッカー 男子 JPN対MYA
6-197	第12回広島アジア競技大会1994	51	一般	10月9日 サッカー 男子 JPN対MYA
6-198	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月9日 サッカー 男子 IRI対YEM
6-199	第12回広島アジア競技大会1994	41	一般	10月9日 サッカー 男子 IRI対YEM
6-200	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月9日 サッカー 男子 THA対MAS
6-201	第12回広島アジア競技大会1994	42	一般	10月9日 サッカー 男子 THA対MAS
6-202	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月9日 サッカー 男子 BRN対TKM
6-203	第12回広島アジア競技大会1994	45	一般	10月9日 サッカー 男子 BRN対TKM
6-204	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月9日 サッカー 男子 UAE対QAT
6-205	第12回広島アジア競技大会1994	46	一般	10月9日 サッカー 男子 UAE対QAT
6-206	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月9日 サッカー 男子 HKG対KSA
6-207	第12回広島アジア競技大会1994	45	一般	10月9日 サッカー 男子 HKG対KSA
6-208	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月9日 サッカー 男子 OMA対NEP
6-209	第12回広島アジア競技大会1994	43	一般	10月9日 サッカー 男子 OMA対NEP
6-210	第12回広島アジア競技大会1994	52	一般	10月9日 バドミントン 女子 団体 決勝 INA対KOR
6-211	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月9日 バドミントン 女子 団体 決勝 INA対KOR
6-212	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月9日 バドミントン 女子 団体 決勝 INA対KOR 男子 団体 決勝 KOR対INA
6-213	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月9日 バドミントン 男子 団体 決勝 KOR対INA
6-214	第12回広島アジア競技大会1994	84	一般	10月9日 バドミントン 男子 団体 決勝 KOR対INA
6-215	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月10日 ボクシング 準決勝
6-216	第12回広島アジア競技大会1994	78	一般	10月10日 ボクシング 準決勝
6-217	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月10日 バスケットボール 男子 IRI対UAE
6-218	第12回広島アジア競技大会1994	26	一般	10月10日 バスケットボール 男子 IRI対UAE
6-219	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月10日 バスケットボール 男子 CHN対JPN
6-220	第12回広島アジア競技大会1994	22	一般	10月10日 バスケットボール 男子 CHN対JPN
6-221	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月10日 バスケットボール 男子 PHI対KOR
6-222	第12回広島アジア競技大会1994	14	一般	10月10日 バスケットボール 男子 PHI対KOR
6-223	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月10日 ホッケー 男子B BAN対CHN
6-224	第12回広島アジア競技大会1994	7	一般	10月10日 ホッケー 男子B BAN対CHN
6-225	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月10日 ホッケー 男子B KOR対IND
6-226	第12回広島アジア競技大会1994	12	一般	10月10日 ホッケー 男子B KOR対IND
6-227	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月10日 ウェイトリフティング 男子108Kg級
6-228	第12回広島アジア競技大会1994	33	一般	10月10日 ウェイトリフティング 男子108Kg級
6-229	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月10日 ウェイトリフティング 男子108Kg級
6-230	第12回広島アジア競技大会1994	40	一般	10月10日 ウェイトリフティング 男子108Kg級
6-231	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月10日 陸上競技 女子 走高跳
6-232	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月10日 陸上競技 女子 走高跳 男子 ハンマー投
6-233	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月10日 陸上競技 男子 ハンマー投 女子 砲丸投
6-234	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月10日 陸上競技 女子 100mハードル 男子 800m
6-235	第12回広島アジア競技大会1994	85	一般	10月10日 陸上競技 女子 走高跳
6-236	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月10日 陸上競技 女子 走高跳 男子 ハンマー投
6-237	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月10日 陸上競技 男子 ハンマー投 女子 砲丸投、200m
6-238	第12回広島アジア競技大会1994	73	一般	10月10日 陸上競技 男子 10000m
6-239	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月10日 陸上競技 女子 100mハードル 男子 800m
6-240	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月10日 陸上競技 女子 走高跳
6-241	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月10日 陸上競技 男子 ハンマー投、400mハードル
6-242	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月10日 陸上競技 男子 400mハードル、100m 女子 200m
6-243	第12回広島アジア競技大会1994	74	一般	10月10日 陸上競技 男子 10000m
6-244	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月10日 テニス 男子シングルス JPN対CHN
6-245	第12回広島アジア競技大会1994	82	一般	10月10日 テニス (雨天のため中止)
6-246	第12回広島アジア競技大会1994	77	一般	10月10日 テニス (雨天のため中止)
6-247	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月10日 テニス (雨天のため中止)
6-248	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月11日 テニス 準々決勝 男シングルス CHN対JPN 女子シングルス THA対JPN
6-249	第12回広島アジア競技大会1994	79	一般	10月11日 テニス 準々決勝 女シングルス THA対JPN
6-250	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 テニス 準々決勝 男子ダブルス INA対CHN

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-251	第12回広島アジア競技大会1994	48	一般	10月11日 テニス 準々決勝 男子ダブルス INA対CHN
6-252	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月11日 陸上競技 女子 走高跳
6-253	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月11日 陸上競技 男子 走幅跳
6-254	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 陸上競技 男子 走幅跳
6-255	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月11日 陸上競技 女子 走幅跳
6-256	第12回広島アジア競技大会1994	34	一般	10月11日 陸上競技 男子 走幅跳
6-257	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 陸上競技 女子 400mハードル
6-258	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 陸上競技 男子 走幅跳 (案内のみ)
6-259	第12回広島アジア競技大会1994	86	一般	10月11日 陸上競技 男子 走幅跳 (案内のみ)
6-260	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月11日 陸上競技 男子 走幅跳 女子 100mハードル、200m、3000m
6-261	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 陸上競技 男子 100m、走幅跳、400mハードル 女子 800m
6-262	第12回広島アジア競技大会1994	40	一般	10月11日 陸上競技 男子 走幅跳表彰 女子 七種競技表彰
6-263	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 陸上競技 女子 400m
6-264	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月11日 陸上競技 男子 400m (案内のみ)
6-265	第12回広島アジア競技大会1994	86	一般	10月11日 陸上競技 男子 400m
6-266	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 陸上競技 男子 400m 女子 100mハードル、200m、3000m
6-267	第12回広島アジア競技大会1994	87	一般	10月11日 陸上競技 男子 100m、400mハードル 女子 800m
6-268	第12回広島アジア競技大会1994	38	一般	10月11日 陸上競技 男子 400mハードル
6-269	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月11日 卓球 女子ダブルス JPN対BHU 男子ダブルス MAC対HKG、MGL対KOR
6-270	第12回広島アジア競技大会1994	50	一般	10月11日 卓球 女子ダブルス HKG対KOR
6-271	第12回広島アジア競技大会1994	24	一般	10月11日 卓球 混合ダブルス VIE対MGL
6-272	第12回広島アジア競技大会1994	24	一般	10月11日 卓球 混合ダブルス HKG対VIE
6-273	第12回広島アジア競技大会1994	32	一般	10月11日 卓球 混合ダブルス CHN対TPE
6-274	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月11日 ボクシング 準決勝
6-275	第12回広島アジア競技大会1994	72	一般	10月11日 ボクシング 準決勝
6-276	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月11日 ホッケー 女子 KOR対CHN
6-277	第12回広島アジア競技大会1994	13	一般	10月11日 ホッケー 女子 KOR対CHN
6-278	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 バレーボール 男子 2次予選 IRI対KAZ
6-279	第12回広島アジア競技大会1994	40	一般	10月11日 バレーボール 男子 2次予選 IRI対KAZ
6-280	第12回広島アジア競技大会1994	69	一般	10月11日 バレーボール 男子 2次予選 CHN対MGL
6-281	第12回広島アジア競技大会1994	74	一般	10月11日 バレーボール 男子 2次予選 JPN対PAK
6-282	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 サッカー JPN対KOR
6-283	第12回広島アジア競技大会1994	48	一般	10月11日 サッカー JPN対KOR
6-284	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月11日 サッカー UZB対TKM
6-285	第12回広島アジア競技大会1994	43	一般	10月11日 サッカー UZB対TKM
6-286	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月11日 サッカー CHN対KSA
6-287	第12回広島アジア競技大会1994	48	一般	10月11日 サッカー CHN対KSA
6-288	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月11日 サッカー KUW対UAE
6-289	第12回広島アジア競技大会1994	56	一般	10月11日 サッカー KUW対UAE
6-290	第12回広島アジア競技大会1994	36	一般	10月11日 バドミントン 混合ダブルス SIN対JPN
6-291	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月11日 バドミントン 混合ダブルス INA対HKG 男子シングルス JPN対MDV 女子シングルス CHN対KOR
6-292	第12回広島アジア競技大会1994	61	一般	10月11日 バドミントン 女子シングルス CHN対KOR 男子ダブルス CAM対JPN
6-293	第12回広島アジア競技大会1994	12	一般	10月12日 陸上競技 (強風のため中止)
6-294	第12回広島アジア競技大会1994	12	一般	10月12日 陸上競技 (強風のため中止)
6-295	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月12日 陸上競技 女子 800m、100m、400m 男子 400m、800m
6-296	第12回広島アジア競技大会1994	80	一般	10月12日 陸上競技 女子 400m、100m 男子 400m、800m
6-297	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月12日 陸上競技 女子 800m、100m、400m 男子 400m、800m
6-298	第12回広島アジア競技大会1994	25	一般	12月12日 陸上競技 女子 400m
6-299	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月12日 柔道
6-300	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月12日 柔道
6-301	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月12日 柔道
6-302	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月12日 柔道
6-303	第12回広島アジア競技大会1994	40	一般	10月12日 柔道
6-304	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月12日 バドミントン 男子シングルス THA対CHN

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-305	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月12日 バドミントン 男子シングルス THA対CHN 女子ダブルス INA対HKG 男子ダブルスTHA対KOR、MAS対INA
6-306	第12回広島アジア競技大会1994	75	一般	10月12日 バドミントン 男子ダブルス MAS対INA 混合ダブルス CHN対KOR
6-307	第12回広島アジア競技大会1994	58	一般	10月12日 バレーボール 男子 MGL対PAK
6-308	第12回広島アジア競技大会1994	74	一般	10月12日 バレーボール 男子 KOR対IRI
6-309	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月12日 バレーボール 男子 CHN対JPN
6-310	第12回広島アジア競技大会1994	69	一般	10月12日 バレーボール 男子 CHN対JPN
6-311	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月12日 卓球 女子シングルス JPN対VIE VIE対INA 男子ダブルス KOR対JPN
6-312	第12回広島アジア競技大会1994	53	一般	10月12日 卓球 男子ダブルス KOR対JPN 女子ダブルス JPN対BHU
6-313	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月12日 卓球 男子シングルス MDV対MCA TPE対MDV
6-314	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月12日 卓球 男子ダブルス JPN対KOR 混合ダブルス TPE対CHN
6-315	第12回広島アジア競技大会1994	70	一般	10月12日 卓球 混合ダブルス CHN対TPE 男子ダブルス KOR対CHN
6-316	第12回広島アジア競技大会1994	99	一般	10月12日 バスケットボール 男子 KSA対KAZ
6-317	第12回広島アジア競技大会1994	32	一般	10月12日 バスケットボール 男子 KSA対KAZ
6-318	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月12日 バスケットボール 男子 TPE対IRI
6-319	第12回広島アジア競技大会1994	30	一般	10月12日 バスケットボール 男子 TPE対IRI
6-320	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月12日 バスケットボール 女子 CHN対TPE
6-321	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月12日 テニス 男子シングルス IND対KOR
6-322	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月12日 テニス 男子シングルス IND対KOR
6-323	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月12日 テニス 男子シングルス IND対KOR 女子シングルス INA対JPN
6-324	第12回広島アジア競技大会1994	83	一般	10月12日 テニス 女子シングルス INA対JPN
6-325	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月12日 テニス 女子シングルス INA対JPN 女子ダブルス CHN対JPN
6-326	第12回広島アジア競技大会1994	23	一般	10月12日 テニス 女子ダブルス CHN対JPN
6-327	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月12日 ホッケー 男子 JPN対IND
6-328	第12回広島アジア競技大会1994	14	一般	10月12日 ホッケー 男子 JPN対IND
6-329	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月12日 ホッケー 男子 PAK対KOR
6-330	第12回広島アジア競技大会1994	36	一般	10月12日 ホッケー 男子 PAK対KOR
6-331	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月13日 テニス 決勝 男子シングルス KOR対CHN
6-332	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月13日 テニス 決勝 男子シングルス KOR対CHN 女子シングルス JPN対JPN
6-333	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月13日 テニス 決勝 女子シングルス JPN対JPN 女子ダブルス JPN対CHN
6-334	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月13日 テニス 決勝 女子ダブルス JPN対CHN
6-335	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月13日 テニス 決勝 男子ダブルス IND対KOR
6-336	第12回広島アジア競技大会1994	57	一般	10月13日 テニス 決勝 男子ダブルス IND対KOR
6-337	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月13日 バドミントン 混合ダブルス CHN対KOR 男子シングルス KOR対INA
6-338	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月13日 バドミントン 男子シングルス KOR対INA 女子ダブルス KOR対JPN
6-339	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月13日 バドミントン 男子ダブルス CHN対MAS 女子シングルス JPN対THA
6-340	第12回広島アジア競技大会1994	30	一般	10月13日 バドミントン 女子シングルス JPN対THA
6-341	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月13日 バスケットボール 女子 決勝 KOR対JPN
6-342	第12回広島アジア競技大会1994	54	一般	10月13日 バスケットボール 女子 決勝 KOR対JPN
6-343	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月13日 バスケットボール 男子 準決勝 CHN対PHI
6-344	第12回広島アジア競技大会1994	25	一般	10月13日 バスケットボール 男子 準決勝 CHN対PHI
6-345	第12回広島アジア競技大会1994	71	一般	10月13日 バスケットボール 男子 準決勝 JPN対KOR

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-346	第12回広島アジア競技大会1994	46	一般	10月13日 バスケットボール 男子 準決勝 JPN対KOR
6-347	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月13日 ホッケー 男子 BAN対CHN
6-348	第12回広島アジア競技大会1994	11	一般	10月13日 ホッケー 男子 BAN対CHN
6-349	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月13日 ホッケー 男子 KAZ対MAS
6-350	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月13日 ボクシング 決勝12階級
6-351	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月13日 ボクシング 決勝12階級
6-352	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月13日 ボクシング 決勝12階級
6-353	第12回広島アジア競技大会1994	43	一般	10月13日 ボクシング 決勝12階級
6-354	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月13日 柔道
6-355	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月13日 柔道
6-356	第12回広島アジア競技大会1994	30	一般	10月13日 柔道
6-357	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月13日 柔道
6-358	第12回広島アジア競技大会1994	54	一般	10月13日 柔道
6-359	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月13日 卓球 男子シングルス CAM対JPN 女子シングルス CHN対JPN
6-360	第12回広島アジア競技大会1994	51	一般	10月13日 卓球 女子シングルス CHN対JPN 男子シングルス JPN対KOR
6-361	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月13日 卓球 女子シングルス CHN対HKG
6-362	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月13日 卓球 混合ダブルス TPE対CHN 男子ダブルス KOR対KOR
6-363	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月13日 卓球 男子ダブルス KOR対TPN 女子シングルス CHN対TPN
6-364	第12回広島アジア競技大会1994	65	一般	10月13日 卓球 女子シングルス CHN対JPN
6-365	第12回広島アジア競技大会1994	78	一般	10月13日 バレーボール 男子 2次予選 PAK対CHN
6-366	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月13日 バレーボール 男子 2次予選 KAZ対KOR
6-367	第12回広島アジア競技大会1994	76	一般	10月13日 バレーボール 男子 2次予選 JPN対MGL
6-368	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月13日 野球 準決勝 KOR対CHN
6-369	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月13日 野球 準決勝 KOR対CHN
6-370	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月13日 野球 準決勝 JPN対TPE
6-371	第12回広島アジア競技大会1994	68	一般	10月13日 野球 準決勝 JPN対TPE
6-372	第12回広島アジア競技大会1994	64	一般	10月13日 サッカー 男子 CHN対KUW
6-373	第12回広島アジア競技大会1994	67	一般	10月13日 サッカー 男子 CHN対KUW
6-374	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月13日 サッカー 男子 UZB対KOR
6-375	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月13日 サッカー 男子 UZB対KOR バドミントン 男子ダブルス CHN対INA 女子ダブルス JPN対INA
6-376	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 野球 CHN対TPE
6-377	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月14日 野球 CHN対TPE
6-378	第12回広島アジア競技大会1994	37	一般	10月14日 野球 CHN対TPE
6-379	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 野球 KOR対JPN
6-380	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 野球 KOR対JPN
6-381	第12回広島アジア競技大会1994	83	一般	10月14日 野球 KOR対JPN
6-382	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 ホッケー 女子 CHN対IND
6-383	第12回広島アジア競技大会1994	17	一般	10月14日 ホッケー 女子 CHN対IND
6-384	第12回広島アジア競技大会1994	54	一般	10月14日 ホッケー 女子 KOR対JPN
6-385	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 ホッケー 女子 KOR対JPN
6-386	第12回広島アジア競技大会1994	27	一般	10月14日 ホッケー 女子 表彰式
6-387	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月14日 卓球 女子ダブルス CHN対MAC 女子ダブルス CHN対KOR
6-388	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 卓球 女子ダブルス KOR対CHN 女子シングルス CHN対CHN
6-389	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 卓球 女子ダブルス CHN対CHN 男子シングルス CHN対KOR
6-390	第12回広島アジア競技大会1994	72	一般	10月14日 卓球 男子シングルス CHN対KOR
6-391	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月14日 バスケットボール 男子 KAZ対TPE
6-392	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 バスケットボール 男子 KAS対IRI
6-393	第12回広島アジア競技大会1994	19	一般	10月14日 バスケットボール 男子 KAS対IRI
6-394	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 ハンドボール JPN対KOR
6-395	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 ハンドボール JPN対KOR
6-396	第12回広島アジア競技大会1994	42	一般	10月14日 ハンドボール KSA対CHN
6-397	第12回広島アジア競技大会1994	55	一般	10月14日 ハンドボール KSA対CHN
6-398	第12回広島アジア競技大会1994	26	一般	10月14日 ハンドボール 表彰式

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-399	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 バドミントン 混合ダブルス INA対KOR 女子シングルス INA対JPN
6-400	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 バドミントン 女子シングルス JPN対INA 男子ダブルス INA対CHN
6-401	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 バドミントン 女子ダブルス JPN対KOR 男子シングルス KOR対INA
6-402	第12回広島アジア競技大会1994	31	一般	10月14日 バドミントン 男子シングルス KOR対INA
6-403	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月14日 柔道
6-404	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月14日 柔道
6-405	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月14日 柔道
6-406	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 柔道
6-407	第12回広島アジア競技大会1994	22	一般	10月14日 柔道
6-408	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 陸上競技 男子 100m、砲丸投
6-409	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 陸上競技 男子 砲丸投 女子 円盤投、走高跳
6-410	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 陸上競技 女子 走高跳表彰 男子 砲丸投表彰、棒高跳
6-411	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 陸上競技 男子 棒高跳 女子 400mハードル
6-412	第12回広島アジア競技大会1994	89	一般	10月14日 陸上競技 男子 円盤投、棒高跳、三段跳、3000m障害物 女子 100m、400mハードル
6-413	第12回広島アジア競技大会1994	75	一般	10月14日 陸上競技 男子 三段跳、400m
6-414	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月14日 陸上競技 男子 100m、200m
6-415	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 陸上競技 女子 円盤投表彰
6-416	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月14日 陸上競技 女子 走高跳表彰 男子 砲丸投
6-417	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月14日 陸上競技 男子 110mハードル 女子 400m
6-418	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 陸上競技 女子 400m、100m、400mハードル 男子 3000m障害物
6-419	第12回広島アジア競技大会1994	77	一般	10月14日 陸上競技 男子 棒高跳表彰、400m 女子 400mハードル表彰
6-420	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 陸上競技 男子 砲丸投 女子 円盤投
6-421	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月14日 陸上競技 男子 砲丸投 女子 走高跳
6-422	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月14日 陸上競技 男子 棒高跳
6-423	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 陸上競技 男子 棒高跳 女子 円盤投
6-424	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月14日 陸上競技 男子 棒高跳、三段跳 女子 円盤投
6-425	第12回広島アジア競技大会1994	27	一般	10月14日 陸上競技 男子 三段跳
6-426	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 柔道
6-427	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 柔道
6-428	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月15日 柔道
6-429	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月15日 柔道
6-430	第12回広島アジア競技大会1994	33	一般	10月15日 柔道 表彰 男子 60Kg級、無差別級 女子 48Kg級
6-431	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 サッカー 男子 KUW対KOR
6-432	第12回広島アジア競技大会1994	44	一般	10月15日 サッカー 男子 KUW対KOR
6-433	第12回広島アジア競技大会1994	92	一般	10月15日 バスケットボール 男子 3位決定戦 PHI対JPN
6-434	第12回広島アジア競技大会1994	16	一般	10月15日 バスケットボール 男子 3位決定戦 PHI対JPN
6-435	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月15日 バスケットボール 男子 決勝 CHN対KOR
6-436	第12回広島アジア競技大会1994	56	一般	10月15日 バスケットボール 男子 決勝 CHN対KOR
6-437	第12回広島アジア競技大会1994	99	一般	10月15日 ホッケー 男子 3位決定戦 PAK対JPN
6-438	第12回広島アジア競技大会1994	15	一般	10月15日 ホッケー 男子 3位決定戦 PAK対JPN
6-439	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月15日 ホッケー 男子 決勝 KOR対IND
6-440	第12回広島アジア競技大会1994	64	一般	10月15日 ホッケー 男子 決勝 KOR対IND
6-441	第12回広島アジア競技大会1994	82	一般	10月15日 バレーボール 男子 IRI対PAK
6-442	第12回広島アジア競技大会1994	82	一般	10月15日 バレーボール 男子 CHN対KAZ
6-443	第12回広島アジア競技大会1994	93	一般	10月15日 バレーボール 男子 準決勝 KOR対JPN
6-444	第12回広島アジア競技大会1994	28	一般	10月15日 バレーボール 男子 準決勝 KOR対JPN
6-445	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 バドミントン 決勝 混合ダブルス KOR対KOR 女子シングルス KOR対JPN

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-446	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 バドミントン 決勝 女子シングルス KOR対JPN 男子ダブルス INA対MAS
6-447	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月15日 バドミントン 決勝 女子ダブルス KOR対KOR 男子シングルス INA対INA
6-448	第12回広島アジア競技大会1994	35	一般	10月15日 バドミントン 決勝 男子シングルス INA対INA
6-449	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月15日 陸上競技 男子 円盤投
6-450	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 陸上競技 女子 やり投
6-451	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月15日 陸上競技 女子 砲丸投、走幅跳
6-452	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月15日 陸上競技 女子 走幅跳、砲丸投 男子 走高跳
6-453	第12回広島アジア競技大会1994	44	一般	10月15日 陸上競技 男子 走幅跳、走高跳 女子 走幅跳
6-454	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月15日 陸上競技 男子 110mハードル、円盤投
6-455	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月15日 陸上競技 男子 円盤投 女子 やり投
6-456	第12回広島アジア競技大会1994	91	一般	10月15日 陸上競技 女子 やり投
6-457	第12回広島アジア競技大会1994	99	一般	10月15日 陸上競技 女子 砲丸投 男子 110mハードル
6-458	第12回広島アジア競技大会1994	88	一般	10月15日 陸上競技 男子 110mハードル、200m、走高跳 女子 走幅跳、10000m
6-459	第12回広島アジア競技大会1994	73	一般	10月15日 陸上競技 女子 10000m 男子 1500m
6-460	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 陸上競技 男子 110mハードル (案内のみ)
6-461	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 陸上競技 男子 110mハードル (案内のみ)
6-462	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月15日 陸上競技 男子 110mハードル (案内のみ)
6-463	第12回広島アジア競技大会1994	96	一般	10月15日 陸上競技 男子 110mハードル
6-464	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月15日 陸上競技 男子 110mハードル、200m 女子 10000m
6-465	第12回広島アジア競技大会1994	72	一般	10月15日 陸上競技 女子 10000m 男子 1500m
6-466	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月16日 サッカー 決勝 CHN対UZB
6-467	第12回広島アジア競技大会1994	96	一般	10月16日 サッカー 決勝 CHN対UZB
6-468	第12回広島アジア競技大会1994	83	一般	10月16日 サッカー 決勝 CHN対UZB
6-469	第12回広島アジア競技大会1994	76	一般	10月16日 バレーボール 男子 3位決定戦 KAZ対KOR
6-470	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月16日 バレーボール 男子 決勝 CHN対JPN
6-471	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月16日 バレーボール 男子 決勝 CHN対JPN
6-472	第12回広島アジア競技大会1994	25	一般	10月16日 バレーボール 表彰式
6-473	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月16日 陸上競技 男子 やり投
6-474	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月16日 陸上競技 女子 1500m 男子 1500m、5000m、やり投、4×400mリレー
6-475	第12回広島アジア競技大会1994	90	一般	10月16日 陸上競技 男子 やり投、4×100mリレー 女子 4×400mリレー
6-476	第12回広島アジア競技大会1994	16	一般	10月16日 陸上競技 表彰式
6-477	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月16日 陸上競技 女子 1500m、4×400mリレー、4×100mリレー 男子 1500m、4×100mリレー
6-478	第12回広島アジア競技大会1994	94	一般	10月16日 陸上競技 男子 4×100mリレー 女子 4×400mリレー
6-479	第12回広島アジア競技大会1994	16	一般	10月16日 陸上競技 表彰式
6-480	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月2日 皇室
6-481	第12回広島アジア競技大会1994	95	一般	10月16日 皇室
6-482	第12回広島アジア競技大会1994	172	一般	10月2日 開会式
6-483	第12回広島アジア競技大会1994	101	一般	10月16日 閉会式
6-484	第12回アジア競技大会広島1994 公式記録 (日本語版)	90	一般	1994年(平成6年)10月2日から16日までの15日間。広島市を中心とする県内各地(自転車競技団体ロードは山口県)で行われた競技の様子をはじめ、音楽と文化の交流を図る芸術・展示の様子、大会を支えた市民のボランティア活動やスタッフの様子などを収録。大会の公式記録として組織委員会が制作したもの。
6-485	第12回アジア競技大会広島1994 公式記録 (英語版)	90	一般	1994年(平成6年)10月2日から16日までの15日間。広島市を中心とする県内各地(自転車競技団体ロードは山口県)で行われた競技の様子をはじめ、音楽と文化の交流を図る芸術・展示の様子、大会を支えた市民のボランティア活動やスタッフの様子などを収録。大会の公式記録として組織委員会が制作したもの。
6-486	Asian Harmony ～広島アジア競技大会 開・閉会式～	10	一般	広島エイト倶楽部の会員4人がビデオカメラで、アジア競技大会の開会式と閉会式を撮影し編集したもの。

【スポーツ】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
6-487	広島市民もてなしの記録 みんなようきんさったのう	33	一般	1996（平成8）年、第51回国民体育大会・ひろしま国体が県内各地で開催された。広島市内での競技は、夏季大会（9月8～11日）では水泳など2競技が3会場で、秋季大会（10月12～17日）ではサッカーなど11競技が22会場で行われ、全国の選手たちによる熱い戦いが繰り広げられた。その競技やボランティア活動の様子、市民と選手たちのふれあいを記録した作品。
6-488	ひろしま国体 ～第51回国民体育大会～	60	一般	1996（平成8）年、広島で国内最大のスポーツの祭典が行われた。第51回国民体育大会・ひろしま国体である。冬季大会（1月26日～30日・栃木県で開催）、夏季大会（9月8日～11日）、秋季大会（10月12日～17日）のそれぞれの大会中に繰り広げられた競技の様子をはじめ、県内各地で行われた各種イベントの様子などを収録した大会の公式記録。
6-489	げんき かがやけ！ おりづる大会ひろしま ～第32回全国身体障害者 スポーツ大会～（手話版）	49	一般	1996（平成8）年10月26日、27日の2日間、「げんき かがやけ！」のスローガンのもと、第32回全国身体障害者スポーツ大会「おりづる大会ひろしま」が広島市内で開催された。自己の限界に挑む選手たちの姿、ボランティア活動の様子、大会に参加した延べ20万人を超える人々の交流を生き生きと描く。
6-490	いのちいっぱい、咲きんさい！ ～ひろしま国体記録～	60	一般	1996（平成8）年に開催された第51回国民体育大会・ひろしま国体の夏季大会（9月8日～11日）、秋季大会（10月12日～17日）のそれぞれの様子を収録した広島県版記録作品。

【平和教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
7-2	はだしのゲン	84	小学生 以上	太平洋戦争末期から原爆投下、さらに敗戦からその後 にいたる広島町の町を背景にゲンがさまざまな困難や苦しみに めげず、持ち前のバイタリティで生き抜いていく姿を笑い と涙で描く感動のアニメーション映画。 ※公民館主催事業のみ上映が許されています。
7-4	ヒロシマ・ナガサキ 核戦争のもたらすもの (16ミリ有り：7-12)	45	中学生 以上	科学者たちの報告を集大成した書物「広島・長崎の原爆 災害」に基づき、あくまでも科学的な視点から、原子爆弾 による物理的破壊力及びその放射線障害など被爆の総合像 を描いた記録映像である。 (企画/広島市・長崎市)
7-5	ナチ絶滅収容所列島 ①夜と霧	白黒 31	成人に 限定	第二次大戦中、ナチスドイツがつくりあげた囚人絶滅収 容所の実態を、貴重な当時の記録フィルムをもとに赤裸々 に描きだす。
7-6	ナチ絶滅収容所列島 ②絶滅収容所列島	白黒 40	成人に 限定	第二次大戦中、ナチスドイツがつくりあげた囚人絶滅収 容所のうち10数か所を、連合軍が解放した当時の貴重な フィルムをもとに描き出す。解放された人々が立ち上がれ ないほど弱っている姿が実にいたいたしい。
7-7	ヒロシマ母たちの祈り (16ミリ有り：7-54)	30	中学生以上	原爆から生き残ったすべての母たち、そしてそれを見守 り続けた母なるヒロシマの山河。そうした広い意味での 「母」たちの声、悲しみ・怒り・苦しみ・叫びそして行動 した「母」の祈りという形で、ヒロシマの今を見つめる。 (企画/広島市・(財)広島平和文化センター) ※英語版も 有ります。
7-9	にんげんをかえせ (16ミリ有り：7-2)	20	小・高学年以上	広島・長崎に投下された原爆のキノコ雲、投下後の広 島・長崎市街地の様子、病院で手当を受ける被害者の姿な ど、アメリカが撮影したフィルムを10フィート運動により 収集し、記録映画として編集している。
7-10	ナチスの思想と行動 ～アウシュヴィッツを生んだもの～	20	中学生以上	第一次大戦後、ドイツは当時最も民主的といわれたワイ マル憲法を持った共和国となった。しかしやがて、民族 主義や反ユダヤ主義運動が生まれ、その中から侵略と特定 民族絶滅を唱えるヒトラーが台頭し、その引きいるナチ ス党は政権を手に入れていく。そのプロセスを解説する。
7-11	絶滅収容所 アウシュヴィッツ・ビルケナウ	22	中学生以上	ガス室、囚人棟内部、処刑場など収容所の全貌を収録。 ユダヤ人、ポーランド人をはじめ400万人以上が虐殺され た事実を、国立オシフィエンチム（アウシュヴィッツ）博 物館の調査資料によって解説する。
7-12	証言 奇跡の生還者たち	22	中学生以上	アウシュヴィッツ収容所での極限状況を乗り越え、かろ うじて生き残った元囚人が、数奇な体験をリアルに語る。 再び繰り返してはならない戦争と、命の尊さや平和の価値 を次の世代に語りかける。
7-13	アンネ・フランク 日記が語りかけるもの	20	中学生以上	アンネの日記は、ナチスの過酷な迫害のもとでも、子ど もらしい感受性と優しさ、人間らしい誠実さと愛情、未来 に対する確信と理想を失わずに生きた少女の想いがつづら れている。映像はアンネの父が撮りつづけたスナップ写真 をもとにアンネの軌跡を追う。
7-14	夏雲 ～逝きしものへのレクイエム～	40	中学生以上	原爆により女学院の生徒たちも多くが死亡した。また、 名簿なども焼失し、何人の生徒たちが爆死したのか、正確 なことが被爆45年を経た今もわかっていない。遺骨が見つ からない生徒をカメラは追い求め、残された家族の苦しみ も写し出す。
7-15	ひとりオペラ のこした影	55	一般	1991年9月、神戸文化中ホールで上演されたオペラの記 録。8月6日の原爆は、天候のかけんで広島に落とされたの であって、他都市に落ちていたかも知れない。その恐怖 を、元住友銀行広島支店の石段に残された影を元にオペラ 化している。
7-16	炎の証言 ～これが空襲だった～	21	一般	第二次世界大戦における日本本土への空襲（沖縄戦、広 島・長崎の原爆被害は除く）の実態や被害状況を、戦災都 市で行われている慰霊祭や戦災体験者の証言をもとに製 作。
7-17	炎の証言 ～戦争と子どもたち～	25	小・高学年以上	空襲で死亡した子供たち。戦火を逃れて親元を離れての 学童疎開。軍需工場での勤労動員。戦場に散っていった少 年兵。家族を失い混乱の焼け跡を一人で生き抜く孤児た ち。戦争は大人だけでなく子供たちまでも巻き込んでい く。この作品は、戦争を体験した子供たちの証言を集め、 戦争の悲惨さを訴える。
7-18	一つの花 (16ミリ有り：7-55)	23	小・中学生以上	昭和19年の夏が過ぎ、ゆみ子のお父さんにも、ついに召 集札がきた。兵隊に行くお父さんを見送りに駅に行った ゆみ子は、お腹がすいて泣き出してしまう。困ったお父さ さんは、ホームの隅に咲いていたコスモスの花を摘むと「さ あ、一つだけの花、大事にするんだよ。」と言って汽車に 乗って行った。 (文部省選定)

【平和教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
7-19	ちいちゃんのかげおくり (16ミリ有り：7-56)	17	小 中学生以上	あまんきみこ原作のアニメーション。戦場に行ってしまった お父さんに教えてもらったかげおくりをして遊ぶちいちゃん。戦争が激しくなったある日、空襲でお母さんとお兄さんにはぐれ一人ぼっちになってしまう。だんだん体も弱まりちいちゃんは、みんなに会いたくて一人でかげおくりをしようと、お父さんお母さん、お兄さんのかげが、空にニコリ笑っていた。 (文部省選定)
7-20	つるにのって ~とも子の冒険~ (16ミリ有り：7-59) (DVD有り：7-4)	27	小学生以上	主人公は、小学6年生の元気な少女とも子。夏休みのある日、広島原爆資料館を見学したとも子は、原爆の破壊力と恐ろしさに圧倒され、重い足どりで記念碑「原爆の子の像」まで行く。そこで、いろいろなできごとが起こる。この作品は、未来の大人たちに核兵器や放射能の恐ろしさと平和づくりへ自ら参加することの大切さを訴える。(アニメーション)
7-21	シベリアの60万 ~強制収容所の生と死~	48	高校生以上	終戦後ソ連に強制抑留され、過酷な労働を強いられたシベリア強制抑留者の労苦の実態を伝えるとともに、まだ解明されていない闇の部分に焦点を当てた作品。戦争の愚かさと、それに伴って起きた悲劇を見つめ、平和への誓いを新たにすることを願って制作されたもの。
7-22	炎の証言 ~戦争と女性たち~	27	高校生以上	300万人を越える犠牲者を出した太平洋戦争。日本本土の空襲の状況や被害の状況と、悲しみや苦しみの中を生きてきた女性体験者の証言を収録。戦争体験のない若い世代に対して戦争の悲惨さや愚かさ、平和の尊さを再認識するために制作されたもの。
7-23	おばけ煙突のうた (16ミリ有り：7-67)	42	小・中学年以上	見る場所によって、4本、3本、2本、1本と違って見える「おばけ煙突」。そのおばけ煙突にロープを張って、空中を渡ろうという夢を抱く二人の少年。しかし、東京大空襲によってもろくも打ち砕かれる。戦時下の激しい状況にありながらも、明るくたくましく生きる東京の下町の少年たちの姿と、厳しい時代だからこそ抱いた大きな夢といったわりあう友情を描くとともに、平和と命の大切さを描く。
7-24	海 今、トマホークが… (16ミリ有り：7-32)	13	一般	アメリカの核巡航ミサイル「トマホーク」とは何か。むずかしい解説抜きで、目でみて誰にでもすぐ理解できるようつくられた映画である。新しく入手した米軍用トマホークのフィルムを中心に、10フィート映画運動で集めた豊富な映像を編集。トマホークの説明だけでなく、核兵器の恐ろしさを訴える迫力のある短編記録映画。
7-25	世界の科学者は予見する 核戦争後の地球 第1部 地球炎上 (16ミリ有り：7-21)	30	小・高学年以上	NHKが東西の世界科学者 100人以上の協力を得、周到な調査取材と最新の映像技術によって、核戦争が実際に起きたとき、どのような状況が地球上に現出するのか?を生々しく予見して見せた空前のドキュメント。イタリア賞大賞など、国際的にも注目を集めた。
7-26	世界の科学者は予見する 核戦争後の地球 第2部 地球凍結 (16ミリ有り：7-22)	30	小・高学年以上	第1部「地球炎上」は、核爆発の直接的な破壊力、人体損傷力を多角的に解明したが、第2部「地球凍結」では放射線被爆の後遺症を動物実験で明らかにし、さらに恐るべき“ニュークリア・ウィンター”(核の冬)になる“地球凍結”の恐怖を訴える。
7-27	東京・ヒロシマ子ども派遣団 ~1986年~ (16ミリ有り：7-36)	31	小・高学年以上	東京の小・中学生、父母、教師、140名が被爆地ヒロシマの地へ…被爆体験者は、原爆の悲惨さを子どもたちに証言していく。「いのちは自分の手で守るもの、平和はじっくり築きあげるもの…戦争は起こしてはならない。核兵器は地球に存在してはならない。」原爆資料館、慰霊碑、原爆養護ホーム訪問、三泊四日の平和の旅で「生命」の尊さに目覚める子どもたちを描いている。
7-28	なっちゃんの赤いてぶくろ (16ミリ有り：7-38)	18	小・高学年以上	西野綾子原作「小さな赤いてぶくろ」を素材に映画化したもので、友達に贈るためベンチで赤いてぶくろを編んでいたなっちゃんが、突然の原爆に命を奪われてしまった話をアニメーションで描き、平和の大切さを訴える。 (文部省選定)
7-29	ヒロシマに一番電車が走った (16ミリ有り：7-61) (DVD有り：7-3)	30	小・低学年以上	「地獄に電車は走らん。だからこそ電車を走らせる。ここは地獄じゃないということ、皆に知らせたいんじゃないか…」この言葉を胸に、女学校で学びながら路面電車の車掌を務める15歳の弥生は、一番電車に乗り込んだ。昭和20年のあの夏を生き抜いた少女の物語を描いたアニメーション。
7-30	対馬丸 ~さようなら沖繩~	75	小・中学年以上	昭和19年夏、太平洋戦争が激しくなり、日本軍は本土決戦に備え沖繩の子どもたちを、疎開船「対馬丸」に乗せ、8月21日に那覇を出航した。しかし、翌日の夜、米潜水艦の魚雷攻撃を受け多くの子どもたちとともに沈んだ対馬丸。乗客1,661人のうち、生存者がわずか156人という惨事でした。主人公キヨシの運命は…。アニメーションで描いた作品。 (文部省選定)

【平和教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
7-31	人形アニメーション 猫は生きている	75	小学生以上	昭和20年3月10日夜、米軍のB29爆撃機300機が166トンの焼夷弾を東京の下町に落としました。昌男の家ではお母さんが妹2人を連れて外へ飛び出しますが、すでにあたりは火の海。軒下に住みついていたのら猫の家族も、必死の避難を始めます。激しい戦火の中、昌男の家族は、また、のら猫の家族は助かるのでしょうか…。 (文部省選定)
7-33	煙突屋ペロー	23	小・中学生以上	「煙突屋ペロー」は、昭和5年に京都の童映社によって製作され、当時の言論規制の中で正面から「反戦」をテーマに取り組んでいる影絵アニメ作品。煙突屋のペローは、王子様の乗る汽車を壊してしまい死刑宣告を受けるが、ちょうど戦争が始まり兵隊の出る卵を使って手柄をたて死刑を免れる。しかし、田舎への帰り道ペローが見たのは痛ましい戦いの傷跡だった。
7-34	生きるための証言 ～いま、ヒロシマから～ (16ミリ有り：7-20)	58	小・高学年以上	核狂乱の時代に、今まで39年間、語ることのなかった被爆者たちが、「今こそ、私たち被爆者が語らなければ、世界は滅びる!」「あの核の恐ろしさを伝えなければ死んでも死にきれません…」と、その被爆体験と、現在までの生活を初めて語りはじめた証言ドキュメンタリー。
7-35	小さな証言者たち ～子どもの目に映った戦争～ (16ミリ有り：7-29)	20	小・高学年以上	1946年にポーランド教育省が、ナチスの残虐の歴史を記録に残そうと全国の小学生に呼びかけ、集められた絵と作文によって構成された作品。原作は、画集「子どもの目に映った戦争」。
7-36	戦場ぬ童(いくさばぬわらび) (16ミリ有り：7-25)	P26	小・高学年以上	沖縄戦40周年を記念し、沖縄戦の実態を戦争を知らない世代に伝え、今日の基地の島沖縄を見つめるドキュメント。米軍が撮影した沖縄戦の実写フィルムと、今日に残る戦跡と基地化の実態を記録したフィルムで構成し、反戦平和を訴える。
7-37	夏服の少女たち (16ミリ有り：7-45)	50	小・高学年以上	原爆死した少女が残したものは、ポロポロに燃えつきたあこがれの女学校の夏服だけだった…。この少女たちのアニメ物語と、原爆でポロポロに燃えた少女の夏服を、今なお形見として守り続けている年老いた母親たちのドキュメンタリーとを合わせて、忘れることのできない原爆の悲劇を感動的に描く。
7-38	予言 (16ミリ有り：7-9)	45	小・高学年以上	10フィート映画運動で製作が可能となった3部作の第2作。米国から入手したフィルム、それに合わせて取材・ロケした現在のフィルムが約半々に使われている。今考えるべき核問題の本質を、アメリカ・ヨーロッパのフィルムをまじえる中で、すどく描き出している。
7-39	かよこ桜の咲く日	60	中学生以上	原爆で死んだ花の好きだったわが子のために、母親が学校の校庭に植えたのが「かよこ桜」。今は年老いたその母を、同じ第二次世界大戦でアウシュビッツの悲劇を体験したポーランドの女子大生ヨアンナが訪れた。
7-40	戦争 ～子どもたちの遺言～ (16ミリ有り：7-23)	53	中学生以上	過去の戦争、特に空襲による破壊と死を振り返りながら、皆殺し戦争を告発し、今日の核狂乱の時代に警鐘を鳴らす映画。広島原爆資料館、ポーランドのアウシュビッツ博物館などの新撮フィルムと、東京大空襲を描いたアニメーションを組み合わせたユニークな作品。戦争の犠牲者はいつも子どもたちだった。
7-41	歴史 ～核狂乱の時代～ (16ミリ有り：7-17)	115	中学生以上	あれから38年の歴史とは、広島・長崎の人々、人類にとって、そしてあなたにとっていったい何であったのだろうか。原爆製造マンハッタン計画を紹介しつつ、第二次大戦からベトナム戦争を経て、今日のMX、パーシングII、SS20の配備の実態をえぐり、同時に日・米・南太平洋の被爆者の苦しみ、怒り、そして行動を描き出します。
7-42	さようならカバくん (16ミリ有り：7-49)	25	小・中学年以上	昭和18年、空襲の際の危険を予測し、上野動物園でゾウをはじめトラやライオンなど数多くの動物たちが殺されていった。かろうじて生き延びた2頭のカバ、大太郎と京子は昭和20年3月10日の東京大空襲のあと、ついに2年前の動物たちと同じ運命をたどることになる。しかも“絶食死”という最もつらい死にかたによって…。 (文部省選定)
7-43	ビキニの海は忘れない	62	高校生以上	高知県の幡多高校生ゼミナールが、「足もとから平和と青春を考えよう」と地域の埋もれた歴史の掘り起こしと平和学習に取り組んできた活動のドキュメンタリー。高校生たちは高知の漁港を歩き、さらに東京の第五福丸丸展示館や焼津、沖縄まで旅を続ける。
7-44	炎の証言 ～最後の空襲～	29	小・高学年以上	太平洋戦争終結宣言の直前8月14日、15日にも連合軍のB29爆撃機が次々と飛来し、全国20余都市を空爆し多くの死傷者が出た。わずかな数日を境に生死を分けた戦争の冷酷さ、悲惨さを訴える。

【平和教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
7-45	レクイエム・50 北千島最北端・占守島の戦後	97	中学生以上	終戦3日後の1945（昭和20）年8月18日、突如ソ連軍は、千島列島最北端の占守島に駐留していた日本軍を攻撃し始めた。その戦いにより帰還を目前にした多くの日本軍兵士が帰らぬ人となった。それから50年後の1995（平成7）年、厚生省の主催により遺骨収集と慰霊巡拝がようやく実現した。その時の様子を記録したこの作品は、戦争の惨さを訴える。 （文部省選定）
7-46	炎の証言 ～打ち続いた空襲～	30	小・高学年以上	1945（昭和20）年7月15日、北海道室蘭市では、アメリカ艦隊の攻撃により、450人近くの犠牲者が出た。アメリカ軍による攻撃は、大都市から地方都市にまでおよび、富山市や北九州市でも多くの死傷者が出た。その3都市で戦災に遭った人たちの証言により、当時を振り返り、戦争体験のない若い世代に対して戦争の悲惨さや愚かさ、平和の尊さを訴える。
7-47	第三の兵士 ～ヒロシマから世界へ～ （16ミリ有り：7-65）	26	中学生以上	1945（昭和20）年8月9日、赤十字国際委員会の在日首席代表として来日したマルセル・ジュノー博士は、原爆による広島島の惨状を聞き連合軍総司令部へ救援するように強く要請した。9月8日、博士は15トンの医薬品と共に廃墟の広島へ入り、自らも被爆者の治療にあたり、多くの被爆者が救われた。救援活動に携わった人などの証言を交えながら博士の功績を紹介する。
7-48	消えさらぬ傷あと 火の海 大阪 （16ミリ有り：7-68）	20	小・高学年以上	1945（昭和20）年、大阪に住む幸子は、父と母と2人の妹の5人家族で、幸せな毎日を送っていた。6月1日、大阪上空に数百機のB29が現れた。無差別に焼夷弾が落とされ、多くの市民がその犠牲となった。幸子の妹も犠牲となり、そして幸子自身も右腕に重傷を負った。大阪大空襲の体験者の声と実話をもとに戦争の惨めさと平和の尊さを訴えるアニメーション。 （文部省選定）
7-49	十六地蔵物語 ～戦争の犠牲になった子供たち～ （16ミリ有り：7-69）	26	小・高学年以上	戦時中の人種差別と疎開先で焼死した子供たちをもう一つの戦争の犠牲者として描く。昭和19年9月、大阪市にある国民学校の3・4年生は、徳島県に集団疎開することになり、朝鮮人労働者の子供である栄太もその中にいました。子供たちにとって疎開先での生活は、寂しくつらいものでした。ある日、子供たちが寝ていたお寺で火災が発生し…。（アニメーション） （文部省選定）
7-50	君知ってる？首都炎上 ～アニメ東京大空襲～ （16ミリ有り：7-70）	18	小・高学年以上	1945（昭和20）年3月10日の東京大空襲は、一夜にして10万人以上の人が犠牲となった。その空襲を体験した3人の証言をもとに、その時の痛ましい惨状をアニメーションにより再現し、戦争で負った消し去ることの出来ない心の傷を伝える。
7-51	ぼくのいる街 ～写真集『銀座と戦争』より～（16ミリ有り：7-71）	23	中学生以上	国民服を着た少年が、ゼロ戦のおもちゃを持って銀座の街を走る。1945（昭和20）年1月の空襲により死んだ少年が現在の銀座によみがえった。そして少年は思い出の場所を訪れる…。写真集「銀座と戦争」を映画化。戦前から敗戦直後の銀座の写真と現在の銀座の映像により、空襲による被害の大きさとその当時の様子を伝える。
7-52	おかあさんの木 （16ミリ有り：7-28）	22	小・中学年以上	7人の息子を持つ母親は、息子たちが戦場に行くごとに桐の木の苗を植え、息子たちの名前を付けて我が子のように大切にしていた。そんなある日、長男の一郎が戦死したという知らせがあった。そして…。大川悦男原作の同名著書のアニメーション化。子供のことを思う親の愛情を描き、戦争がもたらす悲劇と平和の尊さを訴える。 （文部省選定）
7-53	もし、この地球を愛するなら （16ミリ有り：7-19）	26	高校生以上	「今は核時代といわれますが、その始まりはアインシュタインが相対性理論を発見した時からです」と静かに話し始める医学博士ヘレン・カルデコット女史。医学的立場から、核問題の本質をわかりやすく説明。そして、もし、私たちが自分たちの生きているこの地球を愛するなら、人類の未来を考えるなら、今、何をすべきかを訴える。 （文部省選定・米アカデミー記録映画賞）
7-54	～平和の使者～ 青い目の人形物語 （16ミリ有り：7-72）	30	小学生以上	昭和の初期、アメリカの宣教師シドニー・ルイス・ギュリック博士が洪沢栄一とともにアメリカの青い目の人形を「平和の親善大使」として小学校などに贈った。しかし、太平洋戦争の勃発とともにその人形は敵がい心をあおる格好の標的にされ、みせしめとして焼かれ、過酷な運命をたどった。青い目の人形を救おうとした子供たちの物語。（アニメーション） （文部省選定）
7-55	太平洋戦争と東南アジア （16ミリ有り：7-57）	29	中学生以上	1941年12月8日、ハワイ真珠湾攻撃の2時間前、日本軍はマレー半島のコタバル上陸作戦を行っていた。また同時にタイ南部のシンゴラやバタニにも上陸し、シンガポールをめざして進軍していった。この作品は、マレーシアの日本軍による中国人虐殺で生き残った人々や、元日本軍兵士の証言などにより、太平洋戦争とは、東南アジアの人々にとって何だったかを検証する。

【平和教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
7-56	太平洋戦争と沖縄 (16ミリ有り：7-66)	35	中学生以上	1945(昭和20)年3月23日、アメリカ軍が慶良間諸島を攻撃し、本格的な沖縄戦が開始された。それから3ヶ月間、沖縄は地獄の戦場と化した。住民による集団自殺、日本軍による住民虐殺など多くの悲劇を生み、多くの尊い命が戦場に散った。この作品は、沖縄戦で生き残った人々の証言と記録フィルムにより沖縄戦の真実に迫る。 (文部省選定・教育映画祭優秀作品賞)
7-57	タイコンデロンガのいる海 (16ミリ有り：7-75)	28	小・低中学年	1965(昭和40)年12月5日、沖縄近海で米軍の空母・タイコンデロンガに搭載されていた攻撃機が水爆を装備したまま海に沈んだ。ある日、海が濁り、悪臭を放ち始め、南の島は大騒ぎになる。島の少年・アカシは助けを求めるくじらの声を聞く。アカシがくじらに連れられていった所は、恐ろしい死の海だった。そして、くじらの母から、海を腐らす魔物の正体を聞く。(アニメーション)
7-58	かんからさんしん	78	小・高学年以上	かんからさんしんとは、空き缶で作った三線のこと。沖縄の小島が戦場になった。父に代わり、家宝のさんしんと家族を守るマサ。避難していた洞くつは爆破され、島は米軍に包囲された。日本軍から全員自決の命令が下り、手りゅう弾を手にみんなが覚悟をした時、洞くつの外から島唄が聞こえてきた。マサがさんしんを響かせる。みんなの手から手りゅう弾が転げ落ちた。(アニメーション)
7-59	この街 その海 あの大地 ～核兵器のない地球を～	59	中学生以上	広島・長崎の原爆被爆地と世界の核実験被害地であるマーシャル諸島、カザフスタン、アメリカを訪れ、被爆者たちの悲痛な叫びをカメラに収める。何の罪もない人々が原爆投下・核実験による被害に遭い、今もおガンや白血病により苦しい日々を送っている。世界の人々の目から隠されていた真実を明らかにし、核兵器と人間は共存できないことを訴える。
7-60	世界の人へ ～朝鮮人被爆者の記録～ (16ミリ有り：7-33)	47	一般	朝鮮人被爆者の人たちの口から語られる重い言葉と顔に刻まれたしわと原爆による傷跡は、辛苦の歴史を雄弁に物語っている。日本のファシズムと原爆との二重の苦しみに遭った朝鮮人被爆者。その悲劇を乗り越えてきた朝鮮人被爆者と、原爆と共に消えた朝鮮人被爆者の思いを世界の人に伝えようとする作品。
7-61	太平洋戦争への道 中国大陸侵略 (16ミリ有り：7-74)	30	中学生以上	1929(昭和4)年、突如の株価暴落により世界恐慌は始まり、日本経済もその影響を受けて行き詰まる。その状況下で、豊富な資源を持ち日本経済を支えていた満州は、日本の生命線と位置づけられた。そして、満州事変、国際連盟脱退、泥沼化する日中戦争と、日本は太平洋戦争への道を進んでいった。日清戦争から太平洋戦争までの中国大陸を舞台にした歴史をたどる。
7-62	見上げれば ひまわり ～千恵子さんとともに～	30	中学生以上	16歳の時、長崎に投下された原爆で下半身不随になりながらも、生涯にわたって平和運動を行って、核兵器廃絶を訴え続け、多くの人々に深い感動を与えてきた渡辺千恵子さん。被爆直後の人間不信、虚無の泥沼から人間連帯への道へと変わっていく千恵子さんの人間変革のドラマを通して、原水爆禁止運動の原点を再確認することをテーマにした作品。
7-63	炎の証言 ～鎮魂の祈り～	30	小・高学年以上	アメリカ軍による日本本土空爆などにより、多くの一般市民が犠牲になった。毎年、その霊を慰めるための追悼式が行われている。参列した遺族の多くは高齢者であり、太平洋戦争の終結から半世紀が過ぎる今も、肉親を失った無念さが薄らぐことはない。徳島市、銚子市、大垣市での空爆時の状況を振り返り、戦争体験のない若い世代に戦争の悲惨さや愚かさ、平和の尊さを訴える。
7-64	～朝鮮半島～ 植民地支配の実態 (16ミリ有り：7-79)	28	中学・高校生 一般	日本の朝鮮植民地支配は、強制連行などの労働力の収奪のみならず、創氏改名などにより民族の誇りさえも奪った。数々の証言をもとに、その歴史的事実の検証とともに、在日韓国・朝鮮人への偏見と差別の根源に迫る。
7-65	お母さんの声がきこえる ～平和な明日へ～ (16ミリ有り：7-50)	31	小・高学年以上 一般	現在、戦争を知らない世代の人口が7割以上を占め、満ちたりた生活の中で、もはや戦争は終わったという声さえ聞かれる。今こそ、戦争のおそろしさ、地獄のような惨状を、子どもや孫たちに語り継いでいかなければならない。この映画は、東京大空襲の数々の悲惨な体験をもとに、平和への強い願いをこめて生きぬいてこられた人々の記録をもとに平和賛歌を訴えかけている。 (文部省特選、教育映画祭優秀作品賞)
7-66	明日への伝言 (16ミリ有り：7-8)	8	中学生以上 一般	「子どもたちに、世界に！被爆の記録を贈る会」はアメリカ国立公文書館に眠る8万5000フィートを買戻す「10フィート運動」を起こした。その運動を推進するために製作したパイロット・フィルムだが、これ自身が核兵器禁止を端的に訴える短編記録映画である。
7-67	日韓併合への道 (16ミリ有り：7-85)	30	中学・高校生 一般	江華島事件や伊藤博文暗殺、そして併合後の3・1万歳運動など、日韓併合へと至る道のりを、長期韓国ロケーションで描く。現存する遺跡、資料映像や証言などをまじえながら、歴史的事実とその背景を明らかにしていく。

【平和教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
7-68	増大する放射能 (16ミリ有り：7-82)	9	中学・高校生 一般	牛、馬、犬、うさぎなどの動物を使った模擬実験フィルムを通し、中性子爆弾の恐ろしさを訴える。
7-69	明日への伝言 ～私たちは戦争を知らない～	21	中学・高校生 一般	震災体験者・卒業生の生の声を聞き、自校のホームページを作成していく立野小学校（熊本県）、熊本国府高校の活動状況を通して、自分たちの手・自分たちの言葉で平和を訴えていこうとする子どもたちの姿を紹介する。
7-70	明日への伝言 ～小さな赤いトマト～	25	中学・高校生 一般	震災体験者の証言を授業に取り入れる浜松市立南小学校、生徒会が慰霊式を主催する静岡県西遠女子学園など、震災の記録を次世代に語り継ごうとする様々な活動を紹介する。
7-71	はとよひろしまの空を (16ミリ有り：7-84) (DVD有り：7-6)	21	小学生	太平洋戦争末期、家族とかわいがってくれた飼い主の少年を原爆で亡くし、一羽残されたためすの小鳩は、やがてやさしいおす鳩に出会い、愛の巣をつくりともに卵をかえそうとするが…。 焼け野原となった町を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通して、命とは、平和とは何かを問いかける作品。 教育映像祭優秀作品賞
7-72	明日への伝言 ～Smile Again～	30	中学・高校生 一般	震災体験者の証言、生徒自らによる調査・発表を通じ、55年前に起きた岡山大空襲について学んでいく、岡山市立弘西小学校の平和学習の様子を紹介する。
7-73	おこりじぞう (16ミリ有り：7-13) (DVD有り：7-17)	27	小・低学年以上	昭和20年8月6日。広島はアメリカ軍によって落とされた原子爆弾によって一瞬のうちに焼け野原になりました。それから数年後の広島に“おこりじぞう”と呼ばれるおじぞうさんがたっていました。その首は、元からのおじぞうさんの首ではないようです。それになぜ、おこった顔をしているのでしょうか。この映画は、小学生の教科書にも掲載された「おこりじぞう」を人形アニメーションにしたものです。 (文部省選定)
7-74	トビウオのぼうやはびょうきです (16ミリ有り：7-18)	19	小・低中学年	1954年3月1日、太平洋ビキニの水爆実験を背景に、いぬいとみこさんが書いた童話をアニメーションにしたのがこの映画。ものがたりは、死の灰をかぶったトビウオのぼうやが病気になる、仕事に行ったお父さんの帰りを待っています。「お父さん、はやくかえってぼくのとぶのをみてよ！」
7-75	明日への伝言 語りつぐもの (平成13年度版)	26	中学生以上 一般	二〇〇一年。今から56年前に起こった大空襲。今を生きている私たちにはあまりにも遠い出来事ですが、忘れてはいけない記憶です。15歳の大家露那が、失われつつある空襲の傷跡を、岐阜・東京・川崎を訪ね、その思いを今、伝えます。
7-76	シリーズ「戦場に行く」第1巻 民族紛争の真実	23	中学生以上 一般	旧ユーゴスラビア連邦のボスニア。その独立をめぐるおきたボスニア内戦。民族や宗教の名のもとに、砲弾に傷つく一般市民。激烈な戦闘が繰り返された首都サラエボから、その惨禍を克明に紹介します。
7-77	シリーズ「戦場に行く」第2巻 日本人が見た国連・PKO	21	中学生以上 一般	内戦と飢餓に苦しむ人々を救うために派遣された国連PKO、平和維持活動。しかし、現地の理解と協力の得られない場合、時には平和の仲介者ではなく、戦争の当事者になってしまいます。1993年、アフリカのソマリアを例にその状況を紹介（注：流血シーンなどが多数あります）。
7-78	シリーズ「戦場に行く」第3巻 闘う少年兵士たち	23	中学生以上 一般	内戦とクーデターが繰り返され、国力を疲弊させた国々が多くあります。そして、多くの戦争孤児を生み、その子どもたちは生きるために軍隊に入り、敵と対峙しています。そして、その相手は同じ少年兵なのです。大西洋に面した小国シエラレオネの実情を紹介します。
7-79	広島市立袋町小学校平和資料館 展示ビデオ 被爆の伝言 ～あの日の声が聞えますか～	12	中学生以上 一般	被爆直後、わずかに焼け残った袋町小学校の校舎の一部は緊急の救護所として使われました。建替え工事に伴う調査の結果、数多くのメッセージが壁の中に塗り込められる形で残されていました。時を越えてメッセージを受け取った家族とその想いを紹介します。
7-80	明日への伝言 <平成14年度版> 私たちの町にも空襲があった	26	中学生以上 一般	昭和20年7月10日の仙台空襲で子ども二人と夫を失いながらも、力強く生きてきた横尾さん。空襲の体験をもとに、若い世代に『戦争の悲惨さ』を語ります。そして、今もその思いは子どもたちに受け継がれていきます。
7-81	学習アニメーション 日本国憲法	15	小・中学年以上 一般	かつての明治憲法は天皇が主権を持ち、結果として数多くの人々が戦争に巻き込まれてしまいました。そのつらい悲劇を二度と繰り返さないようにと作られたのが日本国憲法です。主権在民、平和主義、基本的人権という三大特色をわかりやすく紹介します。
7-82	21世紀に残しておきたい 語り部シリーズ ヒロシマ	70	小・高学年以上 一般	戦争体験を次世代に遺していく活動の一つ、語り部。被爆体験をした3人の語り部の証言を紹介します。

【平和教育】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
7-83	照子 —オーストラリアからやって来た ヒロシマの語り部	58	小学生以上 一般	照子は、誰にでもわかる言葉で一生懸命に訴える。“ひとりひとりが愛する人を持っているはず。平和がなくなると、どんなに大事な人も殺されてしまいます。其の悲しみや苦しみを想像して考えたら戦争はだんだん遠ざかると思う。”この作品は未来に生きる子どもたちに“命の尊さ”と“重さ”を、又、生きている大人たちが忘れずに後世に伝えなければならないメッセージを語りかけています。
7-84	明日への伝言〈平成15年度版〉 雨にぬれた碑	23	小・高学年以上 一般	昭和20年7月4日に起きた高松空襲から58年経ち、遺族の待ち望んだ慰霊碑が完成しました。そこには、多くの名前が刻まれています。語り部としても活動をしている喜田清さんは、碑に刻まれた名前の人たちの思いを今の人たちに伝えていきます。
7-85	明日への伝言〈平成16年度版〉 ほむらいろの空	25	小・中学年以上 一般	1945年8月2日の富山大空襲。夜中なのに空全体が夕焼けみたいになり赤になりました。当時3歳だった前野時子さんは、その時の体験を描いた絵本「ほむらいろの空」を作りました。そして、戦争の悲惨さや命の大切さを子どもたちに伝えます。
7-86	明日への伝言〈平成17年度版〉 祈りかさねて —神戸60年目の記憶—	30	小・高学年以上 一般	1945年3月17日と6月5日の神戸大空襲。多くの市民が犠牲となりました。神戸空襲を記録する会代表の中田さんは、母親の空襲体験を“記憶のどこかにとめておいてほしい”という思いを込めて語り、戦争の悲惨さや命の大切さを伝えます。
7-87	明日への伝言〈平成18年度版〉 イタンキ浜の夏 ～室蘭 艦砲射撃の爪痕～	25	一般	1945年7月15日9時36分、室蘭沖28キロ。アメリカ第3艦隊の艦砲が一斉に火を噴き、わずか1時間のうちに重さ1トンの砲弾860発が北海道・室蘭に打ち込まれました。436人が死亡した室蘭最大の戦災を、記憶伝承に携わる人たちの証言などでたどります。
7-88	明日への伝言〈平成19年度版〉 ふるさと・平和への調べ ～鹿児島 忘れがたき空襲の記憶～	30	小・高学年以上 一般	地上戦の激しかった沖縄に近く、特攻基地のあった鹿児島は、1945年の春から夏にかけての8回の空襲で、多くの犠牲者を出しました。市立女子興業学校（当時）卒業生の橋口リツ子さんと鐘撞ヨシエさんは、学校や平和のつどいなどで、若い世代に空襲の体験を伝えています。
7-89	明日への伝言〈平成20年度版〉 語りつぐ 炎の記憶	30	小・高学年以上 一般	太平洋戦争末期の昭和20年、日本の各地域は戦災・空襲に襲われました。現在も各地で空襲の体験を語りつぐ人たちの活動と、それを記録したビデオ「明日への伝言」シリーズを紹介します。
7-90	いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～ (DVDあり：7-5)	20	小学生	今日は運動会。友達のいわたくんと競走して負けた寛太は少しふくれ気味です。みんなで記念写真を撮ろうと、お母さんがシャッターを押そうとすると、いわたくんちのおばあちゃんは「いやーよ」とにこにこしながら断りました。そこには、悲しい理由があったのです…。広島原爆にまつわる実話をもとにした絵本が原作のアニメーション。 (文部科学省特選)
7-91	火垂るの墓 (DVDあり：7-11)	88	小学生	昭和20年の神戸。空襲で母を亡くし、家も焼け出された兄妹、清太と節子は、遠縁の家に身を寄せます。次第に邪魔者扱いされるようになった二人は、家を出て防空壕に移り住みますが、節子は栄養失調で命を落とします…。戦時下の生活を克明に再現しながら、懸命に生きようとする二人の絆を描くアニメーション。 (文部省選定、モスクワ児童青少年国際映画祭グランプリほか)

【アニメーション】

No.	作品名	時間 (分)	対象	内容
9-1	走れメロス	106	小・高学年以上	日本文学史上に輝く傑作、太宰治の「走れメロス」のアニメーション版。友のために自分の生命のことも忘れ、必死に走るメロスの物語は、現代社会に「友情、信頼、約束」というキーワードを投げかける。
9-2	鑄物師(いもじ) はんべえ奮戦記 (字幕・視覚障害者用 ナレーション入り)	60	小・高学年以上	枚方市がふるさと創生事業として製作した歴史アニメーション。京と大阪の中間に位置する枚方宿は、淀川舟運の中継地としてにぎわっていた。時は幕末、政局は混乱を極め、枚方宿でも人と情報が行き交い、鑄物師たちも政争の渦に巻き込まれていく。
9-3	ぼくときどきぶた (16ミリ有り：9-192)	25	小・低学年	あだなは「十円やす」こと畠山則安君。クラスの発表会で、則安君の班は紙芝居をやることになった。中川君は「宇宙人が地球を攻撃する話」、花村さんは「こぶたがお弁当を持って遠足に行く話」、則安君は「魔法使いがでてる話」がいいといい、結局3人の意見を全部混ぜた話にすることにした。発表会の日、紙芝居の2枚目をだして「魔王がやってきました」といった時、紙芝居から魔王が飛び出し大騒ぎになる。 (文部省選定)
9-4	だるまちゃんとおてんぐちゃん／ だるまちゃんとかみなりちゃん (16ミリ有り：9-229)	23	幼児 小・低学年	加古里子(かこさとし)の名作絵本「だるまちゃん」の2つの物語。 ①『だるまちゃんとおてんぐちゃん』だるまちゃんは、かっこいいおてんぐちゃんのまねをしようとしますが…。 ②『だるまちゃんとかみなりちゃん』だるまちゃんは、雲の上にあるかみなり国に行きます。そこには珍しいものばかりあります。 (文部省選定)
9-5	だるまちゃんとおてんぐちゃん	18	幼児 小・低学年	加古里子(かこさとし)原作の名作絵本「だるまちゃん」より。ある春の日、だるまちゃんとおてんぐちゃんは神社でおてんぐちゃん親子に出会いました。なんと持っていた打ち出の小槌から、おいしそうなのがポコポコ出てくるではありませんか…。
9-6	盲導犬クイールの一生 (字幕入り) (DVD有り：9-54 ※字幕なし)	25	小学生以上 一般	「人間らしい歩き方を思い出させてくれた」「盲導犬は、ただ道を教えてくれるだけと思っていましたが、でも違いました。いっしょにいてだけで気持ちを明るくしてくれる友だちなんですね」
9-7	おれたち、ともだち！ ～ともだちくるかな～	13	幼児 小・低学年	原作：内田麟太郎、絵：降矢ななの人気絵本をアニメ化。誕生日を一緒に祝うため、キツネが来るのを待つオオカミ。だけど、キツネは来ない。ついに怒りを爆発させ、ふて寝してしまうオオカミ。翌朝、オオカミは考えた。「なぜ、おれはこんなにしょんぼりしているんだ。そうだ。心があるからさびしいんだ。心なんかいらないぞー。」そこに、キツネがやって来てー。
9-8	1ねん1くみ ～1ばんゆうき～	13	小・低学年	原作：後藤竜二の「1ねん1くみ」シリーズのアニメ化。「これをいばっているやつに見せると、ぶん殴らないよ。」くろさわ君がくれた印籠をくどう君が両親に見せると、両親はひれ伏した。数日後、校庭でドッジボールをしていたくどう君たち。らんぼう者の4年生にボールが当たってしまう。怒った4年生にくどう君が印籠を見せるとー。