

文化映画(自然)

番号・タイトル	内容等
1-1-1 世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語	2005年、日本で3番目の世界自然遺産に指定された知床。そこには、原生的な自然環境の中で、多様な動植物が生息・生育する、貴重な世界が存在します。海・川・森の生き物がダイナミックに関わりあう、知床の複合生態系を、具体的な特徴を解説しながら四季の映像とともに紹介します。 [カラー・31分・平成20年度・中学生以上一般]
1-1-2 日本の森シリーズ 生命の宝庫 沖縄・奄美の島々	太古からさまざまな地形の変化を繰り返した南西諸島では、現在もなお地域固有の動植物が数多く存在します。亜熱帯の島ならではの自然と、その環境に順応し、独自の進化を遂げた動植物の姿を紹介します。 [カラー・32分・平成21年度・中学生以上一般]
1-1-3 日本の森シリーズ 暖温帯の森 生命をつなぐ知恵	雨が多い日本には、亜熱帯林から冷温帯林まで各地域の気温に適応した森が分布しています。シリーズ第二話の本作品では、西日本を中心に広がる暖温帯を代表する森、照葉樹林を中心に、多種多様な生物が生きる森のしくみを探ります。また、人と深い関わりを持ち暮らしを支えてきた暖温帯の人工林も紹介します。 [カラー・34分・平成22年度・中学生以上一般]
1-1-4 日本の森シリーズ 四季が育む生命の山々 東北・冷温帯の森	日本各地の森の自然環境と豊かな生態系を描くシリーズの第三話。東北の山々を中心に、四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の具体的な特徴を解説します。冷温帯の森に生きる多様な動植物を紹介し、自然の不思議とその魅力に迫るとともに、森と人々との関わりを紹介します。 [カラー・34分・平成23年度・中学生以上一般]
1-1-5 日本の森シリーズ 北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森	日本各地の森の自然環境と豊かな生態系を描くシリーズの第四作。四季ごとに豊かな表情を見せる亜寒帯・北海道の森で、密接に関わりあいながら生きる多様な動植物の姿を紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。また、貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介します。 [カラー・35分・平成25年度・一般]
1-1-6 世界遺産シリーズ 絶海に浮かぶ進化の島々 小笠原諸島	日本で4番目の世界自然遺産に登録された小笠原諸島は一度もまわりの大陸と地続きになったことがなく、他に類を見ない特徴的な生態系が育まれてきました。島の自然と、そこに生息・生育する動植物の生態を解説するとともに、貴重な自然を外来の動植物から守る、人々の様々な取り組みを紹介します。 [カラー・33分・平成27年度・一般]

文化映画(動物)

番号・タイトル	内容等
1-2-1 子どもどうぶつ劇場① ～日本の鳥・獣・虫・魚たち～ フクロウ・カエル	<p>「夜の狩人 フクロウ ～マイホームは大木の洞～」フクロウは夜に活動する狩りの名人。山里の森で子育てをします。</p> <p>「あつまれ！カエル唄合戦 ～モリアオガエル 白い泡がゆりかご～」春から夏、沼や田んぼに集まるカエルの鳴き声を聞いたことあるかな？ 日本に生息する様々なカエルを紹介します。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・30分・平成24年度・幼児、小学生]</p>
1-2-2 子どもどうぶつ劇場② ～日本の鳥・獣・虫・魚たち～ トンボ・チョウ・エゾシマリス	<p>「トンボ・チョウ 舞う里山探検 ～生きものたちを探そう～」日本の田舎に行けばどこにでもある“里山”は生きものの宝庫。里山でいろいろな生きものを探します。</p> <p>「大雪山 エゾシマリスの短い夏 ～ほお袋いっぱい冬支度～」かつては北海道中にいたものの、今は大雪山だけに生息するエゾシマリス。エゾシマリスを中心に、大雪山に住む生物の四季を追います。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・30分・平成24年度・幼児、小学生]</p>
1-2-3 子どもどうぶつ劇場③ ～日本の鳥・獣・虫・魚たち～ ニホンザル・オカガニ・ウミガメ	<p>「グルメなニホンザル!? ～イモ洗いから生魚まで～」日本で初めて発見された食べ物を洗う文化を持つニホンザル。ニホンザル研究の原点、宮崎県幸島を訪ねます。</p> <p>「オカガニ・ウミガメ 赤ちゃん誕生 ～生命はぐくむ海辺～」砂の中からゆっくり顔を出すカメの赤ちゃん。大潮・満月の夜、産卵にやってくるオカガニ。夜の海辺はふしぎがいっぱいです。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・30分・平成24年度・幼児、小学生]</p>
1-2-4 子どもどうぶつ劇場④ ～日本の鳥・獣・虫・魚たち～ カッコウ・キツネ	<p>「カッコウの托卵 ～子育ては他人まかせ～」カッコウの子育てはユニーク。自分の巣を作らず他の小鳥の巣に卵を産みつけ、後は知らんぷり。でも野鳥たちも負けていません！</p> <p>「キツネ 親子は河原暮らし ～お宿はどこ!?～」キツネは童話にも登場する日本人になじみ深い生きもの。ふつうは山里を棲みかにしていますが、住宅難で河原に住みついたキツネの親子の物語。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・28分・平成24年度・幼児、小学生]</p>
1-2-5 子どもどうぶつ劇場⑤ ～日本の鳥・獣・虫・魚たち～ サンゴ礁・アオリイカ	<p>「海の楽園 サンゴ礁 ～生きものたちの助け合い～」沖縄の海に広がるサンゴ礁はドラマがいっぱい！カラフルな魚にクマノミやイソギンチャク、砂地では変わった餌取りをする魚もいます。</p> <p>「アオリイカ ～がんばれ赤ちゃん～」北海道の南から日本の沿海に住む“イカの王様”アオリイカ。その赤ちゃん誕生までを顕微鏡撮影で追います。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・30分・平成24年度・幼児、小学生]</p>
1-2-6 子どもどうぶつ劇場⑥ ～日本の鳥・獣・虫・魚たち～ イノシシ・ニホンジカ	<p>「イノシシ ～遊びとケンカで育つウリ坊たち～」その姿から“ウリ坊”と呼ばれるイノシシの子どもたちは遊びが大好き。でも迷子になってしまうウリ坊もいます。果たしてウリ坊たちの運命は…。</p> <p>「ニホンジカ ～隠れる！バンビ～」サルやクマ、野鳥など様々な生きものたちを育む栃木県日光山系。豊かな日光の森に住むニホンジカの生活を、四季にわたって追います。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・28分・平成24年度・幼児、小学生]</p>

文化映画(文学・歴史)

番号・タイトル	内容等
1-3-1 映像で見る 広島市 120 年の歩み	広島市は明治 22 (1889) 年に国内最初の市の一つとして誕生し、平成 21 (2009) 年に市政施行 120 周年を迎えました。明治から戦前、戦後復興期、そして現在までの広島市と市民の歩みを、写真と映像で紹介します。 [カラー・16分・平成 21 年度・小・中学年以上一般]
1-3-2 牛田の昔話シリーズ⑤ 美し牛田 早稲田神社ものがたり	牛田の歴史や文化を題材に制作した紙芝居の上演の様子などを中心にした地域映像作品。紙芝居上映と地域の人々への取材により早稲田神社の歴史を紹介します。 [カラー・42分・令和 3 年度・一般]
1-3-3 牛田の昔話シリーズ⑥ ぼくはぐりちゃん ～中の洲のおはなし	牛田の歴史や文化を題材に制作した紙芝居の上演の様子などを中心にした地域映像作品。旧太田川の中州から採取されていた建物の基礎に敷く小石を題材にした紙芝居の上演と関連するお話の映像です。 [カラー・40分・令和 3 年度・一般]

文化映画(旅)

番号・タイトル	内容等
1-4-1 小さな ^{まち} 田舎からの「生命地域」宣言 いのち彩る里飯南町	平成 17 年 1 月、2 町が合併して誕生した島根県飯南町。古くから山陰と山陽を結ぶ要所であり、豊かな自然に恵まれた町の観光地や産業・特産品を、住む人の声や里山の風景とともに紹介します。 [カラー・26分・平成 19 年度・一般]
1-4-2 まちなか「西国街道」	江戸時代の広島城下の「西国街道」をテーマにした映像作品。中区の元安橋東詰めから南区の猿猴橋までの街道跡約 2 キロを歩き、当時の面影を残す景観を紹介しています。 [カラー・23分・平成 29 年度・一般]

文化映画(科学)

番号・タイトル	内容等
1-5-1 デジタル映像を 安心して楽しめる未来へ	情報産業で重要な映像技術の安全性を確保し、より有効に利用するための各種の調査研究と、そのために世界に先駆けて開発した生体影響総合評価システム等を紹介します。 『映像の生体影響研究の必要性』『生体影響を調べる臨床実験』他 [カラー・22分・平成17年度・一般]
1-5-2 農林水産研究開発レポート Vol. 1 食と農の未来を拓く研究開発	農林水産研究開発の様子を簡潔にとりまとめています。 『麦の高品質化を目指して』『イネゲノムの情報を読む』 『機能性食品の開発』『昆虫テクノロジー研究』 『地球温暖化防止に関わる森林の機能』ほか [カラー・57分・平成16年度・一般]
1-5-3 農林水産研究開発レポート Vol. 2 食と農の未来を拓く研究開発	農林水産研究開発の様子を簡潔にとりまとめています。 『海洋生態系と水産資源』『食品の品質保証のための研究開発』 『食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究』 『化学農薬だけに依存しない病害虫防除』 [カラー・29分・平成17年度・一般]
1-5-4 農林水産研究開発レポート Vol. 3 食と農の未来を拓く研究開発	農林水産研究開発の様子を簡潔にとりまとめています。 『大豆の安定・多収を目指して』『進化する施設栽培』 『イネで牛を育てる』『魚と貝のバイオテクノロジー』 [カラー・20分・平成18年度・一般]
1-5-5 食と農の未来を拓く研究開発 最近の主な研究成果	農林水産研究開発の様子を簡潔にとりまとめています。 『新しい性質を持つ品種の育成』『生産性の向上とコスト低減』 『安全・安心を確保する』『環境問題への取り組み』ほか [カラー・34分・平成19年度・一般]
1-5-6 知ってなっとく！ 地層処分 放射性廃棄物の地層処分について	原子力発電に伴って発生する放射性廃棄物の処分方法の一つ「地層処分」について、その概要や今後の計画を紹介します。 [カラー・48分・平成20年度・一般]
1-5-7 水源から家庭まで ～アクア星人すいぴーがやってきた～	広島市の水道水ができるまでを、水道局マスコット“じゃぐっちー”とアクア星人“すいぴー”の2人のキャラクターが水源の森から浄水場を旅しながら紹介します。巻末にクイズ編を収録。 [カラー・26分・平成23年度・小学生以上]

文化映画(芸術・芸能)

番号・タイトル	内容等
1-6-1 日本のまつり 東海編 岐阜・静岡・愛知・三重	古来から日本各地に受け継がれている伝統芸能を紹介します。 『春の高山祭(岐阜県)』『犬山祭(愛知県)』 『群上おどり(岐阜県)』『桑名の石取祭(三重県)』 『島田大祭・帯まつり(静岡県)』『花祭り(愛知県)』ほか [カラー・27分・平成18年度・一般]
1-6-2 ふるさとの民俗芸能 1 (16ミリあり:1-6-25~27、1-6-35~38、 1-6-45~46、1-6-87~88)	昭和52~55年度当時の広島県無形民俗文化財55件を記録した映画「ふるさとの民俗芸能」の復刻集成版(2枚組)。 阿刀神楽/水内神楽/湯立神楽/津浪の太鼓おどり/説教源氏節/壬生 の花田植/新庄のはやし田/有田神楽/本地の花笠おどり/南条おどり /火の山おどり [カラー・計220分・平成20年度・小学生(高学年以上)一般]
1-6-3 ふるさとの民俗芸能 2 (一部16ミリあり:1-6-47、 1-6-54~61、1-6-83~85)	昭和52~55年度当時の広島県無形民俗文化財55件を記録した映画「ふるさとの民俗芸能」の復刻集成版(2枚組)。 原田はやし田/羽佐竹神楽/原田神楽/佐々部神楽/梶矢神楽/山根神 楽/桑田神楽/青神楽/津間八幡神楽/川角山八幡神楽/西尾山八幡神 楽/生田の花笠おどり/本郷のはやし田 [カラー・計290分・平成20年度・小学生(高学年以上)一般]
1-6-4 ふるさとの民俗芸能 3 (一部16ミリあり:1-6-120~121)	昭和52~55年度当時の広島県無形民俗文化財55件を記録した映画「ふるさとの民俗芸能」の復刻集成版(2枚組)。 豊栄神楽/福田の獅子舞/稻生神社のぎおんまつりのおどり/ちんこん かん/御調八幡宮の花おどり/神殿入り/御調神楽/名荷神楽/吉和の 太鼓おどり/法楽おどり/みあがりおどり/小味の花おどり/木ノ庄の 鉦太鼓おどり [カラー・計250分・平成20年度・小学生(高学年以上)一般]
1-6-5 ふるさとの民俗芸能 4 (一部16ミリあり:1-6-104、 1-6-122~123)	昭和52~55年度当時の広島県無形民俗文化財55件を記録した映画「ふるさとの民俗芸能」の復刻集成版(2枚組)。 本郷神楽/ひんよう踊/沼隈のはねおどり/田尻のはねおどり/二上り おどり/備後府中荒神神楽/弓神楽/矢野の神儀/伊賀和志神代神楽 [カラー・計175分・平成20年度・小学生(高学年以上)一般]
1-6-6 ふるさとの民俗芸能 5 (16ミリあり:1-6-105~109、 1-6-116~119)	昭和52~55年度当時の広島県無形民俗文化財55件を記録した映画「ふるさとの民俗芸能」の復刻集成版(2枚組)。 油木の神儀/神殿行事/豊松の神事/豊松の供養田植/比婆荒神神楽 第 3部/大山供養田植/斎庭神楽/比和の供養田植/神弓祭 [カラー・計205分・平成20年度・小学生(高学年以上)一般]
1-6-7 愛とやすらぎのために ~印象派への誘い ひろしま美術館~	平成20年に開館30周年を迎えたひろしま美術館とその主な所蔵作品を紹介します。また、長年謎となっていた同館所蔵のゴッホ作「ドービニーの庭」の“黒猫問題”の解明にまつわる科学調査の様態等を収録。 [カラー・34分・平成20年度・小学生(高学年以上)一般]

文化映画(芸術・芸能)

番号・タイトル	内容等
1-6-8 誰もそなたもご苦労様よ -再現 第10回 安の花田植の記録-	<p>広島市安佐南区安地域における「安の花田植」は、1959年に一度途絶えたが、2006年に安の地域住民の力により再現・復活し、以来、2015年で10回目を迎えた。この作品では、「安の花田植」の歴史・復活の経緯を紹介しつつ、2015年の「安の花田植」における稽古から準備、10年目にして復活を遂げた「道行」、本番に至るまでの全容を追っている。</p> <p>製作・監督：青原さとし（本編54分、短編5分）</p> <p>[カラー・計59分・令和5年度・一般]</p>

文化映画(政治・経済・法律)

番号・タイトル	内容等
1-7-1 行政手続法道場 ～免許皆伝おまかせあれ～	<p>行政手続法の内容を分かりやすく解説します。 『申請に対する処分』『不利益処分』 『行政指導』『意見公募手続等』</p> <p>[カラー・34分・平成18年度・一般]</p>
1-7-2 評議 裁判員制度広報用映画 (ビデオあり：1-7-62)	<p>ある殺人未遂事件の裁判員に選ばれた6名のごく普通の市民（サラリーマン、主婦等）が戸惑いながら刑事裁判に参加し、裁判官とともに評議を重ね、判決にいたるまでの経過をドラマ仕立てで描きます。</p> <p>[カラー・62分・平成20年度・一般]</p>
1-7-3 裁判員 選ばれ、そして見えてきたもの 裁判員制度広報用映画	<p>働きざかりのサラリーマンのもとに、ある日裁判所から一通の手紙が届く。それは裁判員候補者名簿に氏名が掲載された知らせだった…。裁判員がどのように選ばれるのかを中心に、裁判員裁判の流れをドラマ仕立てで描きます。</p> <p>[カラー・69分・平成20年度・一般]</p>
1-7-4 審理 裁判員制度広報用映画 (ビデオあり：1-7-63)	<p>ある殺人事件の裁判に裁判員として参加することになった年齢も職業もさまざまな6人。その選任から審理、判決にいたるまでを、裁判員裁判の審理がどのように行なわれるのかを中心にドラマ仕立てで描きます。</p> <p>[カラー・60分・平成20年度・一般]</p>
1-7-5 来て、見て、やってみんさい 裁判員！	<p>広島東洋カープの永川勝浩投手とマスコットのスライリーとともに、裁判員候補者名簿登録の通知が届いてから、裁判員に選任され、審理に臨むまでの一連の手続きの流れと、広島地方裁判所の裁判員関連施設を紹介します。</p> <p>※再生機器によっては、音や映像が乱れたり、再生できないことがあります。使用される機器で、あらかじめ試写をされることをおすすめします。</p> <p>[カラー・13分・平成21年度・一般]</p>

文化映画(交通)

番号・タイトル	内容等
1-8-1 自動車ネットワークがもたらす 情報革命 プローブ情報システムの活用	車の中で閉じられていた情報を交通社会の新しい情報源として活用する、プローブ情報システムについて紹介します。 第1部『入門編—人と社会と車の絆—』 第2部『解説編—プローブ情報システムの研究開発—』 [カラー・48分・平成17年度・一般]
1-8-2 日本の海運 人々の暮らしを支えて	暮らしと産業を支えるライフラインである、海運の役割と重要性を、日常生活の中で人々が織り成す四つのショートストーリーをたどりながら紹介します。 『食材は海を越えて』『世界をつなぐ贈り物』 『幸せを運ぶ船』『明るい未来を運ぶため』 [カラー・18分・平成19年度・一般]

文化映画(生活・合理化)

番号・タイトル	内容等
1-9-1 小麦粉ってなあに？	『パンやめんやおかしは、小麦粉からできている』『うどん作り』『小麦や小麦粉はいつからあったのか？』『小麦とお米のちがひ』など小麦粉について分かりやすく紹介します。 [カラー・11分・平成18年度・小・低学年]
1-9-2 森に生きる —森の名手・名人—	日本人と森との深いかかわりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通して、日本の木の文化の重要性を訴えます。機械化林業を進めるとともに自然のバランスの取れた森づくりを目指す林業家、地域の山の植物を素材にした草木染め名人、三重県の「わっぱ」づくり名人のほか、次世代へ森の魅力や巧みの技術を伝える活動を行っている日本各地の名手・名人を紹介します。 [カラー・32分・平成19年度・一般]
1-9-3 ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ —働くオトコたちの声—	ワーク・ライフ・バランスとは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など身近なところで、すでにさまざまな取り組みが始まっています。ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。 [カラー・26分・平成20年度・一般]
1-9-4 こらえん怒！ 悪質商法。 ～高齢者の安心・安全な 毎日のために～	近年、高齢者を狙った巧妙な悪質商法が横行し、社会問題となっています。「架空請求はがき」「無料点検商法」「SF（催眠）商法」の身近な事例3件を取り上げ、悪質商法の手口と被害に遭わないための方法を紹介します。 [カラー・25分・平成23年度・一般]
1-9-5 阿藤快の あっ、と撃退！ 悪質商法 お年寄りを守るご近所の力	近年、高齢者をターゲットにした悪質商法による被害が増加し続け、手口も巧妙になっています。悪質商法の被害にあわないために、悪質な業者（敵）を知ること、周囲の人たちとの交流を密にすることの大事さを描きます。 (教育映像祭優秀作品賞) [カラー・22分・平成26年度・一般]

団体グループ活動

番号・タイトル	内容等
1-10-1 体験！発信！チャレンジ・ストーリー ～まちづくりにかける元気な女性たち～	まちづくりに取り組む女性たちの活動の様子などを紹介します。 『コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！（滋賀県栗東市）』 『歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！（熊本県宇城市）』 『“人”と“気持ち”をつなげたい！（京都府舞鶴市）』 [カラー・87分・平成18年度・一般]
1-10-2 夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～	まちづくりに取り組む地域グループの活動を三例紹介します。 『子育てNo.1の街を作りたい！（新潟県上越市）』 『地元の伝統食を現代に発信したい！（岐阜県郡上市）』 『団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！（東京都大田区）』 [カラー・87分・平成19年度・一般]
1-10-3 明日への道しるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～	まちづくりに取り組む地域グループの活動を二例紹介します。 『再発見！ 私たちのオリジナル観光マップ（青森県八戸市）』 『伝えたい！ 民話で語る村の心（福島県安達郡大玉村）』 [カラー・60分・平成20年度・一般]

家庭教育(家庭の人間関係)

番号・タイトル	内容等
2-3-1 配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～	配偶者からの暴力は、家族以外の目に触れることが少なく、隠されてきた暴力ともいえますが、身近なところで発生しています。保護命令の拡充や自治体の取り組み強化を柱に改正、平成20年11月に施行された「配偶者暴力防止法」の概要やしくみを紹介します。 [カラー・35分・平成21年度・一般]

青少年教育

番号・タイトル	内容等
3-1 情報社会の光と影—モラルとリテラシー— あなたは子どもをどう守りますか？	知らないうちにトラブルに巻き込まれないよう、情報社会に生きる子どもたちを保護者がどう守ればよいのかを紹介します。 第一部『インターネットって何?』『情報社会の光と影』 第二部『コミュニケーションルール』『著作権』ほか 第三部『親と子・そして未来へ』 [カラー・70分・平成17年度・一般]
3-2 平成18年度 総務省メディア・リテラシー教材 私たちのメッセージを伝えよう ～公共広告をつくる～	公共広告の実例と小学校での公共広告制作の実践例を通して、メディアを主体的に読み解き、活用する力「メディア・リテラシー」について考えます。 第1章『公共広告ってなに? ～身の回りのものを防災品に～』 第2章『子ども・若い人たちが作った公共広告』 第3章『私たちのメッセージを伝えよう ～公共広告を作る～』 [カラー・33分・平成19年度・小・高学年]
3-3 平成18年度 総務省メディア・リテラシー教材 もうひとつのウサギとカメ ～映像のよみときを学ぶ授業～	作られた映像にはさまざまなメッセージが含まれていることを理解し、テレビを批判的に視聴する力「メディア・リテラシー」を育成することを目的とした教材です。授業の進め方と素材映像(5種類)を収録。 [カラー・73分・平成19年度・一般(高等学校教師)]
3-4 みんなでおどろう！ レッツヒップホップ	子どもたちに人気のヒップホップダンスの踊り方をわかりやすく紹介します。ストレッチやリズムから基本的なステップとポーズ、これらを組み合わせたダンスコース2つを紹介。指導者向けの音声ガイドも収録。 [カラー・55分・平成20年度・幼児、小学生とその指導者]
3-5 元気に遊ぼう！ リズムでゲーム	子どもたちが実際に身体を動かし汗をかきながら、楽しくコミュニケーションができるアスレチックゲームをわかりやすく紹介します。目的や時間、体力にあわせて11のメニューからゲームを選び、組み合わせることができます。 [カラー・53分・平成21年度・小学生]
3-6 みんなでおどろう！ よさポップ	全国的に広がりをもせる現代の和風踊り「よきこい」をモチーフに、楽しい振り付けと音楽で、踊りを通して表現力と創造力を身につけるための視聴覚教材です。子どもだけでなく、地域活動でのイベントや社会教育プログラムの一環として、大人から年配の方まで幅広い年代で活用できます。 [カラー・53分・平成22年度・小学生～一般]

青少年教育

番号・タイトル	内容等
3-7 忍者になって ホップ！ステップ！ジャンプ！	忍者をイメージした動きを取り入れ、子どもたちが楽しみながらバランス感覚を養えるアスレチックゲームを紹介します。一人でもできる運動から二人組、集団で行う運動まで、9つのメニューを組み合わせることができます。 [カラー・37分・平成22年度・小学生]
3-8 みんなに元気をあげよう！ チアロビクス	チアリーディングとエアロビクスを組み合わせた新しいエクササイズ「チアロビクス」の教材。基本の動きから少し高度な応用編まで、上達に応じたメニューを選び、運動することができます。 [カラー・58分・平成23年度・小・中学年以上]
3-9 広島市青少年支援メンター制度 【オリジナル版】	広島市は、「青少年支援メンター制度」を全国に先駆けて2004年に開始しました。このDVDでは、経験豊富な大人が子どもと一対一の関係で継続的・定期的に交流し、信頼関係を築きながらこどもの成長を促す、青少年支援メンター制度の概要と交流の様子を紹介します。 [カラー・14分・平成23年度・一般]
3-10 折って・切って・広げて びっくり！ 切り紙遊び	紙を折って切ることで多様な模様を作り出す「切り紙」の基本と、その応用を紹介します。指導者向けの解説音声も収録。切り紙遊びを始める前に／どんな模様ができるかな？／大好きな動物やお花を切ってみよう！／おじいちゃん・おばあちゃんたちと一緒にやってみよう。 [カラー・40分・平成23年度・幼児～小学生とその指導者]
3-11 みんなが主役！ 人形劇で遊んじゃおう	身の回りの物を使った人形づくりや基本的な操作方法、小道具作り等、人形劇上演のために必要なプロセスとコツを紹介します。台本や楽譜等を同時収録。人形劇を見てみよう／人形を作ってみよう／人形を動かしてみよう／人形劇をやってみよう [カラー・46分・平成23年度・幼児～小学生とその指導者]
3-12 元気に行進！ レッツゴーパレード	こども向けの地域活動、年中行事のイベントなどで入場や集合時に活用できるパレードを紹介します。パレードの基本の動きからダンスや旗を取り入れた表現、隊列のバリエーションまで、上達に応じたメニューを選んで運動することができます。 [カラー・45分・平成25年度・小学生とその指導者]

人権啓発

番号・タイトル	内容等
4-1 めぐみ	<p>昭和52年11月15日、新潟市に住む当時中学1年生の横田めぐみさんが、下校途中で行方不明となりました。北朝鮮による日本人拉致問題に関するアニメーション。</p> <p>[カラー・25分・平成20年度・小学生以上一般]</p>
4-2 ねずみくんのきもち	<p>公園で仲良しのねみちゃんを待っているねずみくん。そこへいじわるねこくんがやってきて、いじわるをされています。「またいじわるされちゃった。ぼくが小さくて気が弱くて、何をしても失敗ばかりだからいじめられるのかなあ」。落ち込んでいるねずみくんに、ふくろうさんが教えてくれた大切なことは…。同名絵本が原作のアニメーション。</p> <p>[カラー・12分・平成21年度・幼児、小・低学年]</p>
4-3 アイムヒア ぼくはここにいる 僕の歩み～発達障害とともに～	<p>バイク好きの青年・優希は、幼い頃から落ち着きがなく、周囲から孤立しがち。恩師の勧めで訪れた病院で“広汎性発達障害”と診断されるものの、会社に言い出せない優希は、退職し、自信をなくしますが…。発達がアンバランスのために生きにくさを感じ、苦しんでいる“発達障害”の人たちのことを理解し、すべての人権が尊重される社会の実現について考えるドラマ。</p> <p>[カラー・54分・平成23年度・中学生以上]</p>
4-4 パパ、ママをぶたないで！	<p>パパがママに暴力を振るうのは自分が悪い子だからと思い、辛抱していた少年ボーイ。ある日、「誰かに話してごらん」と風と木と小鳥に励まされ、王様に手紙を書いたことから、事態に変化が起こります…。ノルウェーの実話をもとに、ドメスティック・バイオレンス解決の道を、卓抜したアニメーション技術で描きます。 (第13回広島国際アニメーションフェスティバル・グランプリ、アヌシー国際映画祭審査員特別賞・観客賞ほか)</p> <p>[カラー・20分・日本語字幕・平成23年度・小学生以上]</p>
4-5 いじめケース・スタディ みんなで考えよう	<p>いじめには、無視、暴力、掲示板やネットでの誹謗中傷などがあり、ケースによって対処法には違いがあります。それぞれのケースに合わせて、どのような対応をすればいじめ被害を解決できるかを、再現ドラマを交え、教育評論家の尾木直樹先生がわかりやすく解説します。</p> <p>[カラー・16分・平成26年度・中学生以上]</p>
4-6 いじめはゼツタイわるい！	<p>クラスメイトからいじめを受けている健一の前に、ある日一人のお兄さんが現れて…。逃げるのは卑怯？ 大人に言いつけるのはカッコ悪い？ 自分のことでなければ知らんぷり？ いじめから自分や友達を守る方法を伝えるアニメーション。 (教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・13分・平成26年度・小・低中学年]</p>
4-7 ズッコケ三人組の いじめをなくす作戦	<p>ズッコケ三人組のクラスの中でいじめが起こり、その問題を三人組のメンバーが、話し合っ解決へと導いていくストーリーです。子どもたちに、“いじめは絶対してはいけない”という強い意識を持ってもらい、被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことが大切であることを訴えていくものです。 (文部科学省選定)</p> <p>[カラー・15分・令和4年度・幼児、小学生]</p>

安全・特別支援教育・性教育関係

番号・タイトル	内容等
5-1 平成16年9月7日台風18号被害 高潮の真実	平成16年9月7日の台風18号は、猛烈な風と雨をもたらし、広島市を流れる太田川でも、観測史上最大の潮位を観測しました。私たちが高潮から身を守るためにどのような取り組みが行われているのか、その効果を検証し、どのような対策が必要なのかを見つめ直します。 [カラー・28分・平成16年度・一般]
5-2 築こう！安全・安心なまちを ―手をつなぎあう住民たち―	子どもの安全を守るための地域活動の実例や、子どもの防犯意識を高める「地域安全マップ」の作り方を紹介します。 [カラー・34分・平成19年度・一般]
5-3 クイズ形式で学べる!! 名探偵コナン 防犯ガイド	子どもたちを犯罪から守るために、コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で身近に潜む“危険”をわかりやすく解説します。「あとをつけられたら?」「友達がつかまったら?」「留守番中の来客は?」「メル友から会おうと言われたら?」など7つのコーナーで、問題の対策を考えます。 [カラー・26分・平成21年度・幼児、小学生]
5-4 5等になりたい。 【バリアフリー版】	小児麻痺のため足が不自由な律子の夢は「かけっこで5等になる!」こと。しかし、歩き方がおかしいと学校でいじめられます。運動会が近づき、律子の班では「律子ちゃんがいたらリレーで負けちゃうよー」と大騒ぎ。班から抜けようとする律子でしたが…。(文部科学省選定/日本語字幕・音声ガイド付) [カラー・75分・平成23年度・小学生以上]
5-5 もも子 かえるの歌がきこえるよ。 【バリアフリー版】	力の双子の妹・もも子は、知的な遅れと身体の障害があります。交流授業で小学校に通えることになったもも子はクラスメートとも打ち解けますが、病気が悪化して入院します。もも子を励ますため、力はリレーで一等賞になることを約束しますが…。(文部科学省選定/日本語字幕・音声ガイド付) [カラー・80分・平成23年度・小学生以上]
5-6 3.11 その時、保育園は ～いのちをまもる、いのちをつなぐ～	2011年3月11日に発生した東日本大震災は多くの命を奪い、その後の放射能汚染は今なお人々を不安に陥れています。この未曾有の事態に、保育園はどのように幼いこどもたちの命を守りぬいたのでしょうか。「検証編」では震災時の保育現場の対応を検証し、「証言編」では東北3県で被災した保育士の声をまとめました。 【検証編/60分、証言編/124分】 [カラー・計184分・平成23年度・一般]
5-7 あなたの運転 間違っていないか ―自転車はクルマの仲間―	近年、エコや健康のことを考えて自転車を利用する人が増えるのに伴い、自転車事故が増加しています。また自転車利用者のマナー低下とともに、歩行者に対して加害者となるケースも増えてきました。道路交通法を守った自転車の正しい乗り方、事例に基づく事故防止の方法をわかりやすく解説します。(字幕版併録) [カラー・21分・平成23年度・高校生以上]
5-8 知っていますか ^{ドラッグ}薬物の真実 体験者は警告する	近年、薬物問題はもはや特別なことではなく、より身近な問題へとシフトし、事態は深刻化しています。「薬物は絶対ダメ」と誰もがわかっているはずなのに、なぜ手を出してしまうのでしょうか。不確かな情報や好奇心によって薬物に手を出すことがどのような結果を招くか、薬物体験者自身の言葉で明らかにします。 [カラー・21分・平成23年度・中学生以上]

安全・特別支援教育・性教育関係

番号・タイトル	内容等
5-9 ネットと上手につき合おう！ ケータイトラブルから身を守る	<p>いまや社会で欠かせないものとなったインターネットによるコミュニケーション。こどもの間でも携帯電話を中心にネット利用が広がっていますが、一方でトラブルも増加しています。トラブルを防ぎ、インターネットを有効に活用していくためのヒントを、再現ドラマや図表を交えてわかりやすく解説します。</p> <p>[カラー・23分・平成23年度・中学生以上]</p>
5-10 もし今、地震が起きたら ～命を守る備えと退避行動～	<p>日本では、過去の大地震の教訓をもとに地震時の心得が伝えられてきました。しかし、近年の研究や社会情勢の変化に伴い、それらの心得が現在でも有効か検証が進められています。事前の備え、緊急地震速報の活かし方、家以外の場所の危険性など、東日本大震災の経験も踏まえ、今求められる地震への備えを考えます。</p> <p>[カラー・19分・平成23年度・中学生以上]</p>
5-11 あっ地震だ 津波は？ じぶんの命はじぶんでまもる	<p>今日はどうぶつ村の避難訓練。サル太郎は小学校で地震と津波発生時の行動を学び、帰り道に遭遇した地震から身を守ります。その夜、お父さんから地震が起きるしくみを教わり、家族で集合場所を話し合います。次の日、また大きな地震が起こりますが…。日々の備えが、いざという時、命を守ることを伝えるアニメーション。(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・14分・平成24年度・幼児、小・低学年]</p>
5-12 オトナのための自転車教室 ルールの基本を再チェック！	<p>自転車の交通ルール、知ってるようでよく知らない…。だけど今さら人には聞けない…。そんな大人のために、安全な自転車の乗り方を簡潔にわかりやすく解説します。平成25年の道路交通法改正のポイントも盛り込んでいます。日本語字幕版を同時収録。</p> <p>[カラー・16分・平成26年度・一般]</p>
5-13 ボクはすぐに逃げたんだ 東日本大震災から学んだこと	<p>地震や津波から命を守るためには、日頃からの心構えが大切です。「自分の命は自分で守る」ための「3つの約束」を実践し、東日本大震災で難を逃れた小学生の例から、防災意識を学ぶアニメーション。(文部科学省選定、教育映像祭最優秀作品賞)</p> <p>[カラー・14分・平成26年度・小・中高学年]</p>
5-14 2014・8・20 広島市土砂災害の記録	<p>2014年8月20日未明、広島市安佐南区・安佐北区を土砂災害が襲いました。死者74人、国内の土砂災害としては過去30年で最悪の被害に記者・カメラマンはどう向き合ったのでしょうか？ 発生4日後、1か月後、2か月後に放送したドキュメント3番組を収録。</p> <p>【収録作品】 「WATCH #17 牙をむいた土石流」、「NNNドキュメント 山津波 宅地開発の死角 ～広島土砂災害の教訓」、「WATCH #19 わしらの命はわしらが守る ～生き抜け！災害多発時代～」</p> <p>[カラー・74分・平成26年度・一般]</p>
5-15 終わりになき悔恨 飲酒運転の果てに	<p>現在でも飲酒運転を原因とした悲惨な交通事故は後を絶ちません。交通事故を起こしてしまった加害者と、突然の事故に遭ってしまった被害者、そしてその家族や職場も含めた周囲に起こる悲劇を丹念に描いたドラマ形式の教材。</p> <p>(文部科学省選定、教育映像祭優秀作品賞、全日本交通安全協会推薦)</p> <p>[カラー・28分・平成27年度・一般]</p>

安全・特別支援教育・性教育関係

番号・タイトル	内容等
5-16 火災から命を守る 8つのポイント 3つの習慣 5つの対策	<p>建物火災の中で最も多い住宅火災から命を守るポイントを3つの習慣・5つの対策にまとめ、実際の火災事例、専門家のアドバイス、火災実験映像を捉えながら、わかりやすく解説します。 (文部科学省選定)</p> <p>[カラー・19分・平成27年度・一般]</p>
5-17 ケータイ・ネット ここが心配 犯罪から子どもを守る	<p>パソコンなどの普及により子どもたちもインターネットを利用するようになった一方、文字によるコミュニケーションがうまくいかず、深刻な問題が発生している。子どもを守るために大人が教えなければならないことを伝える、保護者・指導者向けの教材。 (教育映像祭優秀作品賞、日本教育情報化振興会推薦)</p> <p>[カラー・23分・平成27年度・一般]</p>
5-18 子どもを守る！ SNSの安全な使い方	<p>中高生に普及している携帯電話、スマートフォンは便利な反面、使い方を間違えると事件に巻き込まれる可能性があります。知識が不足しがちな保護者向けに何が危険なのかの理解を促し、子どもに安全な使い方をどう指導するのかを解説します。 (教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・20分・平成27年度・一般]</p>
5-19 災害ケース・スタディ とっさの判断！きみならどうする？	<p>災害が起こる場面のアニメーションと実際の災害の映像を交え、災害の基礎知識と、災害からどのように身を守るか視聴者に考えさせる防災教材。パートごとに、ショートホームルームなどの短い時間でも使用できます。 《地震編／津波編／台風・豪雨編／雷・竜巻編／雪害編／火山編》</p> <p>[カラー・計45分・平成27年度・小学生]</p>
5-20 小学生のための ケータイ・ネット教室 ―こんなトラブルに気をつけて―	<p>小学生を対象に、携帯電話やネットの安全で正しい使い方をドラマ仕立てでわかりやすく描きます。「無料ソーシャルゲームの危険性」「メールでのやりとり」「ネットいじめは許さない」などの事例を紹介しています。 (文部科学省選定、教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・30分・平成27年度・小学生]</p>
5-21 スマホの安全な使い方教室 気をつけよう SNSのトラブルに	<p>スマートフォンが子どもたちの間で急速に普及し、スマホを介した SNS でのトラブルも増加しています。ドラマと解説によって、個人情報の取り扱い、無料通話アプリと SNS に潜む危険などのトピックを取り上げ、安全な使い方を学びます。 (文部科学省選定、教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・23分・平成27年度・中学生以上]</p>
5-22 スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう	<p>SNS 上の文章の意味の取り違え、写真の投稿、無料ゲームの罠、スマホ依存など、子どもたちがスマートフォンを使うときにありがちな問題を、6つのドラマで紹介し、安全に使うためのアドバイスを送ります。</p> <p>[カラー・34分・平成27年度・小・高学年以上]</p>
5-23 気象災害から命を守る 『想定外』は、いま起きるかもしれない	<p>近年、想定を超える規模の気象災害が多発しています。本作品では、局地的豪雨（いわゆるゲリラ豪雨）とそれに伴う災害を中心に取り上げ、気象に関する正しい知識と、命を守るすべを伝えます。本編映像のほかに、広島土砂災害経験者の証言を収録。 (文部科学省選定)</p> <p>[カラー・本編21分+証言集28分・平成28年度・一般]</p>

安全・特別支援教育・性教育関係

番号・タイトル	内容等
5-24 深刻化する気象災害 どう身を守る？ どう備える？	<p>集中豪雨、土砂災害、竜巻、大雪など、それぞれの気象災害がなぜ発生するのか、実験やCGを用いながら解説するとともに、これらの災害から身を守るためにはどのようにすれば良いかを示す一般対象の教材。(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・25分・平成28年度・一般]</p>
5-25 命を守れますか？ ～地しんのとき つ波のとき～	<p>高い防災意識と日頃から繰り返す防災訓練が、命を守る決め手となることを学びます。津波、火災の特徴を理解し、避難する方法を明示していきます。 (文部科学省選定・教育映像祭最優秀作品賞)</p> <p>[カラー・21分・平成29年度・小・中高学年]</p>
5-26 危険な目にあわないぞ！ ナナミパパの青空防犯教室	<p>子どもたちが犯罪被害にあわず、自分自身の安全を守るために、普段からどのようなことに気をつければいいのか、学んでいく映像教材です。通学路や公園など子どもに身近な場所を舞台に、具体的にわかりやすく、危険な場所や怪しい人、危険な目にあった時の対応法を説明していきます。 (文部科学省選定・教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・18分・平成29年度・小学生]</p>
5-27 ドライブレコーダーは見た！シリーズ あなたの乗り方、大丈夫！？ 中学生の自転車交通ルール	<p>自転車を安全に利用する「自転車安全利用五則」を分かりやすく解説します。またドライブレコーダーが収録した衝撃的な映像を通じて、視聴者に交通事故を擬似体験させながら、加害者になる例や刑事上・民事上の責任も紹介し、自転車の安全利用の重要性を訴えます。 (全日本交通安全協会推薦・文部科学省選定・教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・16分・平成29年度・中学生]</p>
5-28 被災地からのメッセージ 命をつなぐ絆の力	<p>近年の大きな災害(地震・水害・噴火)で被災した人々への大々的なインタビューを敢行。被災時の様子を、当時の資料映像を交えながら視聴者に届けます。彼らの口から語られる、その時、生死を分けたものとは？これは、災害大国・日本に住む全ての人間が学ぶべき“命の授業”です。</p> <p>[カラー・25分・平成30年度・一般]</p>
5-29 地域の人々を戦力に 自主防災の新しい挑戦	<p>過去に起きた災害(地震・土砂)を取り上げ、災害発生時に自主防災組織がどのような活動をして減災に役立ったのかを紹介します。自主防災組織設立のきっかけとして、また、今ある自主防災組織がより活動的になるためのヒントとして最適な教材です。 (文部科学省選定)</p> <p>[カラー・24分・平成30年度・一般]</p>
5-30 ズッコケ三人組のぼうさい教室 地しんから身を守ろうの巻	<p>幼児・小学生を対象に、児童書やアニメ番組で人気の「ズッコケ三人組」のキャラクターとともに、地震が起きた時の命を守る行動、被害を未然に防ぐための工夫など、基本的な防災知識と防災行動を身につけていく教材です。(教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・14分・平成30年度・幼児、小学生]</p>

安全・特別支援教育・性教育関係

番号・タイトル	内容等
5-31 地震・水害から命を守る 生き抜くための自助・共助	<p>毎年のように各地で発生する、地震や水害などの大きな災害。災害自体を止めることはできません。しかし、備えがあれば被害を減らすことができます。それが「減災」という考え方。そして減災の基盤となるのが、「自助」と「共助」です。この教材では、災害に遭遇する家族の様子をドラマで描き、「自助」・「共助」の重要性、命を守る備えと行動を実感的にイメージさせます。「5段階の警戒レベル」「住民の主体的な避難行動」などの最新の情勢に基づいた、いま必要とされる防災知識が満載です。</p> <p>[カラー・24分・令和元年度・一般]</p>
5-32 ハローキティとまなぼう！ ぼうさいくんれん	<p>子どもたちに大人気のハローキティと仲間たちが登場する、幼児・小学生（低学年）向けの防災アニメーション教材です。キティとミミィが、学校の防災訓練や実際の地震を体験するストーリーを通して、地震が起きたときの行動や避難の仕方をわかりやすく描いていきます。学校、通学路、家の中、海の近くで地震が起きたときに、どのように命を守る行動をとればよいか、子供たちがキティたちと一緒に学ぶことができる教材です。</p> <p>[カラー・14分・令和元年度・幼児、小・低学年]</p>
5-33 見直そう！あなたの運転 ～事故を防ぐための運転操作～	<p>本作品は、視聴者が実際の事故事例に学びながら、今一度自身の運転を見直していただくことを目的としています。まず、アクセルとブレーキペダルの踏み間違いによる事故を例に、このような事故がなぜ起きるか専門家への取材を行い、対策を解説していきます。さらに、実際に起きた高速道路の事故、カーブの事故、飛び出し事故の事例を基に、それらの事故はどうすれば防げたのか、事故の現場映像やドライブレコーダーの映像、CG映像も交えながら検証し、安全運転のポイントを学んでいきます。</p> <p>（全日本交通安全協会推薦）</p> <p>[カラー・20分・令和元年度・一般]</p>
5-34 豪雨の危険を考える 検証 西日本豪雨	<p>本作品は、まず大雨が発生する原因とそれがどのような危険を生み災害となっていくかを、過去の豪雨被害の実態と被災者の声を紹介しつつ、イラストやCGを組み合わせてわかりやすく解説します。そして、危険が迫っていることを事前に知るための情報収集の方法、気象庁などから出される災害情報の内容を紹介します。さらに、いざというときの身の守り方や、日頃準備しておくべきことを示しています。（文部科学省選定）</p> <p>[カラー・20分・令和2年度・中学生、高校生]</p>
5-35 はじめて学ぶLGBTs ①男らしい色？女らしい色？	<p>アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見に捉われることの無意味さに気づき、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。</p> <p>物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をするかといった授業展開のための具体的な指導案も示します。</p> <p>※バリアフリー字幕版選択可</p> <p>[カラー・12分・令和2年度・小・低～中学年]</p>

安全・特別支援教育・性教育関係

番号・タイトル	内容等
5-36 はじめて学ぶLGBTs ②好きになってはいけないの？	<p>本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになることも同性を好きになることもあり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をするかといった授業展開のための具体的な指導案も示します。</p> <p>※バリアフリー字幕版選択可</p> <p>[カラー・22分・令和2年度・小・中～高学年]</p>
5-37 より一步踏み込んだ 新型コロナウイルス 感染予防行動へ	<p>新型コロナウイルスは、感染しても無症状の方がいるので、誰が感染者か分からないうちに、さらに多くの人々にうつしてしまうという特徴があります。高齢者など、一部の感染者にとっては命に関わることもあるので、「うつらない」「うつさない」ためには、一人一人による感染予防行動が重要になってきます。</p> <p>わかりやすい映像と解説で、より一步踏み込んだ新型コロナウイルス感染予防行動について学ぶことができる教材です。</p> <p>[カラー・16分・令和2年度・小学生以上]</p>
5-38 ハローキティとまなぼう！ こうつうルール	<p>子どもたちに大人気のハローキティと仲間たちが登場する、幼児・小学生（低学年）向けの交通安全アニメーション教材です。お友だちのダニエルのお誕生日会に呼ばれたキティと妹のミミィ。お母さんから、道路の歩き方や、横断歩道の渡り方、交通標識の見方など、交通ルールを覚えてもらいながら、ダニエルのお家を目指します。可愛らしいキャラクターたちの明るく楽しい物語を通じて、交通ルールを守ることの大切さを伝えていきます。</p> <p>[カラー・14分・令和2年度・幼児、小・低学年]</p>
5-39 災害から一人の命も取り残さない ために 要配慮者の備えと避難行動	<p>毎年のように災害が発生する中、避難したくても動けない人や、情報の入手すら困難な要配慮者と呼ばれる方々の命を守るために、どう備え、どう行動すれば良いのか。当事者の方々への取材を交えながら、自助・共助の両面から具体的な方策を探っていきます。</p> <p>※手話通訳・字幕・副音声版付き</p> <p>[カラー・27分・令和3年度・一般]</p>
5-40 ズッコケ三人組の ぼうはん教室 -ゆうかい・連れ去りから自分を守る-	<p>犯罪者が近づいてきたら、もし襲われたとしたら、どのようにして危険を回避するか、その具体例を一つ一つ子ども自身に体験させていく「体験型安全教育」をズッコケ三人組が体験しながら、子ども自身で「自分で自分を守る力」を身につけていくことの大切さを教える作品です。（文部科学省選定）</p> <p>[カラー・17分・令和3年度・幼、小学生]</p>
5-41 ためらわずに避難を！ 水害から命を守る 備えと避難行動	<p>予想を超える大きな水害被害が相次ぐ中、正しい備えと人それぞれ異なる自分に合った避難行動が重要です。水害から命を守るために欠かせない対策をわかりやすく解説していきます。</p> <p>[カラー・27分・令和3年度・小学生以上]</p>
5-42 大雨のとき気をつけること 早めに避難なんするヒント	<p>大雨が発生する原因とそこからどのように災害となっていくかを、イラストやCGを組み合わせて解説します。学校からの帰り道の場合はどこへ避難するか、自分たちが身を守っていくためにできることを紹介します。（文部科学省選定）</p> <p>[カラー・18分・令和4年度・小・中～高学年]</p>

安全・特別支援教育・性教育関係

番号・タイトル	内容等
5-43 知りたいあなたのこと 視覚障がい者の生活・気持ち	3人の全盲の方と1人の弱視の方にお話を聞き、どのような場面で困りどのような配慮が必要なのかを取材しています。視覚に障がいを持つ方々へ私たちができることを共に考えていく内容です。 ※多言語対応版（日本語・英語・中国語字幕） [カラー・21分・令和4年度・一般]
5-44 助ける、助かる 検証 西日本豪雨	集中豪雨や台風の仕組みと、大雨が引き起こす災害について解説します。豪雨災害の被害についてやハザードマップの活用法なども説明しています。また、過去の水害で死傷者ゼロだった地域を取材し、実際に行った防災計画を詳しく紹介します。 （文部科学省特別選定） [カラー・22分・令和4年度・一般]
5-45 どこに ひなんすればよいの？ 南海トラフ地しん 大つ波がくる	大きな被害をもたらす津波の発生の仕組みや性質を説明します。また津波から命を守るためのポイントをクイズ形式で紹介しながら、どう行動するかを考えて備えることの大切さを学びます。 （文部科学省特別選定） [カラー・19分・令和4年度・小・中～高学年]
5-46 はなかつぱのぼうさいくんれん 「おかしもち」でいのちをまもろう	子供たちに大人気の「はなかつぱ」と仲間たちが登場する、幼児・小学生(低学年)向けの防災アニメーション教材です。「おかしもち」を合言葉に、地震が起きたときにどのように命を守る行動をとればよいか、子供たちが「はなかつぱ」たちと一緒に学ぶことができる教材です。 [カラー・14分・令和5年度・幼児、小学生]
5-47 巨大台風が上陸 早めに避難準備をしよう	この作品では近年の台風災害の巨大化・狂暴化する姿を実感させその発生のメカニズムを検証します。また、被害を最小限に抑えるための備えや、命を守るための方法（特に気象庁が発表するいろいろな情報）をわかりやすく丁寧に描いて、防災教育に役立つ作品となっています。（文部科学省選定） ※日本語字幕版選択可 [カラー・19分・令和5年度・小学生、中学生]
5-48 巨大地震後 水は？電気は？ 一人ひとりの防災行動を考える	大地震の犠牲を免れた多くの人々が遭遇した大問題は、せっかく自宅が残ったのに、電気がない、水がない、電話がかからない、情報が届かない、トイレも使えない、という考えられないような被災地での生活困難でした。その時、どのように被災者は生活を確保し継続したのでしょうか。ここには、災害関連死を出さないように避難生活に取り組むための、被災後の生活を確保し継続していく、知恵と技と教訓があります。（文部科学省選定） ※日本語字幕版選択可 [カラー・20分・令和5年度・一般]
5-49 性の多様性と LGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～	「性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないと言われる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。 [カラー・28分・令和5年度・中学生、高校生]

安全・特別支援教育・性教育関係

番号・タイトル	内容等
5-50 はなかつぱの交通安全 ケーキを求めて右・左・右	<p>テレビで大人気の「はなかつぱ」が仲間たちと交通ルールを学んでいくアニメーションです。楽しい物語を通じて交通ルールを解説し、安全な通行の方法について学んでいきます。</p> <p>[新規購入] [カラー・13分・令和6年度・幼児、小・低学年]</p>
5-51 ナンデくと学ぶ 地震と津波を知ろう じぶんの命を守るために	<p>地震・津波が起こるメカニズムと、緊急地震速報の仕組み、地震・津波が起きた時の行動の仕方をCG映像等を用いて解説。どんな状況で地震が起きても命が助かるよう、子どもたちにしっかり理解させることを狙いとしています。</p> <p>[新規購入] [カラー・16分・令和6年度・小学生以上]</p>
5-52 知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち	<p>私たちは、「音のない世界」を一体どこまで想像できているのでしょうか？</p> <p>耳の聞こえない・聞こえにくい方々は、人知れず不安や困りごとを抱えながら生活を送っています。ですが、彼らは障がいを持っていることが周囲から分かりにくいいため、困っていても周囲にはなかなか伝わりません。</p> <p>この作品は、聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。</p> <p>※多言語対応版（日本語・英語・中国語字幕）</p> <p>[新規購入] [カラー・21分・令和6年度・一般]</p>

平和教育

番号・タイトル	内容等
7-1 紙芝居 『「命の水」～ひろしま水道物語～』	原爆投下の日も水を送り続け、水道創設からの不断水の歴史を守った水道部職員を中心とした物語です。 広島市被爆 60 周年記念事業として、水道を通じた被爆体験の継承と平和学習の機会としていただくため、広島市水道局が制作したものです。 [カラー・23分・平成17年度・小学生以上]
7-2 しょうけい館 戦傷病者史料館	戦傷病者とその家族が戦中・戦後に体験したさまざまな労苦についての証言・資料・書籍等を収集・保存・展示し、後世代の人々にその労苦を知る機会を提供する国立の施設「しょうけい館」の概要を紹介します。 [カラー・11分・平成20年度・一般]
7-3 ヒロシマに一番電車が走った (16ミリあり：7-61) (ビデオあり：7-29)	「地獄に電車は走らん。だからこそ電車を走らせる。ここは地獄じゃないということを、皆に知らせて欲しいんじゃ…。」この言葉を胸に、女学校で学びながら路面電車の車掌を務める15歳の弥生は、一番電車に乗り込んだ。昭和20年のあの夏を生き抜いた少女の物語を描いたアニメーション。 [カラー・32分・平成20年度・小学生以上]
7-4 つるにのって ～とも子の冒険～ (16ミリあり：7-59) (ビデオあり：7-20)	小学6年生の元気な少女とも子は、夏休みのある日、広島原爆資料館と平和公園を訪れ、そこで不思議な少女と出会いました。彼女の名前はサダコ。そして、サダコの案内で、とも子の不思議な冒険が始まります。未来の大人たちに核兵器の恐ろしさと、平和づくりへ自ら参加することの大切さを訴えるアニメーション。 【3カ国語（日・英・仏）、聴覚障害者用日本語字幕】 [カラー・27分・平成20年度・小学生以上]
7-5 いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～ (ビデオあり：7-90)	今日は運動会。友達のいわたくんと競走して負けた寛太は少しふくれ気味です。みんなで記念写真を撮ろうと、お母さんがシャッターを押そうとすると、いわたくんちのおばあちゃんは「いやーよ」とにこにこしながら断りました。そこには、悲しい理由があったのです…。広島原爆にまつわる実話をもとにした絵本が原作のアニメーション。（文部科学省特選） [カラー・20分・平成21年度・小学生]
7-6 はとよひろしまの空を (16ミリあり：7-84) (ビデオあり：7-71)	太平洋戦争末期、家族とかわいがってくれた飼い主の少年を原子爆弾で亡くし、一羽残されたためすの子鳩は、やがてやさしいおす鳩に出会い、愛の巣をつくりともに卵をかえそうとしますが…。焼け野原になった町を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通して、命とは、平和とは何かを問いかけるアニメーション。 [カラー・21分・平成21年度・小学生]
7-7 広島・長崎における 原子爆弾の影響 [完全版]	1945年9月、日本映画社のスタッフが広島、長崎に入り、学術調査団に同行して被爆の惨状をフィルムに収めました。占領軍の管理下での完成、フィルムの接收、21年後の返還という運命をたどった、映像によるヒロシマ、ナガサキの貴重なドキュメント。 【広島編／81分、長崎編／83分】 [カラー・計164分・平成22年度・高校生以上]

平和教育

番号・タイトル	内容等
7-8 太陽をなくした日 (16ミリあり：7-89)	<p>今日もセミは鳴き、寺の境内では子ども達のにぎやかな歓声がしていました。あの瞬間までは…。原爆投下前の『日常』を柔らかいタッチで描き、それらを破壊する原子爆弾の爆風シーンは、様々なデータから再現しています。広島から世界へ発信するピース・アニメーションです。</p> <p>[カラー・20分・平成23年度・小学生以上]</p>
7-9 長崎の記憶 幻の原爆フィルムで歩く長崎	<p>長崎に原爆が投下された2カ月後、焦土の風景と苦しむ被爆者は日本人によって撮影されました。当時の貴重な映像に、現在の映像と被爆者の証言を交えて当時を振り返ります。</p> <p>浦上天主堂／新興善救護所／鎮西学院（現 活水中・高）／浦上刑務支所／長崎医科大学／三菱長崎製鋼所／交通機関 ほか</p> <p>[パートカラー・37分・平成23年度・高校生以上]</p>
7-10 ヒロシマの記憶 幻の原爆フィルムで歩く広島	<p>原爆投下の2カ月後。ヒロシマの廃墟の映像は、日本人によって記録されました。ハイビジョン処理した当時の映像に現在の映像とインタビューを交え、立体的に広島の記憶をたどります。</p> <p>相生橋／袋町国民学校／広島城／西蓮寺・西向寺／広島通信局／広島赤十字病院／一番電車／広島県産業奨励館 ほか</p> <p>[パートカラー・35分・平成23年度・高校生以上]</p>
7-11 ほた 火垂るの墓 (ビデオあり：7-91)	<p>昭和20年の神戸。空襲で母を亡くし、家も焼け出された兄妹、清太と節子は、遠縁の家身を寄せます。次第に邪魔者扱いされるようになった二人は、家を出て防空壕に移り住みますが、節子は栄養失調で命を落とします…。戦時下の生活を克明に再現しながら、懸命に生きようとする二人の絆を描くアニメーション。</p> <p>(文部省選定、モスクワ児童青少年国際映画祭グランプリほか)</p> <p>[カラー・88分・平成23年度・小学生以上]</p>
7-12 The A-bomb ヒロシマで何が起こったか	<p>広島原爆を『熱線』被害、『爆風』被害、混乱を極めた『救護活動』、長期にわたる『放射線』被害に分け、原爆投下直後の広島を撮影したフィルムに後年収録した当事者の証言インタビューを織り交ぜながら、若い世代にもわかりやすく伝えます。2006年に中国放送で放送した番組を基に、新たに判明した情報などを盛り込んで再構成。</p> <p>[パートカラー・46分・日／英音声・平成24年度・高校生以上]</p>
7-13 1945 原爆と中国新聞	<p>2012年に創刊120周年を迎えた中国新聞。この間幾多の苦難があり、とりわけ1945年8月6日の原爆では社屋、社員とも甚大な被害を受けました。続く台風水害の中、生き残った人たちは本社に復帰し、自力印刷と新聞発行に努めます…。関係映像や資料、証言を掘り起こし、報道機関の被爆と再出発を描きます。</p> <p>[カラー・118分・平成24年度・高校生以上]</p>

平和教育

番号・タイトル	内容等
7-16 青葉学園物語	<p>太平洋戦争後の戦災孤児収容施設・青葉学園を舞台に、身寄りをなくした子どもたちが、異なる年齢の集団環境の中で人間としてたくましく成長していく姿を描いたベスト・セラーを、オール広島ロケで映画化した作品です。</p> <p>監督：大澤 豊 出演：市毛良枝、鈴木瑞穂 (文部科学省選定、児童福祉文化奨励賞、日本 PTA 全国協議会推薦)</p> <p>[カラー・100分・平成26年度・小・中学年以上]</p>
7-17 おこりじぞう (16ミリあり：7-13) (ビデオあり：7-73)	<p>昭和20年8月6日。広島はアメリカ軍によって落とされた原子爆弾によって一瞬のうちに焼け野原になりました。それから数年後の広島に“おこりじぞう”と呼ばれるおじぞうさんがたっていました。その首は、元からのおじぞうさんの首ではないようです。それになぜ、おこった顔をしているのでしょうか。この映画は、小学校の教科書にも掲載された「おこりじぞう」を人形アニメーションにしたものです。(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・28分・平成26年度・小・低学年以上]</p>
7-18 白い町ヒロシマ	<p>戦時中、激しい空襲を避けるため学童疎開を強いられた子どもたちが、原爆で廃墟と化した街の様子や親の死に直面しながらも、再びたくましく生きていこうとする姿を描きます。</p> <p>監督：山田典吾 脚本：新藤兼人 出演：山口 崇、乙羽信子 (文部科学省選定、日本 PTA 全国協議会特選 ほか)</p> <p>[カラー・105分・平成26年度・小・高学年以上]</p>
7-19 忘れてはならない夏がある 原爆を見た日 〈証言+紙芝居〉	<p>尼崎市在住の二人の被爆者の語りを中心に、イラストや資料映像を交えながら忘れてはならない夏の記憶をたどります。証言をもとに作られた紙芝居3作品を同時収録。</p> <p>※証言は日本語字幕切替可。紙芝居は日本語字幕つき</p> <p>[カラー・計74分・平成27年度・小・高学年以上]</p>
7-20 忘れてはならない夏がある 原爆を見た日 〈証言ロングバージョン〉	<p>もう二度とこんなつらい思いをすることがないように…。尼崎市在住の二人の被爆者が語る証言インタビューを、ロングバージョンで収録。</p> <p>[カラー・68分・平成27年度・中学生以上]</p>
7-21 音の記憶・つながり	<p>被爆直後の広島で結成された「広島学生音楽連盟」は活動期間が4年と短く、関係者以外にその存在を知る人は今ではほとんどいません。当時の中心メンバーの被爆体験と現在までの歩みを振り返るとともに、彼らとコンサートで共演した現役高校生たちが、被爆1年目にして音楽に奔走した当時の若者たちとどう向き合うのかを捉えていきます。</p> <p>[カラー・68分・平成27年度・高校生以上]</p>

平和教育

番号・タイトル	内容等
7-22 広島原爆 一冊の撮影メモ カメラマン鈴木喜代治の記した広島	1945年9月、原爆投下から1ヵ月後の広島で、日本映画社によって原爆被災記録映画の撮影が行われました。カメラマンとして撮影隊に加わり、生物と植物の被害記録を担当した鈴木喜代治は、一冊のメモに撮影記録を残していました。鈴木氏の孫である監督は、残されたメモの内容とスケッチを紹介しながら現在の広島の街を対比させ、ナレーションを排し映像と音楽で祖父のたどった道を描きます。 [カラー・15分・平成28年度・一般]
7-23 ちいちゃんのかげおくり (16ミリあり：7-56) (ビデオあり：7-19)	あまんきみこ原作のアニメーション。戦場に行ってしまったお父さんに教えてもらったかげおくりをして遊ぶちいちゃん。戦争が激しくなったある日、空襲でお母さんとお兄さんにはぐれ一人ぼっちになってしまう。だんだん体も弱まりちいちゃんは、みんなに会いたくて一人でかげおくりをすると、お父さんお母さん、お兄さんのかげが、空にニコリ笑っていた。(文部科学省選定) [カラー・17分・平成28年度・小・中学年]
7-24 トビウオのぼうやはびょうきです (16ミリあり：7-18) (ビデオあり：7-74)	1954年3月1日、太平洋ビキニの水爆実験を背景に、いぬいとみこさんが書いた童話をアニメーション化。死の灰をかぶったトビウオのぼうやが病気になる、仕事に行ったお父さんの帰りを待っています。「お父さん、はやくかえってぼくのとぶのをみてよ！」 [カラー・19分・平成28年度・小・低中学年]
7-25 広島原爆 魂の撮影メモ 映画カメラマン 鈴木喜代治の記した広島	1945年9月、のちに「広島・長崎における原子爆弾の影響」として完成する記録映画のカメラマンとして撮影隊に加わった鈴木喜代治は、一冊のメモに撮影記録を残していました。「広島原爆 一冊の撮影メモ カメラマン鈴木喜代治の記した広島」(DVD：7-22)に、当時の広島での映像を加えたロングバージョン。 [カラー・白黒・29分・平成28年度・一般]
7-26 広島先生たちの物語	原爆を体験した教師たちは、思い出したくない記憶と葛藤しながらも、その記憶をどうやって次の世代へ受け継いでいくかを模索しています。それぞれ5歳と15歳のときに被爆した二人の元教師が体験談を小学生に語る様子を、平和記念式典前後の平和公園の情景などを交え、静かな音楽にのせて描きます。 [カラー・35分・平成28年度・小・高学年以上]
7-27 おかあさんの木 (16ミリあり：7-28) (ビデオあり：7-52)	7人の息子を持つ母親は、息子たちが戦場に行くごとに桐の木の苗を植え、息子たちの名前を付けて我が子のように大切にしました。そんなある日、長男の一郎が戦死したという知らせがありました。そして…。大川悦男原作の同名著書のアニメーション化。子供のことを思う親の愛情を描き、戦争がもたらす悲劇と平和の尊さを訴えます。(文部省選定) [カラー・22分・平成29年度・小・中学年以上]

平和教育

番号・タイトル	内容等
7-28 さとうきび畑	<p>今、あらためて、平和への祈りを…。若い世代に戦争の無益さと悲惨さを伝えるために、「さとうきび畑」は平和を希求する歌として歌い継がれて来ました。森山良子さんの歌をバックに反戦・平和への願いを描きます。</p> <p>[カラー・11分・平成29年度・小学生]</p>
7-29 紙芝居 『永井博士の平和のバラ』	<p>昭和24年に広島と長崎で平和を願う青年交流が開催された際、長崎で被爆し医師として被爆者救済に尽力し、作家として平和を願う執筆活動を続けてこられた、永井隆博士から自宅の庭のバラ1株が寄贈されました。そのバラは、広島市役所本庁舎緑地帯と平和大通りに現存しています。</p> <p>[カラー・15分・平成29年度・小学生]</p>
7-30 アフガニスタン・パグマン村の物語 せかいいち うつくしい ぼくの村	<p>アフガニスタン・パグマン村の物語。ヤモは戦争に行った兄さんの代わりに、父さんとロバのポンパーと町の市場に果物を売りに行きます。</p> <p>(文部科学省選定・教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・16分・平成30年度・小・中学年以上]</p>
7-31 アフガニスタン・パグマン村の物語 ぼくの村にサーカスがきた	<p>アフガニスタン・パグマン村の物語。秋がきてヤモの村になつかしい音楽が聞こえてきます。今年もみんなが楽しみにしていたサーカスがやってきました。</p> <p>[カラー・14分・平成30年度・小・中学年以上]</p>
7-32 48色の夢のクレヨン ヒロシマで咲いた子供の心	<p>原爆投下の2年後に米国の教会から贈られたクレヨンのお礼に、広島市立本川小学校の児童が絵を贈った実話を基にした小説「48色の夢のクレヨン」のDVD。重藤マナーレ静美が自身の記録映画「ヒロシマの校庭から届いた絵」を基に自ら監修、挿絵を担当。被爆地広島で逞しく生き抜く子供達と、主人公花子が米国ワシントンDCの教会から贈られた贈り物を通して両国の関係を見つめ直す心情を描いた物語です。</p> <p>[カラー・28分・令和元年度・小・中学年以上]</p>
7-33 二重被爆	<p>1945年8月に広島と長崎の両市で被爆した“二重被爆者”に焦点を当てたドキュメンタリー。わずか300キロの距離にある2つの都市に投下された原子爆弾。現在も100名以上の二重被爆者がいるとされるが、その存在はほとんど知られていない。当時、長崎県で造船技師として働き、出張先の広島県でも被爆した山口彊さんをはじめ、7名の二重被爆者へのインタビューから、これまで明るみになることのなかった二重被爆の実態に迫る。</p> <p>[カラー・60分・令和2年度・小・中学年以上]</p>
7-34 一つの花	<p>昭和19年の夏が過ぎ、ゆみ子のお父さんにも、ついに召集令状がきました。兵隊に行くお父さんを見送りに駅に行ったゆみ子は、お腹がすいて泣き出してしまいます。困ったお父さんは、ホームの隅に咲いていたコスモスの花を摘むと「さあ、一つだけの花、大事にするんだよ。」と言って汽車に乗って行きました。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・11分・令和2年度・小・低学年]</p>

平和教育

番号・タイトル	内容等
7-35 アゲハがとんだ -1945.3.10 東京大空襲-	1945年3月10日の東京大空襲をテーマに、戦争の悲惨さと平和の大切さを訴える平和教材アニメーション。のどかな学童疎開の風景と、激しい空襲の様子、最後に飛び立つアゲハの震えるほど美しい様子を対比させ、見る人の心に強く訴えかけます。 [カラー・20分・令和3年度・小学生、中学生]
7-36 二重被爆 語り部・山口彊の遺言	広島と長崎の両市で被爆し二重被爆者となった山口彊さんは2010年1月4日に天命を全うするまで、平和の理念「One for All, All for One」と訴え続けました。ジェームズ・キャメロン監督や平和活動家のキャサリン・サリバンさんとの対話、さらにアメリカの高校生への講話などを通して、山口さんの核兵器廃絶や反核、平和への遺言を伝える作品です。 [カラー・70分・令和3年度・小・中学年以上]
7-37 はだしのゲン 第一部 (実写映画) ※アニメーションではありません	原爆の悲惨さ、恐ろしさをまざまざと刻み付けて大きな反響を呼び起こし、世界的ベストセラーとなった中沢啓治原作の「はだしのゲン」を実写映画化した作品です。 (カルロビバリ映画祭 監督賞受賞) 原作：中沢啓治 監督：山田典吾 出演：三国連太郎、左幸子、佐藤健太ほか [カラー・107分・令和3年度・小・中学年以上]
7-38 アフガニスタン難民 平和を知らない子どもたち	パキスタン国内のアフガニスタン難民キャンプで1999年から2002年にかけてそこに生活する難民の子どもたち取材した作品です。(文部科学省選定) [カラー・19分・令和4年度・小・中学年以上]
7-39 医師 中村哲の 仕事・働くということ	アフガニスタンやパキスタンで、病や戦乱、そして干ばつに苦しむ人々のために35年にわたり活動を続けた医師・中村哲さん。生涯をかけて、現地の人々と共に、現地の人々のために働きました。その軌跡を通し、“働く”とは何かを考えます。 [カラー・47分・令和4年度・小・中学年以上]
7-40 おかあちゃんごめんね (16ミリあり：7-24)	大阪の「戦争体験を記録する会」がまとめた記録のひとつで、当時6才だった浜野絹子さんの体験をもとに制作した平和を願う人形アニメーションです。(文部科学省選定) [カラー・26分・令和4年度・小・中学年以上]
7-41 ながさきの子うま (16ミリあり：7-51)	主人公の長崎の子馬に、他の動物たちも加わり、やさしく平和と生命の尊さを伝える大川悦生さんの原作をもとにした人形アニメーションです。“長崎を最後の被爆地に”の誓いと願いをこめて、幼い子どもたちだけでなく大人たちにも送る作品です。 [カラー・27分・令和4年度・小・中学年以上]

平和教育

番号・タイトル	内容等
7-42 はだしのゲン 第二部 涙の爆発 (実写映画) ※アニメーションではありません	原爆により父、姉、弟を失ったゲンは妹と母のために食料を求めて歩き回るが、人々はピカにやられた者に冷たく接します。差別を生みだす被爆の残酷さを描く「はだしのゲン」シリーズ第2作です。 原作：中沢啓治 監督：山田典吾 出演：宮城まり子、春田和秀、市原悦子ほか [カラー・123分・令和4年度・小・中学年以上]
7-43 ヒロシマナガサキ 最後の二重被爆者	広島と長崎の両都市で被爆した山口彊さんに迫ったドキュメンタリー『二重被爆』(2006年)、『二重被爆～語り部・山口彊の遺言』(2011)の続編です。広島で被爆し、弟と共に避難列車で、故郷長崎に向かい、二度被爆をした福井絹代さん(88歳)と弟の国義さんの過酷な人生とさらに長崎に住む2名の二重被爆者。そして故・山口彊さんの“遺志”を受け継いだ、娘、孫、ひ孫の3代に渡る“継承”を描きます。 [カラー・80分・令和4年度・小・中学年以上]
7-44 チョッちゃん物語	「トットちゃん」こと黒柳徹子の母、黒柳朝の半生を描いた物語。親の反対を押し切ってバイオリニスト黒柳守綱と結婚した朝(チョッちゃん)が戦争を乗り越え、自分らしく強く、明るく、まっすぐに生きていく姿を描く。(文部省選定) [カラー・80分・令和5年度・小・中学年以上]
7-45 チョッちゃん物語 【バリアフリー版】	「トットちゃん」こと黒柳徹子の母、黒柳朝の半生を描いた物語。親の反対を押し切ってバイオリニスト黒柳守綱と結婚した朝(チョッちゃん)が戦争を乗り越え、自分らしく強く、明るく、まっすぐに生きていく姿を描く。(文部省選定) ※日本語字幕・副音声入り [カラー・80分・令和5年度・小・中学年以上]
7-46 涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	なぜ日本は戦争を止められなかったのか?疑問を持った中学3年生の女の子が、戦争体験者の曾祖父や、元特攻隊員、元兵士から話を聞き、戦争拡大の足跡を資料映像で辿っていきます。(教育映像祭優秀作品賞) ※日本語字幕版選択可 [カラー・28分・令和5年度・中学生以上]
7-47 お父さんへの千羽鶴	ともえちゃんのお父さんは特攻隊員でした。最後の任務に飛び立つお父さんの操縦席には、家族の祈りが込められた千羽鶴がありました。翼の下には、家族の暮す美しい郷土が広がっていました。それは、お父さんにとって、命を賭してでも守らなければならないものだったのです。 ※日本語字幕切替可 [カラー・14分・令和5年度・小学生、中学生]

平和教育

番号・タイトル	内容等
7-48 はだしのゲン 第三部 ヒロシマのたたかい (実写映画) ※アニメーションではありません	学童疎開していた次兄の昭と予科練に志願した長兄・浩二が帰ってきた。家族みんなで励ましあって生活を始めるが、あらたな悲劇が襲ってくる。幼い妹・友子がすでに原爆症に侵されていたのだ。戦後を力強く生きるゲンの姿を描く「はだしのゲン」シリーズ第3作。 原作：中沢啓治 監督：山田典吾 出演：丘さとみ、風吹ジュン、原田 潤ほか [カラー・128分・令和5年度・小・中学年以上]
7-49 夏雲 - 逝きしものへのレクイエム -	1945年8月6日、広島女学院の生徒、教師350名が、広島市の頭上で炸裂した原子爆弾の犠牲となった。毎年行われる広島女学院での追悼式。350名の被爆死した方には、一人一人、未来への人生があり、愛する家族、友人たちがいた。映画はその軌跡を追っていく。体験した生徒を、失った子供への親の思いを、亡くなった友への癒されることのない深い心の思いを。46年間、身元の分からなかった、ある生徒の行方を、高校生と校長が訪ね歩く。その結果は…。 監督・脚本：山本洋子 ナレーション：山本 學 ※英語字幕版選択可 [カラー・40分・令和5年度・小・中学年以上]

児童劇映画

番号・タイトル	内容等
8-1 夏休みの地図	待ちに待った夏休み。けれど、小学5年の田辺健斗はどこへも連れて行ってもらえず、夏休みの宿題「街の地図」もまったく描けないでいます。そんなある日のこと、山に暮らす謎の男「ガラクタマン」とのトラブルをきっかけに、ひと騒動が巻き起こり…。路面電車、広島城、原爆ドームなど、情緒あふれる広島をバックに少年の成長を描きだす、真夏の小さな街物語。 監督：深作健太 出演：本屋敷健太、山本太郎、奥菜 恵 [カラー・96分・平成26年度・小・中学年以上]
8-2 ふろたき大将	瀬戸内海の似島にある戦争孤児のための施設、似島学園。戦争中に母を見失った少年・徳さんは、施設の学園長・森先生に連れられ、学園へやってきました。読み書きも計算もできなかった徳さんは“ノロトク”と呼ばれ馬鹿にされますが、ただ一つ、火を起こすことだけは得意でした。そこで森先生は、徳さんを学園の風呂焚き係の大将に任命しますが…。 監督：関川秀雄 出演：石橋 蓮（現：石橋蓮司）、神田 隆 [白黒・45分・平成28年度・中学生以上]

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-1 10ぴきのかえる①	<p>10ぴきのかえるが繰り広げる大冒険を描くミュージカル・アニメーションを2本収録。</p> <p>「10ぴきのかえる」 ひょうたん沼に生まれた10ぴきの個性豊かなおたまじゃくしは、ある日いたずら坊主に捕まってコンクリートの池の中へ。やがて立派なかえるになった10ぴきは、故郷目指して出発します！</p> <p>「10ぴきのかえるのなつまつり」 ひょうたん沼になつまつりの季節がやってきました。どじょうじいさんの太鼓が名物ですが、いたずらっ子に捕まったので、今年は祭ばやしが今ひとつ…。10ぴきのかえるは、どじょうじいさん救出の旅に出発します！</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成22年度・幼児、小・低学年]</p>
9-2 ぞくぞく村のオバケたち②	<p>「ちびっこおばけゲー・スー・ピー」ちびっこおばけゲー・スー・ピーのおじいちゃんは、おしゃれおばけ。なくしたゆびわをさがすために魔女のオバタンをたずねたのですが…!?</p> <p>「子鬼のゴブリン」七つ子が生まれて、てんてこまいのゴブリンさん家に、ベビーシッターがやってきました。でも、どこかが変!?</p> <p>七つ子たちの運命は…?</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成22年度・幼児、小・低学年]</p>
9-3 年中行事アニメーションシリーズⅡ	<p>年中行事をテーマに心温まる楽しいお話でつづったアニメーションを5話収録。</p> <p>「七五三と子どもたち」(七五三) / 神様がくれたクリスマスツリー(クリスマス) / 年神様でお正月(お正月) / 福は内! 鬼は外! (節分) / ひなまつり(桃の節句)</p> <p>[カラー・54分・平成22年度・幼児、小・低学年]</p>
9-4 瞳のなかの少年 十五少年漂流記 【バリアフリー版】	<p>1860年のイギリス。夏休み中の男子生徒を乗せて航海するはずのスルギ号でしたが、誰かがともづなを外したため、嵐の海へ流されてしまいます。3日後、船は孤島へ漂着。上は14歳、下は9歳の少年たち15人は団結し、島での長い夏休みが始まりました。(1987年厚生省児童福祉文化奨励賞)</p> <p>※日本語字幕・副音声入り</p> <p>[カラー・68分・平成23年度・小学生以上]</p>
9-5 ぞくぞく村のオバケたち③	<p>「おおかみ男」おおかみ男のちくちく先生は、腕のいい歯医者さん。そんな先生の最近の悩みは、時々ブタに変身してしまうことです。</p> <p>「ドラキュラのむすこ」お父さんドラキュラの留守の間に息子のニンニン、仲良しのオバケたちを呼んで飲めや歌えの大騒ぎ!そこへ魔女のオバタンが現れて…。</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成23年度・幼児、小・低学年]</p>
9-6 ぞくぞく村のオバケたち④	<p>「妖精レロレロ」ぞくぞく村で水中エアロビクスを教える妖精レロレロ。そんなレロレロのところへ、旅に出ている妹のメロメロが突然帰ってきました!</p> <p>「とうめい人間サムガリー」とうめい人間サムガリーは、ミイラのラムさんや魔女のオバタンと宝さがしに出かけましたが、怪鳥や大へびが現れて大ピンチ!</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成23年度・幼児、小・低学年]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-7 ぞくぞく村のおバケたち⑤	<p>「がいこつガチャさん」がいこつガチャさんは、夢見る詩人。今日も虹の上を歩きながら詩を作っていましたが、墜落して骨を折ってしまい…。</p> <p>「雪女ユキミダイフク」雪女のユキミダイフクの庭は、自作の雪像がいっぱい。ある日、ダイヤで飾ったお気に入りの雪の恐竜が消えたから大変！</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成23年度・幼児、小・低学年]</p>
9-8 月とあざらし	<p>北方の海に、こどもを失って悲しむ母あざらしがいました。風に、月に、母あざらしは問いかけます。『私のかわいいこどもをお見になりませんでしたか？』風からの便りはなく、月はあざらしを慰めようと南方から楽しそうな太鼓をもって行ってやろうと思っていました…。原作は小川未明原作の同名童話。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・19分・平成23年度・幼児、小・低学年]</p>
9-9 ねずみくんのチョッキ②	<p>作：なかえよしを、絵：上野紀子の絵本をアニメ化。ねずみくんをはじめ、こどもたちが大好きな動物が次々に登場します。</p> <p>「またまた！ねずみくんのチョッキ」「ねずみくんとおんがかい」「ぞうさんとねずみくん」「ねずみくん ねずみくん」「ねずみくんのひみつ」「ねずみくんのたんじょうび」の6話を収録。</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・38分・平成23年度・幼児、小・低学年]</p>
9-10 年中行事アニメーションシリーズⅠ	<p>年中行事をテーマに心温まる楽しいお話でつづったアニメーションを5話収録。</p> <p>なかよし鯉のぼり（こどもの日）／赤いカーネーション（母の日）／七夕さま（七夕）／おじいちゃんはおぼくのヒーロー（敬老の日）／お月様とうさぎ（お月見）</p> <p>[カラー・49分・平成23年度・幼児、小・低学年]</p>
9-11 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ ガリバー旅行記	<p>南の海で大きな嵐に襲われ、船が難破した船員ガリバーは、命からがらある島に流れ着きました。砂浜に横たわり、死んだように眠っていたガリバーを見つけたのは小人たちでした。ここは小人の国・リリパットだったのです。初めて見る巨人を恐れる人々は、ガリバーを台車にくくりつけ町へと運んでいきますが…。</p> <p>[カラー・76分・吹替／字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-12 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ 三人の騎士	<p>ある日、ドナルドダックのもとにラテン・アメリカの友人から届いた誕生日プレゼント。箱を開けてみると、8mmフィルムと映写機が入っていました。フィルムの映像や飛び出す絵本に誘われて、ドナルドの楽しい旅物語が始まりました。実写とアニメを融合させたユニークな作品。</p> <p>[カラー・72分・吹替／字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-13 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ 白雪姫	<p>雪のように白い肌を持った白雪姫。継母の女王は、自分より美しい者がいることが許せません。女王はいつも「この世で最高に美しい女は？」と魔法の鏡に問いかけていましたが、ある日ついに鏡は、白雪姫のほうが美しいと告げてしまいました。グリム兄弟の同名童話を原作とした、世界初のカラー長篇アニメ。</p> <p>[カラー・83分・吹替／字幕・平成23年度・幼児以上]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-14 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ シンデレラ	<p>継母や姉たちからいじめられ、召使いのように働かせられても、いつか幸せになれると信じるシンデレラ。ある時お城で舞踏会が開かれることになりましたが、シンデレラは母の形見のドレスを姉たちに破かれて、行けなくなってしまいます。嘆くシンデレラの前に妖精が現れて呪文を唱えると…。</p> <p>[カラー・74分・吹替/字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-15 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ ダンボ	<p>サーカスの子象ダンボは、耳が大きすぎて、芸をしてもからまったり踏んづけて転んだり失敗ばかり。母ジャンボはダンボを可愛がりますが、ダンボをいじめた人間に怒って暴れ、檻に閉じ込められてしまいます。ねずみのティモシーは、一人ぼっちになったダンボをカづけ、空を飛べるかもしれないと励まします。</p> <p>[カラー・64分・吹替/字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-16 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ バンビ	<p>緑の豊かな森の奥で生まれた子鹿は、バンビと名づけられ、母親と仲間たちに囲まれて、楽しい時間を過ごします。季節はめぐり、バンビは母の死や人間の狩り、山火事と様々な出来事に傷つき、とまどいながらも、森の王として立派に成長していきます。</p> <p>[カラー・70分・吹替/字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-17 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ ピーターパン	<p>いつも弟にピーターパンの話聞かせているウェンディは、父親にこども部屋を出るように言われてしまいます。その夜、ピーターパンと妖精ティンカー・ベルが、なくした影を探しにきました。ウェンディたちはピーターパンと一緒に、永遠にこどものままでいられる国・ネバーランドへ旅立ちます。</p> <p>[カラー・77分・吹替/字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-18 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ ピノキオ	<p>心をこめて作った木の人形“ピノキオ”が、人間のこどもになって欲しいと願うジェペットじいさん。妖精はピノキオを、自由に動き回り、話せるようにしました。しかし本当のこどもになるためには、勇気を持ち、正直で優しくなければなりません。そこで、こおろぎのジミニーを監視役にしたのですが…。</p> <p>[カラー・88分・吹替/字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-19 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ ファンタジア	<p>バッハやチャイコフスキー、ベートーベンなど、世界的に有名なクラシック音楽にのせて描く、アニメーションによるバレエ劇。ミッキーマウスをはじめ、妖精、天使、ユニコーン、ケンタウロス、悪魔などが幻想的な世界を繰り広げます。</p> <p>[カラー・120分・日本語字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-20 THE FANTASIC WORLD 世界名作アニメ ふしぎの国のアリス	<p>アリスは森の中で、懐中時計を持ち、慌てて走るチョッキを着たウサギを追いかけているうちに、深い穴に落ちてしまいます。そこはトンチンカンであべこべで妙ちきりんな世界…。道に迷ったアリスは、無事家に帰ることができるのでしょうか？</p> <p>[カラー・72分・吹替/字幕・平成23年度・幼児以上]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-21 ミッキーマウス①	<p>みんなの人気者ミッキーのお話を2カ国語音声・字幕入りで収録。</p> <p>収録作品：「プルトの誕生祝い」「ミッキーのあらいぐまを探せ」「プルトのユートピア」「ミッキーとあざらし」「ミッキーの大探検」「ミッキーのダンスパーティー」「ミッキーのオーケストラ」「ミッキーの誕生日」</p> <p>[カラー・55分・吹替/字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-22 ミッキーマウス②	<p>みんなの人気者ミッキーのお話を2カ国語音声・字幕入りで収録。</p> <p>収録作品：「ミッキーの芝居見物」「プルトのクリスマスツリー」「ミッキーのつむじ風」「ミッキーのドキドキ汽車旅行」「プルトの魔法のランプ」「ミッキーの船長さん」「ミッキーの猟は楽し」「ミッキーの愛犬」</p> <p>[カラー・64分・吹替/字幕・平成23年度・幼児以上]</p>
9-23 からすのパンやさん／ どろぼうがっこう (一部16ミリあり)	<p>「からすのパンやさん」からすのパン屋さんの面白くてすてきなパンは、町中の子どもに大評判！大人たちもやってきて、店の前は大騒ぎになってしまいます。(16ミリあり：9-259)</p> <p>「どろぼうがっこう」山奥の村はずれにある、どろぼう学校。毎晩夜ふけから夜明けまで、早く一番悪いどろぼうになるように一生懸命勉強しています。でも生徒たちはいつも失敗ばかり…。</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成24年度・幼児、小・低学年]</p>
9-24 ねぎぼうずのあさたろう 巻之二	<p>飯野和好の時代劇絵本をアニメ化。故郷の畑を守るため旅に出た葱坊主・あさたろうと仲間たちの東海道五十三次珍道中を描きます。</p> <p>「謎のゆうれい屋敷」「おまんじゅうは恋の味」「弁天様のくれた赤ん坊」「きゅうべえと磯菊の花」の4話を収録。</p> <p>[カラー・102分・平成24年度・幼児、小・低学年]</p>
9-25 ねずみくんのチョッキ① (一部16ミリあり)	<p>作：なかえよしを、絵：上野紀子の絵本をアニメ化。赤いチョッキが自慢のねずみくんと、ゆかいな仲間たちの楽しいお話。</p> <p>「ねずみくんのチョッキ」(16ミリあり：9-261)「りんごがたべたいねずみくん」「コップをわったねずみくん」「また！ねずみくんのチョッキ」「ねずみくんとブランコ」「ねみちゃんとねずみくん」の6話を収録。</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・38分・平成24年度・幼児、小・低学年]</p>
9-26 赤毛のアン	<p>生まれて3カ月で両親と別れたアンは、想像力が豊かで、おしゃべり好きな女の子。カナダ東海岸のプリンス・エドワード島に暮らすマシューとマリラの兄妹は、男の子を孤児院から引き取るつもりでしたが、手違いで島にやってきたのはアンでした。マシューとマリラは次第にアンのもるい性格や行動にひかれ、3人で暮らすことになりました。</p> <p>(文部科学省選定、教育映画祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・40分・平成26年度・小学生以上]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-27 絵からとびだしたねこ	<p>昔、あるお寺にらくがき好きの小坊主さんがいて、中でもねこの絵を描くのが大好きでした。その絵を持ってひとり旅に出た小坊主さんは、森のはずれの荒れ寺に泊まり、すっかり寝入ってしまいます。すると天井から…。</p> <p>[カラー・15分・平成26年度・幼児～小学生]</p>
9-28 エリック・カールコレクション はらぺこあおむし	<p>絵本の魔術師として人気の、はり絵絵本作家エリック・カールの代表作をアニメ化。 収録作品：「はらぺこあおむし」「だんまりこおろぎ」「パパ、お月さまとって!」「ごちゃまぜカメレオン」「うたがみえる、きこえるよ」</p> <p>※音声（日・英・音楽と効果音）、字幕（日・英）切替可</p> <p>[カラー・33分・平成26年度・幼児、小・低学年]</p>
9-29 きもだめしのぼん	<p>裏山のお墓の大きな松の木の上で一晩過ごし、きもだめしをすることになりました。外はもう真っ暗で少し心ぼそくなってきたものの、茂吉はなんとかお墓をぬけて松の木の上にのぼりましたが…。</p> <p>[カラー・15分・平成26年度・幼児～小学生]</p>
9-30 きょうしつはおばけがいっぱい ／ぼくはゆうしゃだぞ	<p>『きょうしつはおばけがいっぱい』学校のこどもまつりで、一番の人気はおばけやしき。だいくんは「おばけなんてちっともこわくないや!!」といぼって入っていききましたが…。</p> <p>『ぼくはゆうしゃだぞ』ひろくんがテレビゲームをしていると、画面から勇者が飛び出してきた「たまには自分で戦ってみろよ!」と強引にゲームの世界に連れて行ってしまいます。</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・45分・平成26年度・小学生]</p>
9-31 新 ジャングル大帝 ①誕生 (16ミリあり：9-189)	<p>アフリカ奥地の秘境に、王者と崇められ、人間達からは魔神と恐れられる白いライオンがいました。しかし、密猟者の手にかかって殺され、妻ライオンは捕えられヨーロッパへ送られる途中の船内でレオを出産します。</p> <p>[カラー・24分・平成26年度・小学生]</p>
9-32 新 ジャングル大帝 ①誕生 【バリアフリー版】	<p>アフリカ奥地の秘境に、王者と崇められ、人間達からは魔神と恐れられる白いライオンがいました。しかし、密猟者の手にかかって殺され、妻ライオンは捕えられヨーロッパへ送られる途中の船内でレオを出産します。</p> <p>※日本語字幕・副音声入り</p> <p>[カラー・24分・平成26年度・小学生]</p>
9-33 新 ジャングル大帝 ②約束	<p>船を脱出したレオは、海上を漂流していた密猟者クッターとともに、通りかかった船に救助されました。港で医師のおいに預けられることになったレオは、初めて人間の生活を体験します。</p> <p>[カラー・24分・平成26年度・小学生]</p>
9-34 新 ジャングル大帝 ②約束 【バリアフリー版】	<p>船を脱出したレオは、海上を漂流していた密猟者クッターとともに、通りかかった船に救助されました。港で医師のおいに預けられることになったレオは、初めて人間の生活を体験します。</p> <p>※日本語字幕・副音声入り</p> <p>[カラー・24分・平成26年度・小学生]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-35 新 ジャングル大帝 ③旅立ち	アフリカに返されることになったレオは、アフリカの暑さや広さに目を見張ります。しかし、送り込まれた場所は人間の管理下にあるサファリパークでした。「本当のジャングルに逃げろ」。パークに保護されているヌーの言葉を胸に、レオは逃亡を図ります。 [カラー・24分・平成26年度・小学生]
9-36 新 ジャングル大帝 ③旅立ち 【バリアフリー版】	アフリカに返されることになったレオは、アフリカの暑さや広さに目を見張ります。しかし、送り込まれた場所は人間の管理下にあるサファリパークでした。「本当のジャングルに逃げろ」。パークに保護されているヌーの言葉を胸に、レオは逃亡を図ります。 ※日本語字幕・副音声入り [カラー・24分・平成26年度・小学生]
9-37 新 ジャングル大帝 ④友達	襲撃してきた黒ヒョウから逃れたレオは、罠にかかったガゼルのトニーとオウムのココを救い友達になります。そんな憩いの時もつかの間、ライオンを追い続ける密猟者、荒れ狂う大竜巻など、一行は次から次へと苦難に巻き込まれていきます。 [カラー・24分・平成26年度・小学生]
9-38 新 ジャングル大帝 ④友達 【バリアフリー版】	襲撃してきた黒ヒョウから逃れたレオは、罠にかかったガゼルのトニーとオウムのココを救い友達になります。そんな憩いの時もつかの間、ライオンを追い続ける密猟者、荒れ狂う大竜巻など、一行は次から次へと苦難に巻き込まれていきます。 ※日本語字幕・副音声入り [カラー・24分・平成26年度・小学生]
9-39 新 ジャングル大帝 ⑤故郷 (16ミリあり：9-190)	レオがパンジャの森に入った時、ジェット機が森の中に墜落し炎上しました。その中でレオは、薬草を探しに来ていた娘ライオンと出会います。長老クロサイからの情報を頼りに滝の上の薬草を取った時、レオは森の火災を消す方法を思いつきました。 [カラー・24分・平成26年度・小学生]
9-40 新 ジャングル大帝 ⑤故郷 【バリアフリー版】	レオがパンジャの森に入った時、ジェット機が森の中に墜落し炎上しました。その中でレオは、薬草を探しに来ていた娘ライオンと出会います。長老クロサイからの情報を頼りに滝の上の薬草を取った時、レオは森の火災を消す方法を思いつきました。 ※日本語字幕・副音声入り [カラー・24分・平成26年度・小学生]
9-41 注文の多い料理店 (16ミリあり：9-254)	仲のよい都会の紳士が猟に出かけますが、途中の山道で道に迷ってしまいます。立派な一軒の西洋料理店「山猫軒」を見つけ、中に入ると、看板が次々に現れてきます…。 (文部科学省選定) [カラー・23分・平成26年度・小学生]
9-42 注文の多い料理店 【バリアフリー版】	仲のよい都会の紳士が猟に出かけますが、途中の山道で道に迷ってしまいます。立派な一軒の西洋料理店「山猫軒」を見つけ、中に入ると、看板が次々に現れてきます…。 (文部科学省選定) ※日本語字幕・副音声入り [カラー・23分・平成26年度・小学生]

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-43 トムとジェリー ①	<p>世代を超えて愛され続けるドタバタコメディを日本語吹替・オリジナル音声の2カ国語、日本語字幕入りで収録。 収録作品：「上には上がある」「可愛い花嫁さん」「海のバカンス」「台所戦争」「海の底はすばらしい」「お家はバラバラ」「おかしなアヒルの子」</p> <p>[カラー・52分・吹替/字幕・平成26年度・幼児以上]</p>
9-44 トムとジェリー ②	<p>世代を超えて愛され続けるドタバタコメディを日本語吹替・オリジナル音声の2カ国語、日本語字幕入りで収録。 収録作品：「夜中のつまみ食い」「ただいまお昼寝中」「土曜の夜は」「なかよし」「強敵あらわる」「復讐もほどほどに」「インディアンごっこ」</p> <p>[カラー・52分・吹替/字幕・平成26年度・幼児以上]</p>
9-45 トムとジェリー ③	<p>世代を超えて愛され続けるドタバタコメディを日本語吹替・オリジナル音声の2カ国語、日本語字幕入りで収録。 収録作品：「メリークリスマス」「勝利は我に」「夢と消えた百万ドル」「トムのガールフレンド」「テニスなんて楽だね」「変な魚釣り」「恐怖の白ネズミ」</p> <p>[カラー・52分・吹替/字幕・平成26年度・幼児以上]</p>
9-46 トムとジェリー ④	<p>世代を超えて愛され続けるドタバタコメディを日本語吹替・オリジナル音声の2カ国語、日本語字幕入りで収録。 収録作品：「お化け騒動」「にわとりのおばさん」「星空の音楽会」「仲間割れ」「恋のとりこ」「ブルおじさん」「人造ネコ」</p> <p>[カラー・52分・吹替/字幕・平成26年度・幼児以上]</p>
9-47 トムとジェリー ⑤	<p>世代を超えて愛され続けるドタバタコメディを日本語吹替・オリジナル音声の2カ国語、日本語字幕入りで収録。 収録作品：「ジェリー街へ行く」「やんちゃな生徒」「天国と地獄」「花火はすごいぞ」「パーティー荒し」「トムさんと悪友」「ショックで直せ」</p> <p>[カラー・51分・吹替/字幕・平成26年度・幼児以上]</p>
9-48 トムとジェリー ⑥	<p>世代を超えて愛され続けるドタバタコメディを日本語吹替・オリジナル音声の2カ国語、日本語字幕入りで収録。 収録作品：「バラ色の人生」「淋しがりや」「猫はやっぱり猫でした」「ネズミ捕り必勝法」「ジェリーの日記」「春はいたずらもの」「玉突きゲームは楽しいね」</p> <p>[カラー・51分・吹替/字幕・平成26年度・幼児以上]</p>
9-49 トムとジェリー ⑦	<p>世代を超えて愛され続けるドタバタコメディを日本語吹替・オリジナル音声の2カ国語、日本語字幕入りで収録。 収録作品：「楽しいボーリング」「悪魔のささやき」「命の恩人」「お掃除はこうするの」「逃げてきたライオン」「捨てネズミ」「夢と消えたバカンス」</p> <p>[カラー・51分・吹替/字幕・平成26年度・幼児以上]</p>
9-50 トムとジェリー ⑧	<p>世代を超えて愛され続けるドタバタコメディを日本語吹替・オリジナル音声の2カ国語、日本語字幕入りで収録。 収録作品：「赤ちゃんはいいな」「透明ネズミ」「仲良し同盟」「あべこべ物語」「おしゃべり子ガモ」「トム君空を飛ぶ」「可愛い逃亡者」</p> <p>[カラー・52分・吹替/字幕・平成26年度・幼児以上]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-53 のっぺらぼう	<p>お寺の修理をしていた大工の正八は、つつい仕事に夢中になり、日が暮れてしまいました。帰り道、お堀のそばの柳の下に白い女の人の影があり、正八が心配して声をかけると、女の人はゆっくりと振り向ききました…。</p> <p>[カラー・15分・平成26年度・小学生]</p>
9-54 盲導犬クイールの一生 (ビデオあり：9-6) ※ビデオのみ字幕入り	<p>「人間らしい歩き方を思い出させてくれた」「盲導犬は、ただ道を教えてくれるだけだと思っていましたが、でも違いました。いっしょにいただけで気持ちを明るくしてくれる友だちなんですね」。パートナーの渡辺さんに寄り添い、引退後は育ての親のもとで暮らした盲導犬、クイールの一生を描きます。</p> <p>※DVDは字幕なし</p> <p>[カラー・25分・平成26年度・小学生以上]</p>
9-56 かんすけさんとふしぎな自転車 【バリアフリー版】	<p>自転車店を営むかんすけさんは、故障で困っている人のためにあちこち走り回り、みんなから頼りにされています。ある日、自転車をじっと眺めている不思議な男の子が店にやってきました。</p> <p>(文部科学省選定、教育映像祭優秀作品賞)</p> <p>※日本語字幕・副音声入り</p> <p>[カラー・23分・平成27年度・小学生]</p>
9-57 くまのいしやさん すてきなコンサート (16ミリあり：9-211)	<p>くまのお父さんは森のお医者さん。歌手のエリザベツさんからクリスマスコンサートの招待状が届き、サベアとエベア姉妹と一緒にコンサートに行きました。そこに、キツネのコンゼットさんがそっと来て、子どもが急病なので助けてくれと頼まれ、駆けつけました。子どもの処置を済ませコンサート会場に戻ると…。</p> <p>(文部科学省選定、教育映画祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・23分・平成27年度・幼児、小・低学年]</p>
9-58 くまのいしやさん すてきなコンサート 【バリアフリー版】	<p>くまのお父さんは森のお医者さん。歌手のエリザベツさんからクリスマスコンサートの招待状が届き、サベアとエベア姉妹と一緒にコンサートに行きました。そこに、キツネのコンゼットさんがそっと来て、子どもが急病なので助けてくれと頼まれ、駆けつけました。子どもの処置を済ませコンサート会場に戻ると…。</p> <p>(文部科学省選定、教育映画祭優秀作品賞)</p> <p>※日本語字幕・副音声入り</p> <p>[カラー・23分・平成27年度・幼児、小・低学年]</p>
9-59 ぞくぞく村のオバケたち① (一部16ミリあり)	<p>「ミイラのラムさん」ミイラのラムさんは、お風呂に入るのが大好きです。ただ一度ほうたいをほどいたら最後、こんがらがったりからまったり大変です！(16ミリあり：9-298)</p> <p>「魔女のオバタン」魔女のオバタンは何だってできます！おまじないはもちろん、ねずみやもぐらと話ができます。でも、ほうきにだけはうまくのれません。</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・52分・平成27年度・幼児、小・低学年]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-60 ミッキーマウス③	<p>みんなの人気者ミッキーのお話を2カ国語音声・字幕入りで収録。</p> <p>収録作品:「ミッキーの夢物語」「ミッキーのがんばれサーカス」「いたずら子象」「ミッキーのグランドオペラ」「ミッキーのポロゲーム」「ミッキーの山登り」「ミッキーの引越し大騒動」「ミッキーのライバル大騒動」</p> <p>[カラー・70分・吹替/字幕・平成27年度・幼児以上]</p>
9-61 おれたち、ともだち! (16ミリ、ビデオあり)	<p>きつねとおおかみの愉快な傑作シリーズ絵本をアニメ化した作品。</p> <p>収録作品:「ともだちや」(16ミリあり:9-258) 「ともだち くるかな」(ビデオあり:9-7) 「あしたも ともだち」(16ミリあり:9-297) 「ごめんね ともだち」(16ミリあり:9-299)</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・52分・平成28年度・幼児、小・低学年]</p>
9-62 10ぴきのかえる② (一部16ミリあり)	<p>「10+1ぴきのかえる」ひょうたん沼に住む10ぴきのかえるは、降り続く雨に大はしゃぎ。すると、遠くの方から、はすの葉のボートに乗ったかえるの少女・ケロコちゃんが流されてきました。</p> <p>「ぎろろんやまと10ぴきのかえる」ある日、ハシャギガエルが病気で倒れてしまいました。病気を治すには恐ろしいぎろろんやまに生えているシャッキリダケが必要です。かえるの仲間たちは、勇気を振り絞って出発します!(16ミリあり:9-260)</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成28年度・幼児、小・低学年]</p>
9-63 ぞくぞく村のおバケたち⑥ (一部16ミリあり)	<p>「雨ぼうずピッチャン」雨ぼうずのピッチャンはいたずらが大好き。いたずらばかりしているので、魔女のおバタンたちを怒らせてしまい、お仕置きをされてしまいました。(16ミリあり:9-293)</p> <p>「魔女のおバタンの使い魔」方向オンチのバツサリ、のろまなイボイボ…魔女のおバタンの使い魔たちは、日夜修行に悪戦苦闘。ある日、七つ子誕生パーティーの招待状が届いて…!?</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成28年度・幼児、小・低学年]</p>
9-64 ドナルドダック①	<p>ドナルドダックと楽しい仲間たちのゆかいなお話を日本語・英語の2カ国語音声・字幕入りで収録。</p> <p>収録作品:「ドナルドの磁石騒動」「ドナルドのメキシカン・ドライブ」「ドナルドと博物館」「ドナルド駅長さん」「ドナルドのお昼寝」「ドナルドのわんぱく時代」「ドナルドのわんぱく教育」「ドナルドの南極探検」</p> <p>[カラー・67分・吹替/字幕・平成28年度・幼児以上]</p>
9-65 泣いた赤おに (16ミリあり:9-94)	<p>里の人たちと仲良しになりたい赤鬼は、親友の青鬼に相談します。青鬼は、赤鬼のために名案を思いつきます。その結果、赤鬼は村の人々と楽しい日々を過ごすことができたのですが、だんだん青鬼のことが心配になってきます…。</p> <p>[カラー・15分・平成28年度・幼児以上]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-66 ねぎぼうずのあさたろう 巻之一	<p>子どもから大人まで熱狂的旋風を巻き起こした浪曲風痛快チャンバラ時代劇絵本シリーズのアニメ化。正義の味方“ねぎぼうずのあさたろう”の東海道五十三次ドタバタ珍道中を描いた、大江戸股旅時代劇アニメ。</p> <p>「旅立ちのとうげ」「出会いの宿場町」の2話を収録。</p> <p>[カラー・51分・平成28年度・幼児、小・低学年]</p>
9-67 ぼくは王さま (一部16ミリあり)	<p>たまごが大好きで好奇心旺盛な王さまと、魔法使いのチョモチヨモ。たくさんのお城の仲間が繰り広げる、楽しいアニメ。</p> <p>収録作品：「おしゃべりなたまごやき」(16ミリあり：9-256) 「王さまタクシー」(16ミリあり：9-256) 「たまごがいっぱい」 「たんじょう日のプレゼント」</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[カラー・40分・平成28年度・幼児、小・低学年]</p>
9-68 わたしおてつだいねこ (16ミリあり：9-154)	<p>竹下文子・作の愉快的童話のアニメ化。エプロンをかけたかわいい子ネコはお手伝いが大好き。何でも手伝おうとしますが、失敗ばかりしてしまいます。</p> <p>(文部科学省選定)</p> <p>[カラー・19分・平成28年度・幼児、小・低学年]</p>
9-69 吉四六どん (16ミリあり：9-139)	<p>大分県に古くから語りつがれている吉四六話を素材に映画化したもので、吉四六少年が得意のトンチで相手をやりこめる話を、楽しく描いています。</p> <p>(文部省選定)</p> <p>[カラー・19分・平成29年度・小・低中学年]</p>
9-70 手ぶくろを買いに	<p>寒い冬が、きつねの親子の住んでいる森へもやってきました。子ぎつねのぼうやは一人で町まで手ぶくろを買いに行くことになりました。お母さんぎつねは、ぼうやのことが心配でなりません。新美南吉の著名な童話をアニメ化。子ぎつねとお母さんぎつねの人間に対する心の変化を美しくほのぼのと描きます。</p> <p>(文部科学省選定、教育映画祭優秀作品賞)</p> <p>[カラー・15分・平成29年度・小・低中学年]</p>
9-71 竹取物語 (16ミリあり：9-64)	<p>月に人間が立つ時代になっても、かぐや姫は永遠の生命を持っています。日本最古の物語文学といわれる「竹取物語」を通して私たちの心のふるさとを探り、愛の美しさ、別れ、悲しさをうたいあげます。</p> <p>[カラー・31分・平成29年度・小・中高学年]</p>
9-72 うしろのせきのオチアイくん (16ミリあり：9-257)	<p>大人気の絵本作家・武田美穂の絵本の世界が、茶目っ気たっぷりのオリジナルアニメとなって登場!小学校を舞台に、楽しい日常を描いたほのぼのアニメ!「うしろのせきは、コワイ!」「ドッジボールたいけつ」の2話収録。</p> <p>[カラー・46分・平成30年度・幼児、小・低学年]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-73 サンタさんは大いそがし (16ミリあり：9-303)	サンタさんと森の妖精たちは世界中の子どもたちのためにプレゼントの木を育てます。夏の暑い日も冬の寒い日も、それはそれは大忙しです。(教育映像祭優秀作品賞) [カラー・12分・平成30年度・幼児、小・低学年]
9-74 1ねん1くみシリーズ (16ミリあり：9-300) (ビデオあり：9-8)	元気いっぱいにくろさわくんが学校で巻き起こす騒動を描いた「1ねん1くみシリーズ」。「1ねん1くみ 1ばんゆうき」「1ねん1くみ 1ばんげんき」「1ねん1くみ 1ばんワル」「1ねん1くみ 1ばんでっかい!」の4話収録。 [カラー・51分・平成30年度・小・低学年]
9-75 ねぎぼうずのあさたろう 巻之三	正義の味方“ねぎぼうずのあさたろう”の東海道五十三次ドタバタ珍道中を描いた大江戸股旅時代劇アニメ。 其之七「嘘つき小僧すず吉」其之八「村を守った秘密箱」其之九「くノ一の隠れ里」其之十「人情渡し舟」の4話収録。 [カラー・102分・平成30年度・小・低学年]
9-76 ねぎぼうずのあさたろう 巻之四	正義の味方“ねぎぼうずのあさたろう”の東海道五十三次ドタバタ珍道中を描いた大江戸股旅時代劇アニメ。 其之十一「鉄火肌火の玉おてつ」其之十二「はらぺこ侍必殺剣」其之十三「大笑い一番勝負!」其之十四「もろこし天狗党あらわる」の4話収録。 [カラー・102分・平成30年度・小・低学年]
9-77 ゆうかんな十人のきょうだい (16ミリあり：9-255)	横暴でぜいたくな王様の厳しい税の取り立てに苦しむ村人の中に子宝に恵まれないピンボウさん夫婦がいました。ある日、仙人から秘薬をもらい、一度に十人の息子が生まれ大喜びです。姿形はそっくりですが、十人はそれぞれ不思議な特徴を持っていました。兄弟たちは知恵と力を合わせて王様をこらしめます…。 [カラー・20分・令和元年度・幼児、小・低学年]
9-78 ちびねこチョコビ/ ちびねこコビとおともだち (一部16ミリあり)	「魔女の宅急便」の原作者・角野栄子が贈るいたずら大好きなちびねこのお話。「ちびねこチョコビ」と「ちびねこコビとおともだち」(16ミリあり：9-292)の2話収録。 [カラー・40分・令和元年度・幼児、小・低学年]
9-79 狼森とざる森、ぬすと森	宮沢賢治の童話をアニメ化。自然の中で慎ましく生きる開拓農民たちの姿を通して、人間の営みが自然の力によって支えられていることを切々と語りかけます。 (文部省選定、教育映像祭優秀作品賞) [カラー・20分・令和元年度・幼児、小・低学年]
9-80 忍たま乱太郎の がんばるしかないさ シリーズ	「第1巻 よいと思うことをおこなう」。「第2巻 あたたかい心でしんせつにする」。「第3巻 きまりを守って協力しあう」の3タイトル収録。 [カラー・30分・令和元年度・小・低学年]

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-81 おしりたんてい1 ププツとかいけつ！ おしりたんていとうじょう	2012年よりポプラ社から刊行されている、トロール原作の児童書「おしりたんてい」。見た目はおしりでも、推理はエクセレントな名探偵「おしりたんてい」がププツと事件を解決していく謎解き物語。 [カラー・60分・令和元年度・幼児、小・低学年]
9-82 花いっぱいになあれ	子供たちが風船にお花の種をつけて飛ばしました。風船は町をこえ、村をこえて子ぎつねのコンのいる山の中の小さな野原に下りました。やがて芽が出てぐんぐん伸びていきました。そして大きな金色の花を咲かせました。ひまわりの花でした。松谷みよ子の名作を原作に忠実に、生き生きとアニメ化。美しい情景や優しいコンの気持ちを的確な映像で表現しました。 [カラー・12分・令和2年度・幼児、小・低学年]
9-83 やまなし	小さな谷川の底の情景を、幻想的に描いた宮沢賢治の童話を、原作に忠実に影絵にしました。賢治独特の言葉の響き、光と影がファンタジックな世界を作り上げます。 [カラー・15分・令和2年度・幼児、小・低学年]
9-84 たぬきの糸車	昔、山奥にきこりの夫婦が住んでいました。山奥の一軒家なので毎晩のようにたぬきがやってきました。ある晩のこと、おかみさんが糸車を回していると、たぬきが破れ障子からこちらを覗いています。 おかみさんとたぬきのほのぼのとした心の交流を描いた童話を原作に忠実にアニメ化しました。 (文部科学省選定、教育映画祭優秀作品賞、中央児童福祉審議会推薦) [カラー・12分・令和2年度・幼児、小・低学年]
9-85 三年とうげ	ころぶと3年しか生きられないといわれている三年とうげで、いそいでいたおじいさんが、ころんでしまいました。…さあ、たいへん！ 李錦玉の心あたたまる原作を、朴民宜の絵で教科書に忠実にアニメ化しました。世界のお話の一つとして、自分の考えとちがう人の意見を聞く大切さを描き、物語のおもしろさを味わいます。 (優秀映像教材優秀賞、優秀映画鑑賞会推薦) [カラー・13分・令和2年度・幼児、小・低学年]
9-86 源吉じいさんと子ぎつね	一人暮らしのおじいさんと、柿の実が食べたいばかりにその孫に化けた子ぎつね。二人の出会いと別れを、美しい秋の山村を舞台に描きます。なるやまますみ原作。 (教育映像祭優秀作品賞) [カラー・19分・令和2年度・幼児、小・低学年]
9-87 頭山	ケチな男が拾って来たサクラランボの種を食べたために、頭に桜が生えそこに花見客が訪れます。騒がしくて桜の木を抜くと今度はその穴に水がたまって、海水浴客が集まってきます。落語「あたま山」を現代、東京に舞台を移し、アニメーションで新解釈を試みた作品です。 (アヌシー国際アニメーション映画祭グランプリ受賞ほか) [カラー・10分・令和3年度・小学生以上]

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-88 アルプスの少女ハイジ アルムの山	<p>アルプスの大自然の中でアルムおじいさんや友達のパーター、ヤギたちに囲まれて楽しく暮らしていたハイジは、ある日一番可愛がっている子ヤギのユキが、乳の出が悪いため乳が出るという薬草を探しにパーターと危険な岩場へでかけることを決心しました。</p> <p>[カラー・89分・令和3年度・小学生以上]</p>
9-89 おじゃる丸 ちっちゃいものの大きなちから	<p>おじゃる丸や、亀のカメ・トメたちの「ちっちゃいものクラブ」の面々は、ちいさな水たまりでおぼれているアリを救出し感謝されたことで、さらに人助けに繰り出します。そこへ現れた小鬼トリオは、おじゃる丸の大切なシャクを奪い逃げる途中に、突然落ちてきた丸太の下敷きになってしまいます。アリたちと協力しておじゃる丸たちは小鬼トリオを助けます。</p> <p>[カラー・11分・令和3年度・幼児、小・低学年]</p>
9-90 げんきげんきノンタン うたおう！クリスマス	<p>クリスマスがやってくるのでノンタンたちはサンタさんが道にまよわないよう大きな木にクリスマスのかざりつけをしました。サンタさんはちゃんと来てくれるか心配なノンタンはサンタさんをむかえにいくことに…。「赤鼻のトナカイ」など素敵なクリスマスソングをみんなで一緒に歌ってみよう。英語で歌ったり字幕も切り替えができます。</p> <p>[カラー・30分・令和3年度・幼児、小・低学年]</p>
9-91 ムーミン谷と ウィンターワンダーランド	<p>秋が終わり冬眠するムーミンは「クリスマス」の存在を知ります。初めて耳にするその名前に「クリスマスさんってどんな人？」とクリスマスを探しにいくムーミンは不思議な冬の魔法や喜びと驚きに満ちた冒険の物語を繰り広げます。原作者のトーベ・ヤンソンが自ら監修しポーランドで制作されたパペットアニメーション作品です。</p> <p>[カラー・86分・令和3年度・小学生以上]</p>
9-92 アルプスの少女ハイジ ハイジとクララ	<p>足が不自由で外に出たがらなかったクララでしたが、ハイジとパーターに背負われてアルプスの山を登ります。子どもたちを見守る優しいアルムおじいさんは、大自然の美しさと初めてできた友だちに囲まれたクララが歩けるようになると確信します。</p> <p>[カラー・91分・令和4年度・小学生以上]</p>
9-93 カロとピョブプト	<p>1992年からNHKで放送され、今なお愛されているクレイ、写真、ドローイングを組み合わせたショートアニメーション3話。カロとピョブプトの何気ない日常をユーモラスに描きます。 (シカゴ国際児童映画祭アニメーション映画最優秀監督賞ほか)</p> <p>[カラー・14分・令和4年度・幼児、小・低学年]</p>
9-94 年をとった鱶	<p>リュウマチに悩まされ嫌気がさした年をとったワニは、孫を食べてしまい家族から追放されます。旅の途中で出会ったタコと紅海へ旅立ちますが、ワニは1晩に1本ずつタコの足を食べ始めます。 (第11回広島国際アニメーションフェスティバル優秀賞ほか)</p> <p>[カラー・13分・令和4年度・小学生以上]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-95 ひゃっかずかん	<p>日本語は「あ」から「ん」まで、英語は「A」から「Z」までのしりとりをパラレルに展開していきます。言葉にあわせて絵が技法と共に変化し、セル、パステル、砂、人形、クレイ、切り絵、トレーシングペーパー、写真、フォトコピーなどアニメーション技法の「百科図鑑」にもなっています。 (イメージフォーラムフェスティバル'90 審査員特別賞ほか)</p> <p>[カラー・12分・令和4年度・小学生以上]</p>
9-96 レオ・レオニ5つの名作集 リマスター版	<p>世界最高の絵本作家とも呼ばれ、様々な手法で作品を創り上げるレオ・レオニ。「スイミー」をはじめとする個性・知恵・勇気などをテーマとしたユニークなストーリー5話を収録しています。</p> <p>[カラー・28分・令和4年度・小学生以上]</p>
9-97 モチモチの木	<p>五つになっても夜中に一人でおしっこに行けない臆病な豆太。ある夜、じさまが腹痛を起こしました。豆太は、大好きなじさまのために泣き泣き医者様を呼びに行きます…。真の勇気とは何かを問いかける、斎藤隆介の名作を映像化。味わい深い原文朗読と、滝平二郎の「きりえ」を用いて豆太とじさまの心情を豊かに表現しています。(文部科学省選定)</p> <p>監督：片淵須直</p> <p>[カラー・17分・令和5年度・幼児、小・低学年]</p>
9-98 双子の星 (16ミリあり：9-226)	<p>双子のお星様は、毎晩笛を吹くのが役目です。役目が果たせないと海に落ちてヒトデになってしまいます。ある日、お星様は大ガラスとサソリのケンカに巻き込まれてしまいます。笛は吹けるでしょうか？ (文部省選定、動画部門優秀作品受賞)</p> <p>[カラー・26分・令和5年度・小学生]</p>
9-99 双子の星 【バリアフリー版】	<p>双子のお星様は、毎晩笛を吹くのが役目です。役目が果たせないと海に落ちてヒトデになってしまいます。ある日、お星様は大ガラスとサソリのケンカに巻き込まれてしまいます。笛は吹けるでしょうか？ (文部省選定、動画部門優秀作品受賞)</p> <p>※日本語字幕・副音声入り</p> <p>[カラー・26分・令和5年度・小学生]</p>
9-100 猫の事務所 (16ミリあり：9-228)	<p>猫の第六事務所で働くかま猫は、先輩の猫たちに冷たくされ、悲しい思いをしていました。友だちの山猫は、そんなかま猫を心配しています。この問題を解決する事はできるでしょうか？ (文部省選定)</p> <p>[カラー・22分・令和5年度・小学生]</p>
9-101 猫の事務所 【バリアフリー版】	<p>猫の第六事務所で働くかま猫は、先輩の猫たちに冷たくされ、悲しい思いをしていました。友だちの山猫は、そんなかま猫を心配しています。この問題を解決する事はできるでしょうか？ (文部省選定)</p> <p>※日本語字幕・副音声入り</p> <p>[カラー・22分・令和5年度・小学生]</p>

アニメーション

番号・タイトル	内容等
9-102 王さまでかけましよう	<p>王さまは母さん燕に頼んで、アフリカに連れていってもらったことにしました。そこで王さまはお腹がすかないように、お弁当をハンモックに積みました。燕たちに引っ張ってもらって飛ぶつもりなのです。それからストーブをのせて、ポットもうきわも本ものせて…あれあれ？大丈夫かな？</p> <p>[カラー・12分・令和5年度・小学生]</p>
9-103 げんきげんきノンタン がんばるもん	<p>幅広い年齢層に人気の絵本「ノンタン」のアニメシリーズ第7弾。ブランコから落ちて病院に運ばれたノンタンが、看護師さんから注射をされることになり…。「がんばるもん」、「およぐのだいすき」など全5話収録。</p> <p>[カラー・32分・令和5年度・幼児、小・低学年]</p>
9-104 金太郎 心のちからもち	<p>足柄山では、クマによる「いじめ」がうわさになっていました。ところが金太郎がクマにわけを聞くと、「おまえたちがうそをつくらだ」と返事。山の食べ物をひとりじめしているといって、仲間はずれにしていたのです。みんなはうわさをそのまま信じて、確かめることなくクマを悪者扱いしていたのです。金太郎や動物たちと一緒に、いじめや仲間はずしを考えるアニメーション。</p> <p>[新規購入] [カラー・15分・令和6年度・幼児、小学生]</p>
9-105 宇宙のひみつがわかるえほん	<p>ポプラ社刊の科学絵本「宇宙のひみつがわかるえほん」シリーズから『なぜ、星は光っているの?』『宇宙人は、ほんとうにいるの?』の2作品がアニメーション教材になりました。</p> <p>仲良し3人組のもっくん・そらちゃん・かいくんが、宇宙のことなら何でも知っているタコロス先生と不思議なネコと一緒に、宇宙の秘密のアレコレを考えます。</p> <p>[新規購入] [カラー・24分・令和6年度・小学生]</p>
9-106 ココロ屋	<p>先生に「心を入れ替えなさい」と叱られたヒロキの前に現れたのは、いろいろな心に取り替えてくれる「ココロ屋」だった。心をテーマに自分とは何かを考えさせる、道徳教材・人権教材として好適のアニメーション。</p> <p>[新規購入] [カラー・25分・令和6年度・幼児、小学生]</p>
9-107 ハチドリのはとしづく 私にできること	<p>南米アンデス地方の先住民に伝わる小さなお話を元に、2つの違った結末を持つ物語が展開されます。地球温暖化という地球全体の問題に対し、私たちひとりひとりに何ができるかを問いかけ、考える作品。あなたは何かができますか？あなたは何をしますか？</p> <p>※日本語字幕切替可</p> <p>[新規購入] [カラー・19分・令和6年度・幼児、児童、一般]</p>