

 ひろしまアニメーションシーズン2026

連携企画

広島市映像文化 ライブラリー 上映プログラム

2026. **8.19** *wed* **23** *sun*

8/19 wed.

14:30 日・EUアニメーション・レジデンス特集
18:30 HAMコンペティション HAM-STAR

8/20 thu.

14:30 ポーランド派アニメーション
18:30 HAMコンペティション HAM TALENT

8/21 fri

14:30 韓国特集：短編 1 遠く離れて
18:30 HAMコンペティション HAM HAM

8/22 sat.

11:00 韓国特集：短編 2 愛と絶望
14:30 韓国特集：短編 3 母なる自然

8/23 sun.

11:00 韓国特集：長編 『半島に生きようぞ』
14:30 EUフィルムデーズ2025アンコール

会場：広島市映像文化ライブラリー

チケット料金

大人380円 シニア(65歳以上)180円 25歳以下無料

※発券・開場は各回45分前から行い、定員(100名)に達し次第締切となります。

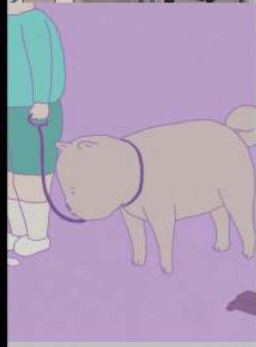
※上映開始30分後からの入場はおことわりします。

※当館での上映プログラムには、ひろしまアニメーションシーズン2026の
「1日券」「全日程通し券」はご利用いただけません。

別途チケットを購入する必要がありますので、ご了承ください。

主催：広島市映像文化ライブラリー、
ひろしま国際平和文化祭実行委員会

<https://hiroshima-eizoubunka.jp>



8/19(水) 14:30 日・EUアニメーション・レジデンス特集 (99分)
2025年の大阪・関西万博で行われたレジデンスプログラムに参加したEUと日本の優れたアーティストたちの作品を一挙上映。
Cでフリーライド／エドムンズ・ヨンソンス／2024年／10分
私の横たわる内臓／副島しのぶ／2024年／11分
ガーベッジ・マン／ローラ・ゴンサルヴェス／2022年／12分
Olga Bell "ATA"／橋本麦／2016年／3分
imai / Fly feat. 79, 中村佳穂／橋本麦／2017年／3分
Velodrool／サンダー・ヨン／2016年／6分
飯綱縁日／榊原澄人／2021年／12分
EEVA／ルシア・マルツリジャーク&モルテン・ツィナーコフ／2022年／16分
差異と反復とコーヒー／工藤雅／2020年／5分
なんであれ動いているものは生きている／ノエミ・マルシリー／2022年／11分
骨噛み／矢野ほなみ／2021年／10分
協力：駐日欧州連合代表部

8/19(水) 18:30 HAMコンペティション：HAM-STAR (計89分)
ソリッドなストーリーテリングで、
輝く星の光のように観客を突き刺す日本作品コンペティション。
もし、これから生まれるのなら／土海明日香／2026年／20分
小さな世界の終わり／田久保はな／2025年／5分
TRUST／井上智文、清水和真、柿本千都留／2025年／10分
グッド・喪－ニング／辻仁奈／2025年／8分
FIRST LIGHT／古山俊輔／2025年／11分
父の行方／大野恭照／2026年／11分
新星ギャルバース／大平彩華／2025年／22分

**8/20(木) 14:30 ポーランド派アニメーション、その内なる世界
クラシックス (計77分)**
優れたデザイン性と実験性が特徴のポーランドアニメーション。
20世紀から21世紀に作られたクラシック作品を一挙上映。
ダックスフントの仕組み／ユリアン・アントニシュ／1971年／8分
タンゴ／ズビグニュー・リプチンスキ／1980年／8分
やさしい女／ピョートル・ドゥマワ／1985年／12分
浴場／トメク・ドゥツキ／2013年／4分
コーラ中毒／マルシン・ボドレツ／2018年／11分
訪問／マテウス・ヤルムルスキ／2021年／7分
エアボーン／アンドジェイ・ヨブチック／2021年／8分
スローライト／カタリジナ・キエク、プシェミスワフ・アダムスキ／2022年／11分
他の終わりはないだろう／ピョートル・ミルチャレク／2024年／8分

8/20(木) 18:30 HAMコンペティション：HAM TALENT (計85分)
ユニークな表現手法によって
今後を期待させる国内対象の学生作品コンペティション。
あたりまえの奇跡／川崎広大／2025年／6分
ホリデイ／座間直博／2025年／6分
雪が融ければ羽化する夢を見るか／大寺太郎／2025年／3分
ににぶにの庭／上野和海／2026年／4分
月下陰陽／山中祐京／2026年／6分
木の宝物／ゲラルディ・サロモ・パンケレゴ／2025年／2分
やまなし／コウ・ケイイ／2025年／4分
Ribs／石上陽菜／2026年／5分
侵略者の夜／石原すみれ／2026年／4分
ハズレ／チョウ・イ／2026年／3分
緊張／松岡咲綾／2025年／5分
△小屋／さんかくごや／キョウ・ギョウホウ／2026年／5分
Mis en abyme／阪口綾／2025年／4分
あたたかな、みず／中村美鈴／2026年／5分
Very Chubby Belly／岡田一那／2025年／3分
さがしもの／川島祐弥／2026年／5分
きみとわたし／渡辺こころ／2026年／11分

8/21(金) 14:30 韓国特集：短編1 遠く離れて (計64分)
韓国の都市生活者の孤独に迫る作品集。
都市に住む人々の空間感／キム・ジュン／2007年／6分
父の部屋／チャン・ナリ／2016年／8分
ひとりの痕跡／ヨ・ウンア／2023年／7分
City／キム・イエヨン、キム・ヨングン／2010年／6分
1601号室からの注文／チョ・ハンジン／2023年／11分
サークル／チョン・ユミ／2024年／6分
ヤッホー／キム・サンジュン／2022年／17分

8/21(金) 18:30 HAMコンペティション：HAM HAM (計60分)
独特のユーモアを持った日本のオフビート作品コンペティション。
チーズはチーズ／マッシュルーム／2025年／2分
ピースはドコだ／なかむらたけし／2026年／8分
宴の前菜／蜂谷円悠／2025年／5分
ちいさなうりぼう／和田淳／2026年／3分
日本タイパ昔話／服部グラフィクス／2025年／1分
GOD is DOG／Jeremy Yamamura／2025年／1分
理芽「ノマネ」／福岡颯汰／2025年／2分
きみのせかいにぼくのあしあと／room 29-Q／2026年／36分

8/22(土) 11:00 韓国特集：短編2 愛と絶望 (計73分)
様々なかたちの「愛」をめぐる作品集。
我々の二／ソン・ヨンソン／2021年／5分
孤独に慣れる方法／ソ・ピョンウォン／2023年／12分
無気力アドベンチャー／ノ・ユギョン／2023年／11分
ユニーク・タイム／オ・ユジン／2022年／16分
スイミング／ソ・セロム／2023年／11分
ポップスターのキバノ口、そして私／サーシャ・リー／2024年／17分

8/22(土) 14:30 韓国特集：短編3 母なる自然 (計71分)
人間と自然との関係性を考える作品集。
春が来る日／シン・スヨン／2023年／7分
乾電池ママ／チョン・スンベ／2023年／8分
建築家A／イ・ジョンフン／2022年／25分
ニュー・ワールド・ツアー／イ・ムンジュ／2024年／9分
がんばれ！カニのフェリックス／パク・ジェボム／2025年／12分
ダンシング・フログ／キム・ジンマン／2018年／9分

8/23(日) 11:00 韓国特集：長編『半島に生きようぞ』(85分)
現代の韓国社会に生きる苦悩と希望を扱う長編作品。日本初上映。
半島に生きようぞ／イ・ヨンソン／2017年／85分

8/23(日) 14:30 EUフィルムデーズ2025アンコール (85分)
EUフィルムデーズ2025で好評だったベルギーの長編作品を上映。
ドンとDJの大冒険〜セントラルパークの仲間たち〜
ジェレミー・デグルソン／2023年／85分
協力：駐日欧州連合代表部、駐日ベルギー王国大使館、
ベルギー王国フランス語共同体政府 国際交流振興庁

広島市映像文化ライブラリー

〒732-0822 広島市南区松原町9-1 エールエールHIROSHIMA10階
TEL：082-298-0551 FAX：082-298-0552

交通情報：
JR広島駅・広島電鉄広島駅・広島駅バス停から徒歩約5分
専用駐車場はありません

<https://hiroshima-eizoubunka.jp>

■開館時間

月曜日～金曜日：10時～21時
土曜日、日曜日、祝日、8月6日：10時～18時
■休館日
第2月曜日（祝日は開館）、12月29日～1月4日

