

現存する日本最古の南極記録映画『日本南極探検』 ピアノ伴奏付き上映&講演



写真提供(すべて):国立映画アーカイブ



4/18(土)15:00～

鑑賞料: 大人380円、シニア(65歳以上)180円、小中高校生 無料

ピアノ伴奏: 鳥飼りょう

上映後講演: 大傍正規(国立映画アーカイブ主任研究員)

「第48回南極条約協議国会議」(ATCM48)は2026年5月に広島市で開催されます。南極への関心を高める機会として、現存する日本最古の南極記録映画をピアノ伴奏付きで上映し、講演を行います。(上映49分、講演約40分)

サウンド・アンド・サイレント

早川雪州生誕140年記念『男一匹の意地』ピアノ伴奏付き上映



4/19(日) 11:00、15:00

鑑賞料: 大人380円、シニア(65歳以上)・高校生180円、小中学生 無料

ピアノ伴奏: 鳥飼りょう

各回上映前解説: 大傍正規

(国立映画アーカイブ主任研究員)

日本人初のハリウッド・スター早川雪州の生誕140年を記念し、貴重な全盛期のヒット作をピアノ伴奏付きで上映します。



写真提供(すべて):国立映画アーカイブ

広島市映像文化ライブラリー

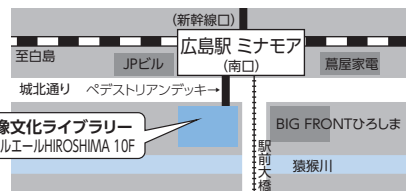
〒732-0822 広島市南区松原町9-1 エールエールHIROSHIMA10階 TEL:082-298-0551 FAX:082-298-0552

交通情報: JR広島駅・広島電鉄広島駅・広島駅バス停から徒歩約5分 専用駐車場はありません

<http://www.cf.city.hiroshima.jp/eizou/>

■開館時間 月曜日～金曜日 10時～21時 土曜日、日曜日、祝日、8月6日 10時～18時

■休館日 第2月曜日(祝日は開館)、12月29日～1月4日



現存する日本最古の南極記録映画『日本南極探検』 ピアノ伴奏付き上映&講演

■『日本南極探検』[デジタル復元・最長版]

1910-12年撮影/1930年製作(49分 DCP 無声 白黒/染色/調色)

製作/南極探検二十周年記念会 撮影/田泉保直 他

出演/白瀬矗、大隈重信、多田恵一、村上俊蔵 他

作品提供:国立映画アーカイブ (原版協力:村上正俊)

白瀬矗陸軍中尉率いる南極探検隊に同行したMパテー商会技師、田泉保直他が撮影した『南極探検活動写真』(1912)は、日本最古の長篇記録映画として知られるが、現存しているのは、探検隊後援会長だった大隈重信らの追悼等を目的に、後年に再編集された『日本南極探検』(1930)である。後援会常任幹事の村上俊蔵(1872-1922)の遺族のもとで大切に保管されていた35mm可燃性ポジフィルムをもとに、同作品が1930年に初めて公開された当時の形を完全に再現したデジタル復元版を上映。

ピアノ伴奏：鳥飼りょう

サイレント映画の楽士。全ジャンルの映画に即興で伴奏をつけ、これまでに伴奏した作品は850以上。大阪を拠点に、国内外の映画祭や劇場等での生演奏付き上映に多数出演している。無声映画振興会代表。



上映後講演

「南極への関心のはじまり——
記録映画『日本南極探検』の歴史的背景を
読み解く」

講師:大傍正規(国立映画アーカイブ主任研究員)

日本の南極観測のルーツと言える白瀬隊による南極探検の時代から、記録映画が公開されて南極への関心が高められていました。貴重な日本最古の南極記録映画の復元に携わったフィルム・アーキビストの大傍正規氏による講演を行います。

【「南極条約協議国会議」(ATCM)とは】

南極において積極的に科学的調査活動を実施している国(29か国)が、南極地域の平和的利用、南極地域における科学調査の促進、生物資源の保護保存等の南極条約の原則と目的を助長する措置等を立案し、審議し、及び各協議国政府に勧告するために参集する会議が協議国の持ち回りにより毎年開催されています。このたび、32年ぶりに日本がホスト国となる「第48回南極条約協議国会議」(ATCM48)は、2026年5月11日~21日に広島で開催されます。

サウンド・アンド・サイレント

早川雪州生誕140年記念『男一匹の意地』ピアノ伴奏付き上映

■『男一匹の意地』WHERE LIGHTS ARE LOW

アメリカ 1921年 68分 DCP 無声 染色 ハヤカワ・フィーチャー・プレイ

監督/コリン・キャンベル 出演/早川雪洲、山本冬郷、木野五郎

作品提供:国立映画アーカイブ

サンフランシスコの奴隷貿易を背景に人身売買の競りに掛けられた恋人を救おうとする男を描く。ハリウッド映画史最初期の大スター・早川雪洲主演による「オリエンタル・メロドラマ」。多くの日本人俳優が中国人を演じている。上映素材は、ユーゴスロヴェンスカ・キノテカ(セルビア・ベオグラード)に保管されていた現地公開版の可燃性ポジから2K解像度でデジタル復元したもの。同作は、日本でも1921年当時に劇場公開されていた。

■ピアノ伴奏：鳥飼りょう

■上映前解説(約10分) 講師：大傍正規(国立映画アーカイブ主任研究員)



写真提供:国立映画アーカイブ