



永遠の映画館—高田世界館—
The Eternal of Takada

Huijin Yang



36万リットルのオーバーフロー
An Overflow

©2025 VIPO



うねうねとまっすぐ
A Wavy Girl

©2025 VIPO



繰り返す女
The Woman Who Repeats

©2025 VIPO



巡り巡る果て
The End of What Goes Around

©2025 VIPO

広島国際映画祭2026

HIROSHIMA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

広島市映像文化ライブラリー
上映プログラム

FRI SAT SUN
11/13.14.15



エイプス(類人猿): 存在の境界
Apes

Benny Entertainment, Inc.



砂漠に咲く花の祈り
Chant Of The Desert Flower

Aymerick Pilarski



タイフーンマンボ
Typhoon Mambo

Sailorm Films



コーヒーの時間に
Con CAFÉ

Celia Benavent



橋から始まる物語
The Bridges



彼女の背中だけ
Only Her Back

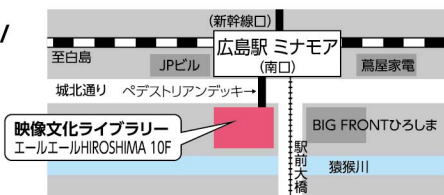
広島市映像文化ライブラリー <https://hiroshima-eizoubunka.jp/>

〒v 広島市南区松原町9-1 エールエールHIROSHIMA10階 TEL:082-298-0551 FAX:082-298-0552

交通情報: JR広島駅・広島電鉄広島駅・広島駅バス停から徒歩約5分 専用駐車場はありません

■開館時間 月曜日～金曜日 10時～21時 / 土曜日、日曜日、祝日、8月6日 10時～18時

■休館日 第2月曜日(祝日は開館)、12月29日～1月4日



広島国際映画祭2026

HIROSHIMA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

共催:広島国際映画祭、広島市映像文化ライブラリー

助成 NOMURA 野村財団

「ポジティブな力を持つ作品」を世界中から集める広島国際映画祭。新しくなった広島市映像文化ライブラリーでは、選出された6作品を審査員と観客が選ぶ国際短編映画コンペティションをはじめ、若手監督を育成する「ndjc」、映画館とそこに集う人々を見つめた平井敦士監督のドキュメンタリーなど、多彩な作品を上映します。

開催日 | 2026年11月13日(金)・14日(土)・15日(日)

会場 | NTTクレドホール・広島市映像文化ライブラリー



広島国際映画祭2025の様子

PROGRAM | 広島市映像文化ライブラリー 上映プログラム

ndjc2025 (4作品・計119分)

11/13(金)14:30~《上映後トーク付》

次代を担う映画監督の発掘・育成を目指す文化庁委託事業「ndjc:若手映画作家育成プロジェクト」。2025年度に製作された、4人の若手監督による個性豊かな短編作品を一挙上映。



- 『36万リットルのオーバーフロー』 | 日本/2026年/29分 監督:辻井 俊
- 『繰り返す女』 | 日本/2026年/30分 監督:中田江玲
- 『うねうねとまっすぐ』 | 日本/2026年/30分 監督:八代夏歌
- 『巡り巡る果て』 | 日本/2026年/30分 監督:鴨林諄宜

上映後トーク 鴨林諄宜(『巡り巡る果て』監督)

短編コンペB (3作品・計55分) 日本語字幕付き

11/14(土)14:30~《上映後トーク付》/11/15(日)14:30~

身近な出来事や日常に潜む違和感を、それぞれ異なる視点と表現で描いた3作品を上映。

★観客投票による「観客賞」も決定します。皆さまのご投票をお待ちしています。



- 『コーヒーの時間に』 Con CAFÉ | スペイン/2026年/11分 監督:マリア・マネロ・ムロ
- 『橋から始まる物語』 The Bridges | 韓国/2025年/29分 監督:パク・ジュファン
- 『彼女の背中だけ』 Only Her Back | インドネシア/2026年/15分 監督:エリック・サティオ

上映後トーク マリア・マネロ・ムロ、パク・ジュファン、エリック・サティオ ほか

短編コンペA (3作品・計54分) 日本語字幕付き

11/13(金)18:30~/11/14(土)11:00~《上映後トーク付》

アジアを舞台に、それぞれ異なる物語と映像表現で描かれた3作品を上映。

★観客投票による「観客賞」も決定します。皆さまのご投票をお待ちしています。



- 『エイプス(類人猿): 存在の境界』 Apes | 中国/2026年/15分 監督:ベニー・ワン
- 『砂漠に咲く花の祈り』 Chant of the Desert Flower | カンボジア/2026年/16分 監督:ソフィア・キム
- 『タイフーン・マンボ』 Typhoon Mambo | スイス・フランス・タイ/2026年/23分 監督:ドメニコ・シンハ・ベドロリ

上映後トーク ベニー・ワン、ソフィア・キム、ドメニコ・シンハ・ベドロリ ほか

永遠の映画館—高田世界館— ほか (2作品・計76分)

11/15(日)11:00~《上映後トーク付》

新潟県上越市に現存する日本最古の映画館、高田世界館。幾度もの危機を乗り越え、今も灯りをともし映画館と、そこに集う人々の姿を見つめるドキュメンタリー。併せて、平井敦士監督の短篇『ゆ』を上映します。



- 『永遠の映画館—高田世界館—』 | 日本/2025年/54分 監督:平井敦士
- 『ゆ』 | 日本/2023年/22分 監督:平井敦士

上映後トーク 平井敦士



タイムテーブル	11:00-	14:30-	18:30-
11/13(金)	—	ndjc2025 《上映後トーク付》	短編コンペA 上映のみ
11/14(土)	短編コンペA 《上映後トーク付》	短編コンペB 《上映後トーク付》	—
11/15(日)	『永遠の映画館—高田世界館—』ほか 《上映後トーク付》	短編コンペB 上映のみ	—

鑑賞券: 大人 380円、シニア(65歳以上)・高校生 180円、小中学生 無料

※土曜日は高校生無料 ※広島国際映画祭共通チケットも使用可
※トークをご覧になるには、その回の鑑賞券が必要です。

広島国際映画祭2026の1日券なら全会場で映画を楽しめます! チケットの詳細は、広島国際映画祭公式HPをチェック

